


028480

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	русский язык												
нт	1 вариант												
	8-9 класс												
пия	Н	Р	Е	С	Н	О	В	А					
	В	И	К	Т	О	Р	И	Я					
тво	И	Г	О	Р	Е	В	Н	А					
ождения	0	2	0	2	2	0	0	7					
	Число		Месяц		Год								
а	Российская Федерация												
н (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская обл.												
ниципального образования и, деревня, село, город)	порог												
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Анжеро-Судженск												
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	НМБОУ «Гимназия №114»												

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой
 Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	7.04.23	Коклюк А.В	А/

№ 1. Рудини (2 мб., 1 н.) - Рудини (2 мб., 1 н.)

Эльба (1 мб., 1 н.) - Эльба (1 мб., 1 н.)

Вычегда (3 мб., 1 н.) - Товары (3 мб., 1 н.)

Мезень (3 н.) - Вилкой (3 н.)

Хуанхэ (3 мб.) - Андан (3 мб.)

Сурдари (3 мб., 2 н.) - Сундари (3 мб., 2 н.)

Сенгал (2 мб., 2 н.) - Гамбия (2 мб., 2 н.)

Периар (1 мб., 3 н.) - Трипель (1 мб., 3 н.)

Шен (2 мб., 1 н.) - Ветка (2 мб., 1 н.)

4,5

0,5 Сулари (3 мб., 1 н.), Занбуи (2 мб., 2 н.)

№ 3 Москва - москвѣи, москвѣйка 1

Кемерово - кемеровѣиѣи, кемеровѣянка 1

Нарин - нариѣиѣи, нариѣянка 1

Рим - римѣиѣи, немецкое эквивалента нет.

№ 6 Я считаю, что личные места меняются только в разрезе
возрастительных т.к. можно предположить, что эти места -
имени указывают или не, возмощ к конкретному человеку.

№ 7. Я инстинктивно вложил воду, которая зашла мне в рот,
когда я упал в бассейн. Это было обратительно: вода с привку-
ом херки быстро пробегала из моего рта в пищевод.

№ 8. 1) В честь празднования дня Военно-Морского флота половина
Мурманка надевает нарядные кители. 2) Его бабушка была насто-
ящей кладью русского фольклора и сказок. 3) При этом вовсе не-
обязательно шрать мускулами и шуршать кому-то вайна.

(слово брехать не подходит в данном контексте) 4) Во время
встречи с контрабандистами, Течорин вступает в бой с двумя-
юй. 5) Когда-то единый народ стал разрозненным. (слово чужим
не может употребиться в данном словоупотреблении) 6) Из всех обра-

зов речевого искусства два самые главные: Мастер, талантливый, но ленивый
человек, и Маргарита, наоборот, сильная женщина.



2) К. Наумовский - один из не многих писателей художественной литературы середины XIX века. 3) Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата в четыре времена года. (сезона времени вообще не употребляется). 4) Ведь эта тонкая нить вызывает две нити. (слово драм не совсем подходит по значению).

19. Буратино - не умеющий врать человек.

Ванька - простой, не самый умный ^{0,5} изрядный человек.

Дунька - деревенская девочка ^{0,5}.

Оди и ее - что-то во всем умеющее что-то подвижи и т.д.

Рох Хеллер - богатый человек. ^{0,5}

Сальери - завистливый, не обладающий талантом человек. ^{0,5}

Санта-Барбара - слишком запутанные события или отношения. ^{0,5}

10. капитан Хайбурт с его соратниками; напали на нас, и мы и выжить ¹ и драться.

11. Однажды один персидский мыслитель и поэт Абу Мухаммад Мушаррафа ад-Дин Муслиха ибн Абдалаха, известнейший под псевдонимом Саади выказал мысль: "Токуда человек не говорит, небеден дар ей, порок сокрит". Предлагаю более подробно разобрать это высказывание и понять, какой же смысл вложил в нее автор.

Здесь идет речь о том, что молчание в душевности своей ¹ покрывает все человеческие таланты и пороки одновременно. Тока человек не говорит и не высказывается, как словно не то что понять, даже предположить, какова его истинная натура; словно увидеть его, если нам небедны ни его мысли, ни чувства.

Также стоит отметить, что более прочтение данного высказывания, на ум приходит нечто подобное нашей выразительности, хотя формулировка может измениться: "Тока человек сокрит молчание, в молча дружит он канется умне".

В душе, Саади пытался сказать: молчание, покрытое талантами и талантом, может хранить в себе, как и какие-либо добродетели, достоинства и другие, ярко выраженные качества, заслуживающие уважения, похвалы, внимания, так и самые низменные пороки, вызывающие лишь презрение, отвращение и пори-

цание в человеческой душе, качества. Возможно, когда закладыва-
лось некое наставление: не стоит делать поспешных выводов и суж-
дений в отношении кого-либо, пока он хранит молчание, потому
что они вполне вероятно могут быть ошибочными.

Именно так я понимаю смысл этого переделанного мнимого и
поста, введенного в мировую культуру под температурным псевдо-
нимом Саади.

$$10 + 10 + 10 + 10$$

$$13,5 + 40 = 53,5$$