

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


022808

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	3																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	П	У	Т	И	Ц	Е	В	А													
	Имя	Э	Л	И	Н	А																
	Отчество	А	Н	А	Р	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	2			1	0			2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Хакасия																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город Абакан																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	АБАКАН																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ № 20																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60 шестьдесят.		Суханов С.Ю.	Сух

- ① А) и, я, к, и, в, и  
Б) в 0  
В) к, с
- ② Филипп [ф'ил'ип]  
Федор [ф'одар]  
Федот [ф'эдот] 0
- ③ ~~об отрыв~~ - отрывистый - отрывистость 1,5
- ④ подорожная - подорожная 0
- ⑤ Семать - Семун, Семиле; писать - писец, писатель; летать - летчик, летчик, летяга 3
- ⑥ прабабушка - Федосья Акимовна (старорусское имя), бабушка - Баррикада Ивковна (в память о войне в период СССР), мать - Зоя Павловна (современное имя), дочь - Луизара Демисовна (мода в современном об-ве на необычные имена, а так же современное отчество). 4
- ⑦ первый шаг - самостоятельное выполнение действия.  
второй шаг - воздействие на кого-то или на что-то. 4  
а) замёрзнуть - заморозить  
б) звонить - звенеть
- ⑧ А) манирует - синоним с замышляет 0  
Б) манирует - синоним с летает
- ⑨ курица - обобщённое понятие, несушка - порода 0
- ⑩ писать ручкой, резать ножом, рисовать кисточкой, мылить шпатель, рубить топором. 2,5
- ⑪ А) имеется в виду не суметь принести тяжёлый мешок с картошкой, не справиться)  
Б) приказ не нести мешок с картошкой. 2
- ⑫ А) торжествующим  
Б) модельной  
В) разбавки  
Г) местном 1

13) А) Случайная встреча на стадионе. (повеств., невоск., ~~непопное~~, ~~односостав.~~, ~~шленное~~) Б) Встреча на стадионе из-за соревнования (повеств., невоск., ~~непопное~~, ~~односостав.~~, ~~шленное~~) 1

14) I группа (однако-ко): А) Все кактусы мы провели с бабушкой, <sup>сикт. раск?</sup> однако теперь приходилось возвращаться в иудернский город село гимназии и отцувской какторой. Б) Я давно уже стояла среди Беспоканной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встречал. Г) Началась уже четвертая серия детектива, однако мы с соседкой никак не могли вычислить загадочного вора.

II группа (однако-вводное слово): В) В своей жизни Милыя Андреевич, однако, не часто делал мудрые выводы и принимал верные решения. А) Придется нам, однако, в среду ехать на дачу и поливать пересохшие грядки. 6

15) Г) Чини - испанский язык; А) Нидерланды - французский, ~~немецкий~~; Б) Индия - хинди. 1

16) Строки, написанные С.Я. Маршаким, звучат очень просто, наивно и красиво, но они так же шлют послание, которое автор хочет раскрыть не только для себя, но и для людей, прочитавших его.

Словарь, в который так усердно записывает автор, много значит для него. У него есть заинтересованность в нем и тем более <sup>вычитывать</sup> ~~изучать~~ из этого словаря все больше и больше. Все, что он из него читает не является простыми словами, он слышит в них "укор, и гнев, и совесть". Думаю, что читая этот словарь, перед С.Я. Маршаким всплывают образы микувших лет, в этих строках скрываются печаль и сожаления, которые находятся в глубине авторской души. Он будто ругает себя, расчувствуя над тем, что его жизнь могла бы сильно измениться, словно какая-то повесть, которая, увы, сейчас рассыпана. В этих строках автор рассказывает, он признает свои ошибки, но все еще жалеет о них.

Конечно, каждый человек поймет эти строки по-разному, но для меня они стали очень запоминающимися. Благодаря С.Я. Маршаку, не только я, но и многие дру-

не люди смогут понять, что у всех нас есть всего одна мысль, и мы должны протиснуть её так, чтобы не нужно было сомневаться о чём-то, как о древней рассыпанной по-  
вести.

34