

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029192

Шифр

лет	русский язык													
нт	1													
тия	11 "ИС"													
	С	А	Д	Ы	К	В	А							
	С	О	Ф	Ь	Я									
тво	Р	У	С	Т	А	М	О	В	Н	А				
ождения	1	8			0	9			2	0	0	5		
	Число		Месяц				Год							
а														
1 (пр: Томская обл., инградская область)	Новосибирская область													
ниципального образования 1, деревня, село, город)	Города													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Карасук													
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	МБОУ технический лицей №146 Новосибирской области Карасукского района													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 в результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Место для скобы

Шифр

№1

битва - бити (б)

житва - жити (б)

кратва -irati-кратити

клятва - кляти

ловтва - (ловля) → ловити

мантва → манити

паства - пастити

• средства → среда

яства → ясти

Ответ: бтв

2

№2

ор-т

1) привива - ритити 2) адресити → атензити 3) орфография → орфографич

1

№5

1) нет (сств)

интернет

2) пу (сств)

пу

00

№6

1) ж.р. будетна - сущ, буденев, нар, и.п, мн.ч, неод, 2 скл; и.р

2) род не отр-ся свѣтѣ - сущ, нар, неод, 2 скл. и.п, мн.ч; не имеет ед.ч.

3) ж.р. мольница - сущ, нар, неод, 1 скл

4) ж.р. матрица - сущ, нар, неод, 1 скл (ед - мн.ч)

5) ж.р. пошита - сущ, нар, неод, 1 скл

6) ж.р. вещица - сущ, нар, неод, 3 скл, мн.ч - ед.ч

7) род не отр-ся свѣтѣ - сущ, нар, не имеет ед.ч

1

№11

1) оксиданце (кого?) братя - явление объективное и определяющее

2) опоздание сестры (чьё?) - определяющее

0,5

Место для скобы

Шифр

№4

производное	непроизводное	иностранное	русские
изумрудный (изумруд)	зеленый	оранжевый	зеленый
салатовый (салат)	алый	бордовый	салатовый
оранжевый ("оранж")	красный	лиловый	алый
розовый (роза)	голубой	фиолетовый	розовый, фиолетовый
вишневый (вишня)	синий	бежевый	красный, серый
бордовый (Бордо)	ментный		вишневый, белый
розовый (руда)	серый		розовый, черный
бурый (бура)	белый		бурый, серебристый
коричневый (кожа)	черный		коричневый
лиловый			голубой
фиолетовый (фиолет)			синий
золотой (золото)			ментный
серебряный			золотистый
серебристый (серебро)			

№8

- 1) торжана → торжаник (профессия)
- 2) узник → узник } синонимы (только узник в тюрьме)
- 3) острог → острожник } 3

№9

1 место: (И), т.к. служебная часть речи, чаще всего не используется для связи слов в предложении

2 место: (Я), т.к. личное местоимение, употребляется в разговоре о себе. 0,5

№10

Мстиславу из Тмутараканы случилось болеть на охоте, там он заболел и умер. И похоронили его у церкви Святого Власа Черниговского которую он сам основал. Сказано она была три или больше, чем можно было достать, стоя на коне. Этот князь, Мстислав, был силен телом, краив волосами и лицом, с большими глазами и высокими бровями, был храбр на войне и чинлив, наградил

Место для скобы

Шифр



слушающих ему, щедро на званья, именованья, титулы и одежду №12

3

Михаил Васильевич Ломоносов - выдающийся русский ученый, поэт, который внес огромный вклад в развитие русского искусства и науки. Он заложил основы словоупотребления, этики, эстетики, способствовал этим расцвету науки и искусства России. Его имя до сих пор известно каждому поколению. Именно он имеет право сказать: "Шула оратория, конюшья поэзия, солдаты без грамоты без грамоты." Михаил Васильевич этими словами обращает наше внимание на то, насколько важна для нас грамматика, будь это сфера науки или искусства.

Ф

Великие преобразования в науке девятнадцатого века доказывают, какой важной роль оставила грамматическая реформа Ломоносова, сделавшая русский язык разносторонним, совсем другим, что было ранее. В России наука обрела понятный характер, были составлены многочисленные терминологические словари, что дало толчок для ее развития. Реформа Ломоносова в области языкознания способствовала развитию в девятнадцатом веке естественных наук: физики, химии, биологии и других.

Ф

Михаил Васильевич считал, что изящное искусство не может существовать достойно без грамматики, точности, выразительности речи. Поэзия перестанет быть настоящим искусством, наслаждаться ею и понимать ее будет невозможно без этих качеств. Ведь это целостное творчество, которое, по моему мнению, и существует только благодаря нашему богатому русскому языку. Нельзя не привести в пример поэзию А.С. Пушкина, существование которого среди всех русских поэтов девятнадцатого века. Только владея искусством слова, человек достигнет высоких результатов в разных сферах деятельности. Если мы не владеем грамматикой, то не сможем

1

Ф

Итак, чтобы правильно и точно донести свои мысли до
других, необходимо владеть грамматикой своего родного языка,
точностью и выразительностью речи. Поэтому читая всегда
звучание М.В Ломоносова, понимаешь, что постигать тайны
русского языка, его грамматики, необходимо для того,
чтобы освоить науку, получить прогрессивно, потому что незна-
ные языка ведет к "тупости, беспомощности", неумению
логично, обоснованно и эмоционально доказать свою нижне
нюю позицию

4-3-6-8-10 31