

7. Он неся быстрее ветра, пробегая конный куш и конный дам так быстро, что вода воздуха всё быстрее и быстрее!
8. 1) Неи миза, совершающего действие. Половина ЖИТЕИИ Мурманка...
 2) Рукини фальшор выночит статуи. «И сказок» следует исключить из предложения.
 3) Словоочетание «уротать войной» не требует местоимения «кому-то». Следует исключить из предложения местоимение «кому-то».
 4) Из контекста следует, что Петрович встретился с контрбандитами и вступил в бой против девушки. Исправить следует так: При встрече с контрбандитами Петрович с девушкой вступил в бой.
 5) Вне контекста предложение не имеет приподнятости к мизу. Требуется добавить информацию о том, кому город стал чужим (мне, Иванову, Петровой...)
 6) Неуместно употреблено слово «наоборот». Это слово следует либо исключить из предложения, заменив заглавную на гире, либо переписать предложение грамотно.
 7) Слово «редактими» неуместно. Его следует заменить на «необычны»; отличающийся от других».
 8) В контексте предложения слова «сезон» и «время года» — разные синонимы. Словоочетание «время года» следует исключить.
 9) Точка не может связывать. Слово «грань» следует заменить словом «куш».

9. Буратино (богатый буратино) — кушеч / бур, не думающий о бурдунге.

Ванька — обычный русский, а мальчик.

Аруна — обычная русская девушка.

Габрик — кто-то сержант, необычен, отличный от других.

Ормисел — кто-то умнее в историю.

Сальери — предает.

Санта-Барбара — запутанная и непонятная история.

Ривон — человек, отличающийся от других.

Манхатт — богатый район.

Рокфеллер — мастер всего дела.

Кондак — богатый, дорогая вещь.

Мекка — богатый район.

10. Возвал дровиш, Мушел здесь, возвал здесь, мушел пошивиш, возвал пошивиш,

написанные дуэтом.

11. После слов "дождь" не стоит думать, хотя это ряд однородных членов с повторяющейся союгом "и". Вероятно, это было сделано для усиленной графичности. (1)

12. Величайшим мыслителем и поэтом Саади в XIII веке говорил: "Понюхав человека не говори, неведом дар его, пороки скрыты". Это крайне точно подчеркнутая фраза. Хотя вавилон царем в ней и злится человек, но мы понимаем, что истинный смысл фразы в речи. Речь - величайший дар, пофигистский молчок когда-либо. Но что же такое молчок в речи? 53 слова

Над этим вопросом можно рассуждать очень долго. И в своих мыслях буду опираться на слова Саади, в которых скрыто две основные мысли: первая - без речи нельзя узнать дар человека, то есть его сильные стороны; вторая - без речи не узнать и о пороках человека. Будем рассуждать поочередно. 99 слов

Как мы узнаем о сильных сторонах человека? Ответов масса. Он может сказать сам об этом сам, мы можем узнать о нём через средства массовой информации, мы можем рассказать нам знакомый... Что объединяет эти варианты? Речь! Каждый день через речь мы получаем полную информацию как о людях вокруг, так и о себе самих. То есть всё, что мы узнаем и будем узнавать в течение жизни - всё благодаря речи. 161 слово

А что сам говорить о пороках? Ситуация очень схожа. Каждый человек на протяжении себя на мысль, что когда видим незнакомого человека, то о нём сразу складывается первое впечатление. И многие знают, что оно очень обманчиво. Бывает, человек красив и опрятен, с ним сразу хочется поговорить и познакомиться. Выступаем в диалог, а человек ведет себя неграмотно, грубо, сухо и так далее. И теперь от такого человека хочется держаться подальше. 228 слов

Вся жизнь познаётся через речь. Без речи мы не были бы людьми. Ведь люди живут в обществе. Я очень благодарен великому Саади, который так точно заметил то, что актуально всё время существования и будет актуально всегда. Всегда думайте, что говорите, кому говорите и как говорите, ведь когда человек говорит, становится виден его дар и его пороки. 284 слова

8 + 10 + 8 + 10