

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907741

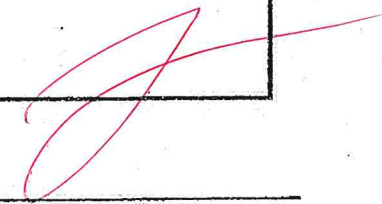
Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Р	Ы	Б	И	Н																
	Имя	К	И	Р	И	Л	Л															
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	И	Ч									
5.	Дата рождения	1	9					0	4					2	0	0	4					
		Число						Месяц		Год												
6.	Страна	РОССИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	КРАСНОЗЕРСКОЕ																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МКОУ КРАСНОЗЕРСКИЙ ЛИЦЕЙ №2 ИМЕНИ Ф.И. АНИСИЧКИНА																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Рее

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	21.3.22	Кассекоксеев С.С.	

Задание №1.

Русский язык - яркий пример динамического развития каких-либо элементов. Правила, которые были сформулированы в XIX веке, не применимы к современному языку. Они подстраиваются под тенденции, которые применимы к определённой эпохе. Это не только касается и орфографических норм.

Есть глаголы на "-ить", которые в настоящее время пытаются сдвинуть ударение в личных формах на корень, но эти варианты пока не расцениваются как литературные нормы:

- Облечить. Ударение ставится на третий слог (1) в слове (буква "и"). Если просклонять это слово в личную форму, например, в 1-м лице множественного числа (облечим), то ударение сохранится. Но при этом в разговорной речи часто ставят ударение на букву "е". Это не соответствует современным литературным нормам, но ввиду распространённости употребления в языке может применяться к ним.

- Спалить. Аналогично предыдущему слову ударение ставится на последний слог как в инфинитиве, так и в личной форме (спалить - спалим). Но люди зачастую ставят ударение на корень, что может повлечь поводом изменить литературную норму, применимую к данному слову.

- Углубить. Аналогично предыдущим словам ударение ставится на последний слог (углубить - углубим), но в разговорной форме ударение

переносят на корень (улюбим).

- Включить. Аналогично предыдущим словам, в личной форме согласно литературным нормам ударение ставится на последний слог (включи́м), но часто употребляется с упором на корень (вкльбим)

11

Задание №2.

Рассмотрим фонетическую характеристику согласных звуков в цепочке:

люб - [л о л]

[л] - твёрдый, сонорный, непарный (стоит на первом месте)

[о] - твёрдый, парный, глухой (стоит после гласного звука)

майка - [м а й'к а]

[м] - твёрдый, шипящий, непарный (стоит на первом месте)

[а] - мягкий, сонорный, непарный (стоит после гласного звука)

[к] - твёрдый, парный, глухой (стоит после согласного звука)

циркач - [ц ы р'к а'ч]

[ц] - твёрдый, глухой, непарный (стоит на первом месте)

[р] - твёрдый, сонорный, звонкий, непарный (стоит после гласного звука)

[к] - твёрдый, глухой, парный (стоит после согласного звука)

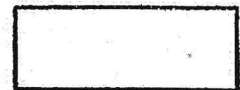
[ч] - мягкий, глухой, непарный (стоит после гласного звука)

Такие образцы, выстраиваются закономерности:

а) первый согласный звук всегда стоит на первом месте и является твёрдым и непарным.

б) следующие согласные звуки идут в определённом порядке: второй согласный звук - после гласного звука; третий - после согласного; четвёртый - после гласного.

0,5
Лисово



По такой закономерности из списка слов можно выделить только "мавзалеи":

мавзалеи - [м а в з а л'э'й']

[м] - на первом месте, твердый, непарный.

[в] - стоит после мягкого звука

[з] - стоит после сонорного звука

[л'] - стоит после мягкого звука.

Так что на 4-ом месте должно стоять слово "мавзалеи".

Задача №3.

Данный список слов, если анализировать их окончания, можно разделить на 4-5 разных групп:

а) Слова без окончания (деепричастия, наречия, притяжательные прилагательные (не вводим)):

Полночь - наречие

Сидя - деепричастие

Быстро - наречие (может быть в зависимости от контекста междометием) ✓

Однако - наречие

Так - наречие

Крут - наречие

б) Мужские окончания:

Чиновник (притяжательное прилагательное)

Писал (глагол в прошедшем времени; мужского рода)

Перелетел (глагол - инфинитив) ✓

в) Окончание, включающее в себя одну или несколько букв:

Замкнул (если поставить в Р.п., то буква "е" поменяется (замкнул))

Работал (слово в и.п. ед.ч. - работ)

Метасформой (слово в и.п. ед.ч. - метасформа)

Получил (слово в Р.п. ед.ч. - получил)

г) Слова с двумя окончаниями:

Кри́жот - составное числительное.

д) слова, в зависимости от принадлежности к части речи меняющие окончание:

Крижан (как наречие - нулевое окончание (Крижан) было тихо); как существительное - окончание "ан" (Я любовался крижан); как междометие - нулевое окончание (Классе! Криж-жане!)

Весной (как наречие - нулевое окончание (Весной) мы отправляемся на речку); как существительное - окончание "ой" (Я командуюсь тихой весной)

Залком (как наречие - нулевое окончание (Залком) встретили залком); как существительное - окончание "ан" (Они лобуются залком). (4,5)

Задание N5.

Разберём обе пары примеров:

А) Здесь противопоставляются слова "поет" и "тело". Рассмотрим их с грамматической точки зрения:

- Поет (3 лицо, единственное число, настоящее время, род определить нельзя) - 3 значения
- Тело (3 лицо, единственное число, настоящее время, средний род) - 4 значения

Б) Здесь противопоставляются слова "стоят" и "стали". Рассмотрим их с грамматической точки зрения:

- Стоят (3 лицо, множественное число, настоящее время) - 3 значения
- Стали (3 лицо (по контексту предложения), множественное число, прошедшее время) - 3 значения.

Таким образом, по количеству грамматических значений различается пара примеров под буквой "А".

Задание N6.

Примеры сразноимызов, различающихся



антонимичными элементами:

- (- Тяжело в учении 1
- Засунув рукава (не кляя работать, без мотивации) - сунуть рукава (работать без усердия, внимательно) (1)
- Маслом по сердцу (сказать, сообщить приятные известия) - Ножом по сердцу (сообщить печальные, волнующие известия) (1)
- Пустить в дело (использовать время, ресурсы правильно) - пустить в трубу (использовать время, ресурсы впустую). (1)

Задание №7.

В данном предложении значение слова „Биография“ не совпадает с значением академического словаря русского языка. Смысл здесь зависит от контекста, и трактуется он так: (0,5)

Биография - цепочка событий, составляющая единую историю человека. (2)

Слово „биография“ может иметь несколько значений, так как контекст предложения влияет на трактовку. В данном случае, переносное значение слова достигается за счёт такого приёма, как сравнение. Из-за того, что есть словосочетание „сложнее счастье“, биография приобретает значение „прошлого“, и занимает собой первоначальное значение. (2)

Таким образом, в данном случае на значение слова влияет сравнение.

Задание №4.

- а) Волна → волновать (суффиксальный способ) →
- волнуемый (суффиксальный способ) → волну-
- ющийся (суффиксальный способ) → волноваться (бессу-
- ффиксный способ) → волнует (суффиксальный способ)
- волну (бессуффиксный способ)



5) Враг → врагѣна (судориксальный способ) → врагѣвати (судориксальный способ) → врагѣю (бессудориксальный способ) → врагѣа (бессудориксальный способ) (1)

6) Граница → граничь (бессудориксальный способ) → граничить (судориксальный способ) → заграница (приставочный способ)

7) Начать → начинай (судориксальный способ) → начинать (бессудориксальный способ) → начало (судориксальный способ) → изначайвьѣ (приставочно-судориксальный способ) → изначайвьый (бессудориксальный способ) → начальный (2, 5)

8) Новый → новѣйшый (судориксальный способ) → новѣйшый (судориксальный способ) → новѣзна (судориксальный способ) → обновѣние (приставочно-судориксальный способ) → обновю (бессудориксальный) → обновить (бессудориксальный способ). (2, 5)

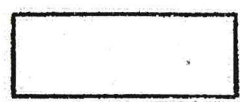
Задание №8.

В данных словах есть закономерность - соблюдается алфавитный порядок, но начиная с последней буквы. То есть, во всех словах последняя буква - "е"; предпоследние буквы чередуются в алфавитном порядке ("л" → "м" → "н"); идущие до предпоследних - в алфавитном порядке ("о" → "с" → "ф" → "ю"; "и" → "о" → "ю"; "а" → "в" → "г" → "е" → "и"); и так далее.

Получается, применяется словарь для распределения слов по алфавитному критерию, начиная с последней буквы. (1)

Задание №9.

А - 1	Е - 2 +	Л - 9
Б - 3 +	Ж - 10	М - 16 11
В - 11 16	З - 13 +	Н - 4
Г - 5 +	И - 15 +	О - 6
Д - 12 +	К - 7	П - 8
		Р - 16 14 (3)



Задание №10.

Рассмотрим данные предложения с синтаксической точки зрения:

- Командировка бесплатна - двусоставное предложение
- На совещании тревожно. - односоставное предложение, есть дополнительный член предложения
- Камени недовольны - двусоставное предложение
- Начальный зал - двусоставное предложение

1
0,5
0,5

Таким образом, сразу по нескольким признакам исключается предложение №2 (На совещании тревожно).

Задание №11.

Смысл ^{предложения} словом "безопасный" (в данном предложении) при изменении падежной формы меняется:

а) "безопасный" - именительный падеж. В данном случае предложение передает значение того, что должна быть обеспечена безопасность перехода, при этом действовать она будет на постоянной основе.

0,5

б) "безопасный" - творительный падеж. В данном случае предложение также имеет значение безопасности перехода, но проявляется оно во временном действии - этот переход должен быть безопасным в данный момент времени, определенный.

0,5

Таким образом, смысл предложения при изменении формы прилагательного тоже меняется.

Задание №12. $23,5 + 33 = 56,5$

С самого начала образования цивилизованного общества человека интересовало множество вопросов. Эти вопросы несли разный характер - как временный, так и вечный.



Человек находит и множество ответов на них. Но эти ответы надо было как-то передать другим поколениям. Одни люди писали объёмные работы на несколько томов, но в основе своей это не касалось бытовых и „мирских“ проблем. Так что другие шли по противоположному пути — они создавали краткие фразы, именные законченные мвль. Выражения несли в себе либо характеристику объектов, либо ответ на вопрос. Они были понятны большинству, так как имели простую формулировку и легко использовались в речи. Это фразы-афоризмы.

Именно про это, как я понимаю, написал известный критик, публицист и поэт Н. А. Добролюбов: народная мудрость, опыт и замечания предков, передаётся, высказывается за счёт афоризмов. Я согласен с автором, так как действительно краткие фразы легко прилепляются в повседневной речи.

Есть ярчайшие примеры афоризмов, передающих народную мудрость — пословицы.

Например, пословица „Без труда не вытащишь и рыбку из пруда“. Она относится к теме труда, отнесённая к нему. Несмотря на краткую формулировку, пословица несёт смысл по поводу вечной, актуальной темы — необходимо постоянно трудиться, чтобы получить желаемый результат. Простота придаёт изящества и лёгкости пониманию. Такую простоту можем передать только такой слог населения, как народ.

Есть и такие пословицы, которые возвышают духовные ценности. Например, „Счастье родины дороже жизни“. Пословица высказывается на тему отчужденности, страны, в которой

ты радился. Она доносит мнѣ о том, что материальное благополучие не так важно, если Родина страдает. И за то, чтобы бесценить счастье не только для себя, но и для других, стоит отдать свою жизнь.

Существует ещё много толкований на множество различных тем. Но важно то, что их составили не человек, принадлежащий к элите, а народ. Народ в своей простоте легко передаёт тот опыт, который хочет передать. Потому «народная мудрость высказывается обыкновенно афористически» - она говорит немного, но каждое слово имеет своё значение.

$$4+4+6+8+10=32$$