

**Министерство образования и науки РФ**  
**Томский государственный университет**  
**Приемная комиссия**  
**Экзаменационный билет (бакалавриат / специалитет) № 161**  
**По предмету: Русский язык**

**ВНИМАНИЕ:**

Ответы на вопросы 1-10 записывать цифрой и буквой, ответы на вопросы 11-15 писать словом.

1. В каком слове неверно указано ударение:

- а) исчерпать    б) ступни    в) давнишний    г) положить (4 балла)

2. Укажите неверно сформулированное значение слова:

- а) Рыболов – тот, кто ловит рыбу на удочку; любитель рыбной ловли.  
б) Царский – величественный, величавый.  
в) Устареть – выйти из употребления, не отвечать современным требованиям.  
г) Болотистый – изобилующий болотами. (4 балла)

3. Укажите неправильную форму слова:

- а) шестьюстами    б) положи    в) кремы    г) у ней (4 балла)

4. Укажите грамматически неправильное предложение:

- а) Я испытываю предубеждение против массовой литературы.  
б) Хочу предостеречь вас от последствий необдуманного поступка.  
в) Выйдя в поле весенним утром, тебя окружит водоворот запахов.  
г) Согласно правилам внутреннего распорядка клиники больные получают трехразовое питание. (4 балла)

5. Какое сочетание слов является грамматической основой (см. текст в задании 16):

- а) окраина придавлена (предложение 4)  
б) стиснет сердце (предложение 8)  
в) глаза не могут (предложение 17)  
г) мне спокойней (предложение 24) (4 балла)

6. Укажите верную характеристику предложения:

**Равнодушно и недвижно стоят высоченные современные жилища с плоскими крышами, с темными квадратами окон, безликими громадами сплачиваясь в отдалении.**

- а) простое  
б) сложноподчиненное  
в) сложносочиненное  
г) сложное бессоюзное (4 балла)

7. В каком ряду во всех словах пропущены -НН-:

- а) нефтя...ой, деревя...ый, прочита...ый  
б) небеле...ый, экскурсио...ый, дли...ый  
в) пенсио...ый, равни...ый, моче...ый  
г) зако...ый, присла...ый, беспошли...ый (4 балла)

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная:

- а) отпр...вляться, прогр...ссивный, накр...хмалить  
б) кр...веносный, бр...дить, зав...щание  
в) отл...чатся, прик...саться, р...сунок  
г) борм...тать, кор...бельный, г...реть (4 балла)

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:

- а) н...где не видно, н... о чем не думала, н...кому не поверил  
б) н... в чем не нуждаться, н...сколько раз, н...куда не ушел  
в) н...разу не поссорились, н...раз обсуждали, н...кто не сказал  
г) н...сколько не смутились, н...где спрятаться, н...кому не помог (4 балла)

10. Укажите правильное объяснение постановки знака препинания или его отсутствия:

**Впрочем, оно и понятно (...)** его батальон давно был его домом, его крепостью, его пристанищем, другого для себя пристанища на войне он не знал.

- а) бессоюзное сложное предложение, нужна запятая
- б) бессоюзное сложное предложение, нужно двоеточие
- в) бессоюзное сложное предложение, нужно тире
- г) бессоюзное сложное предложение, нужна точка с запятой

(4 балла)

11. Назовите способ образования слова РАВНОДУШНО (предложение 3).

(4 балла)

12. Определите типы придаточных предложений 15 и 23.

(4 балла)

13. Определите тип подчинительной синтаксической связи в словосочетании МАШИНУ НЕ ОСТАНОВИШЬ (предложение 16).

(4 балла)

14. Выпишите причастия из предложений 1-4.

(4 балла)

15. Определите тип односоставных предложений 22 и 28.

(4 балла)

16. Напишите сочинение по предложенному тексту. Требуемый объем – не менее 150 слов. Выразите в нем свое понимание предложенного отрывка, определите позицию автора. Обоснуйте свою точку зрения. Отметьте характерные для текста средства языковой выразительности (2-3 средства), определите их роль, приведите примеры.

(1) Ничто не наводит на меня такую пространственную печаль, ничто не повергает в такое чувство беспомощности, как одиноко светящееся окно в покинутой деревушке, да и в скоплении современных домов.

(2) Подъезжаешь рано утром к большому городу,ходишь в этот сделавшийся привычным, но все же веющий холодом и отчужденностью каменный коридор улицы – и ощущение такое, словно медленно-медленно утопаешь ты в глухом, бездонном колодце. (3) Равнодушно и недвижно стоят высоченные современные жилища с плоскими крышами, с темными квадратами окон, безликими громадами сплачиваясь в отдалении. (4) Тяжелым сном придавлена городская окраина – ни огонька, ни вздоха.

(5) Спит сам себя загнавший в бетонные ульи трудовой человек, спят по пять-шесть деревень в одном многоподъездном доме, спит волость или даже целая область в одном многолюдном микрорайоне. (6) И только сны соединяют людей с теплым прошлым миром: с лошадьми на лугу, желтыми валами сена вдоль зеленых росистых строчек покосов, березами в поле, босым мальчишкой, бултыхающимся в знакомой речке, жаткой, вразмашку плывущей в пшенице, малиной по опушкам, рыжиками по соснякам, самодельными салазками, мчащимися с горы, небольшой школой, теплым дымом за трубой, лешими за горой, домовыми за печкой...

(7) «В самоволке находятся сны...» – как сказал один солдат с поэтическими замашками.

(8) И вдруг раскаленным кончиком иголки проткнется из темных нагромождений стен огонек, станет надвигаться, обретать форму окна – и стиснет болью сердце: что там, за этим одиноким светящимся окном? (9) Кого и что встревожило, подняло с постели ночью? (10) Кто родился? (11) Кто умер? (12) Может, больно кому? (13) Может, радостно?

(14) Поди узнай! (15) Это тебе не в деревне, где любой крик о помощи слышен от околицы до околицы. (16) Далеко до каменного окна, и машину не остановишь. (17) Уходит она все быстрее и быстрее, но глаза отчего-то никак не могут оторваться от одинокого огонька, и томит голову сознание, что и ты вот так же заболеешь, помирать станешь и позвать некого – никого и ничего кругом, бездушно кругом.

(18) Что же у тебя, брат мой, сегодня случилось? (19) Что встревожило тебя? (20) Что подняло с кровати? (21) Буду думать: не горе. (22) Так мне легче. (23) Буду надеяться, что минуют твой казенный городской дом беды, пролетят мимо твоего стандартного окна. (24) Так мне спокойней. (25) Успокойся и ты. (26) Все вокруг спят и ни о чем не думают. (27) Спи и ты. (28) Погаси свет.

(По В.П.Астафьеву)  
(40 баллов)

Проректор по УР

Председатель предметной комиссии



В.В. Дёмин

Г.В. Калиткина