

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


903995

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	С	А	Д	О	В	Н	И	К	О	В	А										
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я														
	Отчество	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	8			0	1			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РОССИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ЧЕЛЯБИНСК																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Гимназия №3 г. Челябинска»																				

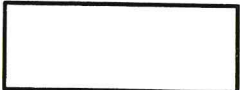
Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
89	01.04.21	Поплавская И.А.	

- ① М. Цветаева "Письмо"
 А.П. Чехов "Письмо ученому ваятелю"
 В.В. Маяковский "Письмо Татьяне Яковлевой"
 С.А. Есенин "Письмо матери", "Письмо к женщине" 4б.
- ② В.Г. Белинский, И.А. Добролюбов, К.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев 4б.
- ③ "Хорь и Калиныч", "Певцы", "Бирюк", "Два помещика" 4б.
- ④ Ходящие - жанр древнерусской литературы, в котором путешественники описывают свои походы в другие страны и впечатления от этих походов. Например, купец Афанасий Никитин в "Ходящих за три моря" описывает свои наблюдения за жизнью других народов во время по прибытию в Индию 5б.
- ⑤ 1 - в; 2 - г; 3 - а; 4 - б; 5 - з 5б.
- ⑥ А - в / Борис, Б - а / Кушник, В - з / Кабанова, Г - г / Катерина, Д - б / Даша 5б.
- ⑦ Не могу сказать, что я часто читаю журнал, посвященное художественной литературе, но порой мне очень нравится заглядывать в электронный журнал "Юность". В нем неизменно присутствуют разделы с прозой и поэзией, в которых содержится по возможности произведений современных авторов. Очень интересна рубрика "Классика", состоящая из отрывков текстов (например, написанных группой авторов). Кроме художественных текстов, здесь можно найти статьи, посвященные современной культурной жизни, в которых есть полезные замечания и советы о том, как найти свою творческую нишу. Также в журнале есть рецензии на различные публикации, что очень помогает при выборе литературы для чтения. Очень удобно, что журнал, который раньше был лишь печатным, теперь есть и в электронном варианте, что позволяет читать его в любое время и в любом месте со своего смартфона 6б.



8) А) Ш.Ю. Чернышев; Б) И.И. Тургенев; В) А. Ахматова; Г) В.М. Шукшин 8б.

9) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание"

Б-А-В

И.А. Бунин "Памяти"

А-В-Б

В.Г. Распутин "Катанга"

В-А-Б

6б.

10) Я знаком с именем В.С. Гусарова. Ф.М. Тютчев можно считать природу, он надмен её душой (не случайно иномы ише-деватим говорит о поэте как о пантеисте). Природа в стихах Тютчева всегда одушевлена, она мыслит, чувствует. Это "не шепот, не бредущий шаг": в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть возм. Ирический герой поэта часто предстаёт маленьким существом перед всеобъемлющей природой. Природа, по Тютчеву, обладает огромной силой и величием и подобна ничто всему. Иначе говоря, природа и есть сама жизнь, и проявления жизни поэт видит во всем - и в "тонком воле" паутины, и в звездном сиянии весенней.

10б.

11) Д.С. Михалев - литературовед и культуролог. Многие его работы посвящены вопросам нравственного воспитания подростающего поколения, и "Земля родная" не исключение.

Книжает всю книгу Д.С. Михалев с раздумиями о том, что такое судьба. Висает, что судьба - это совокупность внешних обстоятельств, влияющих на жизнь человека. Автор видит это понятие по-другому: для него судьба - это то, что есть внутри человека, что живет в нем самом; это часть личности, которая может проявиться в шлопностях и интересах, талантах, например, в выборе университета и преподавателя, вогении и литературе и культуре, в особом расположении души, которое заставляет Д.С. Михалева выходить за рамки академической науки и задаваться нравственными вопросами.

Автор говорит, что в книге "Земля родная" отражены ише из его "надеждических выписки", т.е. его переживания за прошлое, настоящее и будущее; здесь собраны ответы на возникающие



но нравственные вопросы, поэтому он мог бы назвать свою книгу «нигилой беспокойств», в которой вопиющего размышления о том, какими действительно быть подрастающему поколению, и отчаянная тревога за его судьбу.

Один из главных вопросов - вспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма. Понятие «патриотизм», как и понятие «судьба» трактуется в тексте не так, как это общепринято. Патриотизм для Д.С. Михачева - это не просто любовь к родине. Это умение не забывать об ошибках прошлого и любить лучшее из того, что в прошлом было. Нужно стремиться «достичи это лучшее - и из прошлого, и из настоящего - до будущих поколений». Автор ценит «и патриотизм, удовлетворяющийся достигнутым, а патриотизм, устраивающийся к лучшему».

Значимое место в книге занимают и размышления о культурных ценностях. С точки зрения Д.С. Михачева, понятие «культурные ценности» является обобщающим для всех исторически возникших ценностей, как материальных (красивый пейзаж, красивые города, памятники, искусства), так и духовных (народное творчество, духовные навыки, обычаи, традиции; язык и литературные произведения). Основная отличительная черта культурных ценностей - их влияние на душу человека; эти ценности близки нам, они напоминают о гармонии, стремлении и красоте.

Но почему же книга называется «Земля родная»? Слово «земля» имеет различные значения. По словам Д.С. Михачева, «это и почва, и страна, и народ, и весь земной шар». Хотя сам автор и говорит, что в названии книги это понятие можно понимать во всех этих смыслах, ближе всего и содержательно текста будет такое значение: земля - пространство, которое создает человек, и в этом пространстве он должен обеспечить развитие ценностей культуры, интеллектуального уровня людей.

Д.С. Михачев - один из тех, кто по-настоящему любит свою Родину и проявляет эту любовь в заботе о ее прошлом, настоящем и будущем. Тема «детского, творческого патриотизма ... устраивающего и лучшему», становится основополагающей в произведении «Земля родная».

325.

57 + 32 ≈ 895.