

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

ОРМО II 22
И-171

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ИСТОРИЯ																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	1 1																		
4.	Фамилия	Р	У	Ч	К	И	Н	А												
	Имя	Д	И	А	Н	А														
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	7		0	5		2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Юрга																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение „Лицей города Юрги”																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Рыш

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70	30.03	Серегина	

- 1) 1 - А
2 - Г ✓
3 - В 3
4 - Д ✓
5 - Б ✓
- 2) 5362471 7
- 3) 1. Связаны с Петром I
Кари XII - король Швеции, полководец
Апраксин - русский военачальник, участник Северной войны
2. 1 - Е, так как на картинке изображена битва при Лесной, которая была выиграна русскими войсками и принесла успех в Полтавской битве
2 - Б, так как на иллюстрации битва при Фрауштадте
3 - А, так как изображена осада Нарвы
4 - В, так как Полтавская битва стала переломной в ходе войны
5 - Д, Азовские походы - первая крупная победа военных сил Петра I
6 - Г, Персидские походы - последние кампании в жизни Петра I 10
- 4) 1. Брусилов; Русско-турецкая война (1877-1878 гг.)
2. В честь Брусилова названа улица в Воронеже и Москве
Брусилов занимался оккультизмом
Во время Октябрьской революции в дом Брусилова попали осколки снарядов и ранен он 2
- 5) 25643718 8
- 6) 1. Так как видеть запрещалось воевать за пределы России, это расценивалось как предательство своей власти и Родины
2. Потому что предатели становились врагами власти и народа, они посветили свою жизнь другой стране 3
- 7) 1. Из доброй воле, которые рискуют своей жизнью, были готовы пойдти в бою
2. Аполлинарий Васнецов ✓
3. При Иване III в конце XV века
4. Дмитрий Шортыкин
5. Единственный - восток, множественный - восход ✓
6. Книжки Новгорода ✓
7. Ростовские икры - первые политические плакаты, которые наклеивали на стены; создал Ростовский в 1812 году. ✓
8. Барятинский, Ласкевич 5
9. Мантов адмирал 1941 году ✓
10. 1927 год
- 8) 1. Тернад: роковые сороковые годы
3. „Молодая гвардия” - Сергей Герасимов
„Выпьем за...” - Василий Троицкий 1

- 1) 1- Уран
- 2- Союзные Штаты
- 3- Германия
- 4- СССР
- 5- атомная бомба
- 2) Фрагмент 1: Автор - Эйнштейн - А
Адресат - Рузвельт - В
- Фрагмент 2: Автор - Курчатов - Е
- Фрагмент 3: Адресат - Момотов - Д
- Автор - Нильс Бор - Г
- Адресат - Гейзенберг - Б

2

3

3) Не удалось
США получили атомную бомбу в 1945г, СССР в 1949г, Германия в 1953г
Ракета - РС-28 (Сармат)

2

10) Реализм - направление и метод в культуре, для которого характерно полное отражение реальности в ее типичных проявлениях
Социалистический реализм - художественное метод в культуре, требовавший отражать жизнь в свете идеалов социализма
Сходства: объективная передача видения; соответствие действительности, взаимосвязь героев и общества, представление конфликтных ситуаций.

Различия: В социализме пропаганда социалистических идей, а в реализме изображение обыденной жизни; социализм опирается на социалистическую идеологию, а реализм на общественные проблемы; в социализме изображение определенных героев, а реализм - типичных героев

Соц. реализм: "Рабочий и колхозница" Вера Мухоморова
"Чайка" Антон Чехов
"Враги" М. Горький

10

Реализм: "Торе от юма" Григорьев
"Бурлаки на Волге" Ильич Редин
"Белый снег Морозова" Цукнов

11) Проблема 1

Начиная с XV века в России начинает формироваться крепостничество - форма зависимости, при которой холопы лишены права или возможности свободно распоряжаться собой, выбирать род деятельности, перемещаться. Причиной становления крепостного права стали: необходимость содержать армию, потребность западной Европы в сельско-хозяйственной продукции, необходимость расширения восточных привозов, для поддержания или вывоза. Со временем крепостническая система начала укрепляться. В 1497г Иван III создает Судбник, по которому переход крестьян от одного помещика к другому оформлялся в виде купли-продажи, с уплатой поминка. В 1550 году Иван IV утверждает размер поминка при переходе. В 1581 году Иван IV издает указ о заповедных летах ^{неделя} перехода крестьян от помещиков. В 1581 году Федор Иванович издает "Указ об урочных летах" - 5 лет срока боярских крестьян, Митрофан



и Федорович до 9 лет, затем до 15 лет. В 1649 году соборное
уложение Алексея Михайловича - бессрочный иск бедных крестьян
Петр I предоставляет право владельцам мануфактур покупать кре-
постных крестьян для промышленных работ; сформулировал 3 ка-
тегории крестьян: государственных, приписные, помещичьи. Анна
Иоанновна определяет право дворянам определять наказания кре-
стьян

В культуре мы видим все umfasst крепостное право: Некрасов, Кому
в России жить хорошо" Радинцев, "Труженичество из Петербурга в Москва",
Верхов, "Русская помещица", Свержков, "Судья на дороге"

Крепостное право имеет как положительные последствия: у соцу-
арства была больше рабочая сила, централизация государства; так и
отрицательные: многочисленные восстания, мнение крестьян всех
прав и свобод



Проблема 2

В XVIII - XIX веках в России активно начинают развиваться куль-
тура. В 50-80-е гг XVIII века начинают развиваться стили европей-
ской культуры, например классицизм. В нем были созданы произве-
дения Лермонтова, Пушкина "Стихи" и "Стихи", египетского, "дом Павлова"
Василия Жванецкого, картину Рокотова, "Портрет Екатерины II". Наблюдается
эт оборот стили сентиментализм: Карамзин, "Бедная Лиза", Фне
постройки Санкт-Петербурга Петр I приглашает архитекторов
и Расстрихи. Также приходили открытые ученые, которые по-
могают сделать нашу жизнь лучше: немецкий физик Лаво-
и в России появились электродвигатель, немецкий астроном
группе основатель Пулковской обсерватории под Санкт-Петербур-
гом. В XIX веке развивается романтизм, в этом стиле рабо-
тают Пушкин, Тютчев и Лермонтов

Таким образом, европейская культура повлияла на развитие рус-
ской культуры: приносит новые стили, открытия и постройки.

