

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9) 4264
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																
2.	Вариант	Русский язык 10-11 Вариант 3 закл																
3.	Класс	11																
4.	Фамилия	Р	А	З	Д	О	Б	У	Р	Д	И	Н						
	Имя	С	Е	Р	Г	Е	Й											
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	И	Ч							
5.	Дата рождения	0	9			0	7			2	0	0	3					
		число		месяц		год												
6.	Страна	Россия																
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область - Кузбасс																
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новокузнецк																
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №71																

на сколько
получается,
не применяю
и, как
но в ""
слова
их
раз
проект

904264

Шифр

Место для
сноби

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65,5	3.9.21	Колесов Сергей Евг	

Значкой
Зернов
Рева
11. - 91
Фичин
ИПП -
Фильм
12. 1
Нч
Нужн
Ват
Тоби
на
Коль
2/0
13
Вс
3
4
5

1. 1) ОТКРЫТКА, ОТМИТЬ, ОТМОДА, ОТЧЁТ, ОТПЕЧАТОК - производятся так же, как и пишется, по правилам контактного схожие по звонкости звука
2) ОТЗЫВ, ОТДУШИНА, ОБОРОС, ОТГАРКА - звуки производятся звонко, последствие контактного сходства со звонкими
3) ОТВЕРТКА, ОТМЕТКА, ОТРЕЗКА, ОТМОДА - звуки производятся глухо, хотя контактного сходства со звонкими (вспомогательные, т.е. что эти звонкие - неспаренные)

2. Вина - ~~винит~~ - обвинить - обвинительный = 2
Правда - ~~оправдательный~~ - ~~оправдательный~~ = 2

В слуге с "Аналогично" ПРАВДА ЗВЕНЬЕА меньше, т.к. одно из члч - кристально - суффиксальное тогда как "Вина" аналогичное ЗВЕНЕ РАВНОВАЕТ НА ПРИБЛИЖИТЕЛЬНЫЙ И СУФФИКСАЛЬНЫЙ ЭТАЛИ

4. - 7 должно характеризовать способности, а не принадлежность, как здесь (т.е. - только если "слесовый дитя отсут")

5. - ства) здесь объединяет людей в группу (в слуге с "юношеством" в отношении бражки корректнее говорить "юношество") = 1

6. 1) НАРЕЧИЕ; 2) ЧАСТИЦА; 3) ^{имя} существительное; 4) ^{имя} существительное (прилагательное от прилагательного); 5) ~~союзное слово~~; 6) ЧАСТИЦА; 7) ~~союзное слово~~; 8) ЧАСТИЦА; 9) ~~краткое имя прилагательное~~; 10) НАРЕЧИЕ; 11) ~~краткое имя прилагательное~~; 12) ~~притяжательное местоимение~~; 13) ~~имя прилагательное (от местоимения)~~ = 4,5

7. ПЯТКАМИ МЕСИТ - ПЛЯШЕТ; ВЕТРЕНЕТИЯ - СОЙДЕТСЯ; РОНИТ - БРОСИТ; ГУЛАР-РЕМОНТЕР - ^{ВЗАГРЁБ ВАЛЯЕТ} ^(ЗУЩ; ПЛЯШЕТ) ^{ВАНЯ - РЕВЕТУЕТ} ^(ОТЪЕМ; АСТЫКО) ~~ответственный~~ = 5

8. 1) ЯБЛОКО - единственное в среднем роде (отсюда особенность при склонении) = 0,5
2) ЧЕРЕШНЯ - неодушевленное множественное число (остальные - единственное)

9. КАРТАВЦЬ - ГЛУХО произносить "рычащие" звуки
БАСНТЬ - ГОВОРИТЬ НИЗКИМ ТОНОМ

ТАРАТОРИТЬ - ГОВОРИТЬ БЫСТРО, НЕРАЗБОРИВО = 1,5

10. МАРД КАШИ ВО - НЕ СМОГ СДЕЛАТЬ ТЕГО-ТО ПО ПРИЧИНЕ НЕХВАТЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛЫ. В Русской культуре ^{уделено особое} так значении лице, В нем видят истоки ~~91~~

Уникалй снлы длы человек; косвенно можно сделать вывод о преобладающих
звонках (как в записках) в культуре народа, из чего можно формулировать
выводы относительно его быта и занятий в древности.

11. - Рил - "любители" (чужеземцы и иностранцы в хитри, инуэрилы, в хитри и
фичине)

11.1 "Помощь" (чужеземцы; гиллы - беззачки)

Рильол - любители помощи

12. Для переписки книг нам нужны переводчики, особенно для художественных, поскольку
ни один переводчик, не зная предмета перевода, не сможет его перевести; для этого
нужно сделать так: тех, кто знает язык, но слаб в искусстве, отдать учителя искусства,
а тех, кто знает искусство, но не знает языка - отдать учителя языка, и
тогда бы русские или другие иностранцы, жадные знаниям нам язык, поехали,
на свой язык всегда легче переводить, тем со своего на чужой. Искусства же следу-
ют: математическое хотя бы до сооружения греческих, механическое, хирургическое,
гражданская архитектура, анатомическое, ботаническое, военное и прочие ит подобные.

13. ПРИЕЗЖАТЬ НА ТРЕНИРОВКУ - здесь "НА ТРЕНИРОВКУ" не является исключительно объективным
высказанием (остатки же являются таковыми)

3. 1) ПЕРЕХОДНЫЕ: Толкнут, брякнут, пихнут, куцнут, стукнут

НЕПЕРЕХОДНЫЕ: липнут, стонут, вянут, гаснут, збонут, охнут

2) СОВЕРШЕННОГО ВИДА: стхнут, толкнут, брякнут, збонут, пихнут, куцнут, охнут, стук-
нут

НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА: липнут, вянут, гаснут

14. 1) а) Стол много подбавил денег, не хотелось больше ничего делать

б) стол много подбавил, дене не хотелось больше ничего делать

а - их действительность сворот относится к действительности, нуу - рассуждая,

б) - рассуждая

Сделал, да не сделал

"Да" в предложении может быть в значении "и" и в значении "но". Поставим
запятую - оно приобретает второе значение и предложение приобретает значение
нечеткого действия; без запятой оно будет иметь смысл безусловного действия или
вообще может относиться к нескольким действиям.

15. Иногда даже такому не убавкающемуся языку человек, как я, язык
становится интересен. Например, если такое слово "говор" мы сами провера-

Σ ≈ 36,5 + 28 = 64,5

ст некоторые родственные ему слова, а вери стоит лишь немного задуматься,
 и станет понятно, насколько обширна его значимость в нашем языке. Назви-
 мер, слово «разговор». По сути, это разбрасывание и разбрасывание
 говор. «Выговор» — когда этот самый говор обращен к кому-то (буквально «на-
 бы»). Всекие отговорки и поговорки приговори выделают для говора место в прои-
 рание, заставляя его перемещаться в нем. «Заговор» — говор, возникший «за кем-
 то», за той-то стипкой. Не говоря уже о том, насколько важна в нашей
 жизни стало «говорить», «выговаривать», «разговаривать» и прочие. Получается, что
 в этом неведомом языке даже такое маленькое, всеми забытое и забытое же
 применяющееся слово, как «говор», может стать прародителем целого ряда
 разных слов. И, как происходит собирательность, в нем еще находится место
 для огромного числа не только «родных», но и «приятных», забытых слов.
 Ведь «приятных» не бывает, разве так и слов. Рано или поздно они обживутся
 и станут друг другу приятными, но важно не забывать об их родках.

$$5 + 5 + 5 + 4 + 10 = 29$$