

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

HP-15

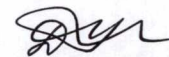
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11 А																				
4.	Фамилия	Р	А	Т	Н	И	К	О	В	А												
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																
	Отчество	В	А	С	И	Л	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	0			0	6			2	0	0	2									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	кемеровская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Новоузнецк																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей 34»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
67,5		Васильев Алексей	Коренько

7. Первый шаг в каждой паре обозначает действие, которое объект совершает самостоятельно; второй - действие, которое совершают над объектом. Например, стоять - ставится. Стоя стоит у стены. Дни ставят ^{кто?} стол к стене.

а) расстраиваться -

б) садить

3

2

8. А) Летчик испытывает ^{кто?} самолёт. То есть, летчик - испытатель, он проводит опыт над самолётом, подвергает его испытанию, проверяет.

Б) Мария испытывает тоску. Выражение "испытывает тоску" нельзя разорвать без потери смысла. Другими словами, Мария тоскует. Поэтому, испытывает тоску" - составное сказуемое.

5. жить → житель (города), жилец (много-квартирного дома), живчик (раз).

учить → ученик, учитель, учёный (например, Ломоносов - великий русский учёный.)

мучить → мученик, мучитель

читать → читатель, чтение

4

10. ^{чем?} ^{п.п.} ковать лопатой, ^{чем?} ^{п.п.} мотать (сук) лопатой, ^{чем?} ^{п.п.} резать ножом, ^{чем?} ^{п.п.} бить напоями (в барабан)

2

2. В этих шипах можно быть разные фонемы, так как слева Фёдор и Федот сходно по звучанию и имеют ^{почти} одинаковый первый слог и, так как в транскрипции выделены глас: [iо], [iэ], что напоминает θ(тэту). А "Финит" шипом отличается по звучанию и транскрипц. [и] напоминает φ(денту).

13. а) Романтическая поёвка в лесу

Романтическое, невосклицательное, простое, двусоставное, грамматич. основа "поёвка романтическая", неодушевленное выражено сущ., сказуемое - грам.; обстоятельство места выражено сущ. с предг. - "в лесу": 0,5

б) Поёвка в лесу вследствие угрозы

Романтическое, невосклицательное, простое, односоставное, грамматич. основа "поёвка" (неодушевленное выражено сущ.), обстоятельство места выражено сущ. с предг. - "в лесу", обстоятельство причинно-средств. характера выражено сущ. с кризисовоном предлогом - "вследствие угрозы": 2,5 (3)

16. С.Я. Маршак пишет: "Передней с каменщицей днешь шипу в словарь... В словах звучит удар, и шев, и совесть. Нет не словарь леним передо мной, а древняя рассказанная повесть." Мне кажется, эти строчки, опубликованные автором в 1964 году, отражают нелегкий процесс формирования словаря. Этот путь начался очень давно и продолжается до сих пор, потому что слова не пишутся и сочиняются, а бережно и кропотливо собираются шловером

С.Я. Маршак

9. Буренка - это разновидность коровы, обладающая определенными признаками (низкорослая)

15. Некорректные:

а) мексиканского языка не существует, так как в Мексике говорят на испанском

б) на Кипре говорят на греческом или турецком языках

15

в) в Израиле официальным языком - иврит

3. преводитъ → превриводитъ → превривовицение
время превривовицение

25

4. подозревательной и подозреваемой
зритель ^{судорожительно ст.} → зрительной ^{приставка -ной} → подозревательной
доход ^{судорожительно ст.} → доходной ^{приставка -ной} → подозреваемой

12. а) не бабовник +

б) процессий +

в) табельным +

г) лестное +

9

6. прабабушка Славена Сергеевна

бабушка Матрена Кузминична

мать Станислава Степановна

дочь Елена Николаевна

дочь, как самая молодая, имеет имя Елена Сергеевна, т.к. оно самое сокращенное из списка.

Мать - Станислава Степановна, т.к. 70-80х

дочь мара на имени Октябрина ~~и другие~~ и другие, оканчиваются на -ина

0,5

Славена, как уже показано, отправляет начало XX в., тогда она - прабабушка, а Матрена Кузминична - бабушка

11. А) Тебе не сдать^{сов. вид} завтра органическую химию.
По смыслу предложение можно приравнять к
такому: "Тебе не сдать завтра органическую
химию." (то есть, "у тебя не получится".)

Б) Тебе не сдавать^{клев. вид} завтра органическую химию.
Можно сказать, что в предложении опущено
слово "надо": "Тебе не надо сдавать ..."
или "Тебе не должен сдавать ..."
По значению приравнивается к выражению
"нет необходимости".

②

14. 1) однако = но, противительной союз в ССС

А) [Порывы ветра почти стихи], однако
[дождь по-прежнему бесперебойно стучит в
наши окна]

Г) [Колокольчик под дугой - русская традиция],
однако [далеко не каждый хозяин мог купить
такое изделие]

Д) [Морские коньки могут двигаться по стране],
однако [большую часть времени неподвижно
висят в воде, зацепившись хвостом за во-
доросль или коралл]

⑥

2) однако = вводное слово

Б) смотри однако, лирика, нам никак
невозь теперь проигрывать.

В) как однако тиха и чужда ночные ночь,
настоящее весеннее солнечество!

6.	прабабушка	Славяна	Егоровна
	бабушка	Матрена	Кузминична
	мать	Станина	Степановна
	дочь	Елена	Николаевна

в одну большую книгу. Именно поэтому С. Я. Маршак назвал её «древней рассогнанной повестью». Действительно, история языка — удивительно долгий и интересный процесс. Каждое изменение в обществе, военное потрясение или культурное событие оставляют отпечаток и на речь людей. Содержание слов — реи меняется, как и словарный запас человека.

Однако автор строит также уделил внимание тому, что слова могут отражать противоположные по значению понятия: «узор, и шев, и совесть». Палитра эмоций человека разнообразна, и как ~~предложить~~ именно для того, чтобы ^{четко} передать собственные чувства, языку необходимо быть тонким и изысканным. Русский язык — один из самых богатых — тонким и изящным.

Тонким образом, я думаю, С. Я. Маршак призван каждого человека любить язык, на котором он говорит, гордиться им и возвеличивать его.