

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022001

Шифр

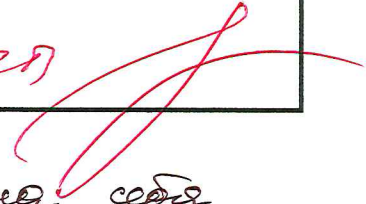
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Р	А	М	А	З	А	Н	О	В	А												
	Имя	А	Р	И	Н	А																	
	Отчество	Р	А	Д	И	Е	В	Н	А														
5.	Дата рождения	1	4			0	3			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	село																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Лоскутово																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Маоу Гуманитарной школы г.Томска																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Рашеев

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61,5	13.3.2020	Календарева Г.В.	

1. А) под руки („под“ переносит ударение на себя, руки - без ударения); Б) по сердцу (по“ переносит ударение на себя, сердцу - без ударения); В) за стену („за“ переносит ударение на себя, стену - без ударения) 1 1 1
2. Имя Филипп - от Philipp
Имя Федор - от Theodore
Имя Федот - от Theodotus 2
- Можно сделать вывод, что если после „р“ стоит „и“ - то это ф(фрита), если „е“ - то в(тема)
3. бездельник → бездельничать → бездельничать
дело → бездельник → бездельничать → бездельничать
4. Подорвать, подрывной
5. танцевать: танцор, танцовщик, танцовщица
целеть: целена, целева, целевичо 1
цудеть: цудина, цудинщик, цудей, цудиник 1
играть: игрун, игратев, игравицик, игровецик 1
6. предбубика: Евдокия Никодимовна - древнерусское имя
бубика: Есения Ивонимовна - старославянское 1
- мать: Индустриана Михайловна - в честь индустриализации в 1930х 22
- дочь: Татьяна Александровна - более современное имя
7. Во всех приведенных парах глаголов первое слово обозначает состояние, а второе - действие, приводящее к этому состоянию 1
- а) расстраивать - расстраиваться
б) сидеть - садить 2
8. А) ^{образно} устраивает - образовано от глагола строить
Б) гнездо устраивает - образовано от прил. стройной; то есть гнездо подходит дятлу

9. Свинья - крошка - уменьшительно-ласкательное
"Крошка" схоже с названием поросят - то есть
ребенок свиньи.

10. Копать лопатой
Рубить топором
Шить шилом
Резать ножом
Подметать веником

11. "окиевать" - малое совершенного вида, в то время
как "окиевать" - малое несовершенного вида ^{разные} _{виды}
мало

2 А) ей не оклеветать = она не сможет оклеветать
Б) ей не оклеветать = не ей оклеветать (а кому-то
другому), нет необходимости это делать \Rightarrow разный смысл \uparrow

12. А) лестное
Б) удивительного
В) бабовник
Г) процессия

13. А) Одинокая прощика по берегу.

Повествовательное, невосклицательное, простое, односостав-
ное, распространённое, не осложнено; прощика - подлежащее,
одинокая - определение, по берегу - обстоятельство

Б) Прощика по берегу по причине штурма
Повествовательное, невосклицательное, простое, односостав-
ное, распространённое, не осложнено; прощика - подлежа-
щее, по берегу - определение, по причине штурма -
обстоятельство

14 1. Вводное слово

Б) Косты не могут похвастаться роскошными цветками,
однако, их красивая листва представляет для садоводов
особый интерес.

Г) Турецкая убедит в своей невежливости ему,
однако, не удалось

2. Союз

А) Не думай однако, что я смогу забыть о твоей помощи
Б) Мы вернулись только к вечеру однако приехавший

без нас дядя Павел никому не случался, расположившись на крыльце.

В) Режиссер-то не против классической пьесы одного современного зрителя вряд ли станут сидеть в театральном зале более трех часов.

15. В) Бразилия - бразильский язык - некорректный пример, так как в Бразилии официальными языками являются португальский

Г) Швейцария - швейцарский язык - некорректный пример, так как официальными языками в Швейцарии являются: французский, немецкий, итальянский

Д) Аргентина - аргентинский язык - некорректный пример, так как официальным языком в Аргентине является испанский $\Sigma = 29,5 + 82$

16. "Усердней с каждым днем пишу в словарь..."

В словах звучит укор, и мев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассогнанная повесть."

Важную авторскую позицию можно определить в первой же строке: "Усердней с каждым днем пишу в словарь" - можно понять, что поэт пытается найти и загадать все тайны словаря, поэтому смотрит в него усерднее с каждым днем.

Словарь - это не просто место, где хранятся слова, он содержит в себе свои тайны: каждое из слов имеет свое лексическое значение, одни из них рассказывают о происшедших событиях, другие о чувствах. Словари - книги совсем не скучные, а наоборот интересные, и в то же время не развлекательные, оттого поэту читать их нужно внимательно, вдумываясь в текст, в слова, в которых звучат укор, и мев, и совесть - эту мысль мы можем проследить во второй строке приведенного отрывка

стихотворения.

Не менее важной является тема прошлого: «Нет / не словарь лежит передо мной, а древняя расплывчатая повесть» — слова очень важные для человечества, они — отражение того, что происходило раньше, в них дух прошлого. Я считаю, ~~что чтобы~~ лучше что для того чтобы лучше понимать язык произведений русских писателей и поэтов, чтобы больше узнать об истории нашего русского языка, об ученых-лингвистах, нужно обязательно работать со словарями, использовать их, ведь они помогают снять нашу речь грамматной, и соответствующей литературными нормам

$$5 + 1 + 9 + 7 + 10$$

$$= 32$$