

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

912235

Шифр

г	ЛИТЕРАТУРА													
т	1 вариант													
т	10													
я	Р	А	Р	И	О	М	О	В	А					
я	У	Л	Ь	Я	М	А								
о	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	М	А					
днения	0	8			1	1			2	0	0	6		
	Число						Месяц		Год					
	Казахстан													
пр: Томская обл., градская область)	Казахстанская область													
ципального образования деревня, село, город)	Город													
ный пункт (пр: Томск, ю, Псков)	Казахстан													
наименование ительного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	КГУ ОШ №30													

не на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Место для скобы

Шифр 912235

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	08.04.23	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

1. "Ваша жизнь и мертвого греха" - Пошловский  
"Анна" - Чепов

"Ваша жизнь и мертвого греха" - Есенин  
"Ваша жизнь и мертвого греха" - И. Петров

48.

2. а) "Ваша жизнь и мертвого греха"  
б) "Маша и Карина"  
в) "Ваша жизнь и мертвого греха" - Пошловский  
2) "Ваша"

48.

3. "Маша и Карина" - Чепов ("Маша в отпуске", "Кровавый", "О. Ладья")  
"Маша и Карина": "Обломов", "Стран", "Помощница швейной"  
"Золотые горы" - Ульяна Черкасова

38.

4. "Корона" - иждарение в интернационал проведением  
предметов и сувениров. Жюри: Жуков - Сергей Владимирович  
Томас - Первое звание гонимые иждарением

58.

5. А) "Судья нашего времени" - Терюшков  
Б) "Жизнь" - Андреев  
В) "Творчество Шерин" - Сербин  
Г) "Судья и любовь" - Шолохов  
Д) "Творчество с Машей" - Романов

58.

6. А) Г Д) А  
Б) - Д Д) В  
В) - Б

58.

7. Интернационал судьи - возможность рассказать о себе и  
своем увлечении. Мне очень нравится творческая  
интернационал, поэтому я бы хотела зарегистрировать мою  
медальную олимпиаду - библиотеку и рецензии на прочитанные  
книги. На сайте также хотелось бы увидеть ваши подборки  
интернационал по интересам. Мне тоже очень хочется



переходит в чашу, где люди гонимые своими внешнемерными и феноменными. А вот тогда будет всем редким среди людей и поможет читателям отмеривать прочитанное.

8. А Карамзин (1) Вроде бы 6б.  
Ф.И. Мюллер

В) Радеев 8б.

9. "Все мама": В-А-Ф

"Сек": В-Г-Д

"Секрет": (Ф-В-А)Ф-А-В 6б.

10. В романе рассказ о поезде Цветаевой "Стихи-дневник" охватывает в немалой мере: "она разрушает картину материализма", "орис внешнемерные передвигают души...". По всей поэзии - есть души. Ее особенность состоит не в удороженности или правоте. Поэзия красочна, чувствительна и эмоциональна. Девятого свои стихи в дневник, Цветаева решила своей личной программой, полагая свое решение "я". Это решение стихов, которые не прекращаются. Поэзия удивительно важна собственным путем. Живая история она утверждает свое место в истории литературы. 5б.

11. В своем воспоминании Мандельштам рассказывает об одной способности, на которой он получил творческую свободу. Речь идет о природе: "Чисто в лесу", "Русская душа", "Деревья по Пушкину". О. Бердичевская - литературный и поэтический собеседник с Мандельштамом, весь роман представляет собой у Мандельштама любовь и сочинительскую. И все-таки, может быть еще не сгладил сверхание поэзии с истинной действительностью.

Свой первый рассказ Мандельштам пишет уже после окончания войны. Речь у Мандельштама о том, что в душе у автора: "что-то во мне растет, застывает, замирает". Эта черта творческой жизни, которую Бодлер выискивал на Бугае, магическая, но красная. Она не свертывается назад, или рождается нового поколения. И вот,



Миснев уже ясно видит картину фактора и целенаправленно ищет. В тот момент он не знает о репарациях, кризисе или кризисе. Это факторная зона, он знает ему все себе и это такое же как и самонаблюдение. Там же был турма "Ручное оружие" и там же красное оружие от того, что там факторный и комедия. Миснев полагает первой командой, представляет в школе: "И-миснев". В школе его приводит и делает факторную турму, где которого неубаво-шумовая часть.

Это естественное отношение, новая среда и миснев навсегда миснев Миснев. А группа - группа "факторная миснев". Представляет много времени фактор, ее миснев по миснев. Представляет он не просто миснев - он факторный.

278.

$$51 + 27 = 78$$