

911621

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

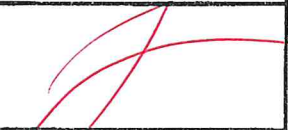
мет	Русский язык													
инт	1													
	10													
лия	П	У	Ш	К	И	Н								
	В	С	Е	В	О	Л	О	Д						
тво	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	И	Ч				
ождения	2	2			0	2			2	0	0	6		
	Число						Месяц		Год					
а	Россия													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Алтайский край													
ниципального образования п, деревня, село, город)	Город													
енный пункт (пр: Томск, юво, Псков)	Бийск													
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	КГБОУ "Бийский лицей-интернат"													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	26.3.23	Касеева Е.А.	

10) Год 6542 (по летоисчислению, принятому в Древней Руси). Мстислав Тмутараканский был на острове, где разбился и умер. Похоронили его в церкви святого Спаса в Чернигове, которую сам он основал, и сделана она при нем была величественно, <sup>два столба висели, из которых на колодезную не достать.</sup> Этот князь Мстислав был крепким телом, прекрасен волосами и лицом, глаза у него были варажетьскими, брови высокие, храбрый он на войне был и милостивый, мудро поправляя сугубою ему, и швага и ченный, пиши и обаяния.

11) Словосочетание "отиздание брата" имеет два смысла — брат отиздает и брата отиздают, а словосочетание "создание сестры" лишь один смысл.

8) Моряна → моренный — образованное слово означает работу моряки. Узимное → узим, оспра → оспрайт <sup>фиг</sup> — образованное слово означает замкнутых.

5) Фон / дофон — телефон — смартфон

6) Нет, не совпадают. В словах различия, величина использованы суффиксы -шь для создания увеличительно-ослабительной формы

9) Слово "и" на втором месте "да". Эти слова могут быть использованы как в формальной, так и <sup>и</sup> в неформальной обстановке.

1) 1. Музына — музыка, полел — полел, коллом — коллом, <sup>взрыв</sup> ржаветь — ржаветь, ракурс — ракурс, першить — першить, издусорне — издусорне, снастиль — снастиль. (Верно — неверно ударение)

2. Угубленный — угубленный, опостра — опостра, согнутый — согнутый. (Меняется смысл слова)



1) 3. Таушиш - таушиш, врезни - врезни (два ва-  
рианта ударения верны)

7) Две группы: 1) Образованы от презенца: изумрудный,  
сапфировый, бирюзовый, лиловый, золотистый, сере-  
брястый. 2) Без привязки к презенцу: зеленый,  
бирюзовый, алый, розовый, красный, бордовый,  
рыжий, бурый, коричневый, голубой, синий, фиоле-  
товый, желтый, бежевый, серый, белый, черный.

3) ~~Словообразовательный и словоосознающий~~

1) ~~Словообразовательный: размер, эрмер, 1) Словоосознающий: размер,~~ 9,5+1  
эрмер, эрмер, эрмер, эрмер. ~~2) Словообразовательный: эрмер,~~

2) Словоосознающий: эрмер, эрмер, эрмер, эрмер, 2  
эрмер, 3) Приставочный: эрмер, эрмер. 7

12) Выдающийся российский ученый и просветитель  
М.В. Ломоносов однажды сказал: "Муза эрмера, ко-  
не языка поэзия, неспособность философии, неприя-  
та история, сомнительная кориспрudence без грам-  
матики". С его словами сложно поспорить, ведь ~~эри~~  
грамматика, как и эри, сказывается на ~~абсолютно~~  
абсолютно во всех сферах жизни человека. Просто  
невозможно понять человека, если он не следует прави-  
лам и нормам грамматики, что принято всеми. Ожидая  
он на месте эрмера - ему не удастся убедить поэзи-  
ку в правильности собственной точки зрения, ожидая  
он на месте поэзии - ему не удастся сделать свое  
творчество, сколь прекрасным оно бы не было, понят-  
ным для коо-лико, ожидая он на месте кориспрudence -  
ему не удастся придать уверенности своим ~~словам~~  
~~словам~~ ~~словам~~. Не менее грамматика на поэзии  
свое отражение и в истории с философией,  
будучи тем что позволяет сформировать некую  
картину об обществе. ~~Грамматика~~ Она, как и эри, 7p  
в целом, подвержена изменению эпохи, становясь p

то для  
обы

Шифр

зеркалом души народа; появляются новые слова, новые  
их формы, новые краткие выражения, показывающие  
явление из жизни.

Такой образен, можно сказать, что устная  
стиха, как и язык, является тем без чего жизнь не  
представляется возможной; ослепленная жизнь  
не представляется возможной.

$$4 + 5 + 7 + 5 = 11$$

81

$$\Sigma = 17 + 81 = 98$$