

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902409

Шифр

47

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание																				
2.	Вариант	I																				
3.	Класс	II																				
4.	Фамилия	П	Р	А	С	О	Л	О	В	А												
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	4			0	1			2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город.																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ № 36																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47	15.04.21	Тарабанов Н.А.	

Задача 1.

- 1) Нет прямой связи между налогами и преступностью. Корень проблемы необходимо искать в общественном сознании.
 - 2) Видно должно быть не о том, что нельзя повысить налоги, а о том, что нужно развивать общественные взаимоотношения. Если люди коммунистичны, зачем это предпринимать, то и преступности на работе, коррупции, злоупотребления от налогов и подобного становится меньше.
 - 3) Нужно утверждать, что нельзя повысить налоги, ведь это необходимо государству для обеспечения работы инфраструктуры, бюджетных учреждений и т.д. и т.д.
- Таким образом, высказывание ошибочно в плане нормы проблем преступности, а также в утверждении, что "нельзя повысить налоги!"

3

Задача 2.

- 1) Рациональное познание
- 1) Относительная истина (Почти никому знание можно дополнить, найдя "пробелы". Значит, почти все они относительны)
То понимается идея перехода от относительной истины к абсолютной.
- 3) Противоречивость прогресса и регресса.

Задача 3

- 1) ~~Субъективизм~~ ^{Специфичность} мировоззрения.
- 2) Мировоззрение, подобно крику, кричит о человеческих нуждах и орудиях его мир. => мировоззрение субъективно
- 3) Виды мировоззрений: (Натуралистическое; религиозное; материалистическое, идеалистическое, эстетическое)



Задача 5

1) Кет кельза. Маркизм - это человек, который не имеет устойчиво
визуально-либо социальную группу. Он находится на "пограничье". Например,
абитуриент.

Здесь же он уже находится в определенной обстановке, имеет статус.
Он не на границе между своими группами. Он находится в одной из них - в вышней среде. **2**

2) Автор, по моему мнению, не имеет ввиду конкретно гендерную роль.
"Женщина" здесь - это скорее статус зрелости. Показатель того, что
человек готов к широкому ответу.

На деле это не столько связано с возможностями "я женщины". Это не
значит, что что-то хуже или лучше. Нет. Это показывается зрелость человека
в том, кем он природно является. Не даме. Например, если бы судьбой, рассу-
смившись, сказал "я дамочка!"? Это не корректно. **3**

Тем же образом автор не столько подчеркивает гендерные различия, сколько
хочет показать зрелость личности в том, урочившая природой. А ин-
чужость, как всем известно - это набор социальных значимых качеств, а зрел-
чим и вовсе не имеет пола. (А вот если бы автор говорил конкретно о
полюсах приращиваемости, то было бы корректнее употребить "вышняя" или
"самая" =) => он не имел ввиду гендера :D

3) Эта мысль вовсе не означает, что человек в свободное от работы время,
а то, что игра, по определению, является деятельностью ради процесса. Это
значит, что она должна быть добровольна, иначе не имеет для человека
смысла. Тем же образом, игра является свободным выбором личности и воплощением
в удовольствии. Вот что хотел сказать автор. **4**

4) Общество - это система. Она держится на объективных отношениях, кото-
рые являются частью его структуры. Наиболее интересные отношения
выстраиваются на доверии, которое выстраивается между властью.
Тем же образом, автор хотел сказать, что авторства отменяет воровательство
материальных благ, а подкупом веры в людей, что является частью структуры.
(Тем же, без одобрения, автором признается и следующее, будет наиболее производимым
блага. Тогда авторства и преступничества отменяет еще больше. Поэтому, если
материальные блага не будут производимы и накапливаться, то общество может - и будет
будет свободно произвести достаточное для всех количество благ. Вот так вот). **3**



5) Автор возмущен мыслью о том, что свобода - это уже век. Если ее нет у всех, а есть только у одного, то это уже рабство.

* Эту же мысль подтверждает тот же автор: "моя свобода заканчивается там, где начинается чужая". Если это условие не соблюдается, то и личной свободы и воле нет.

Человек по природе своей эгоист, а потому ищет свободу и власти. Это нормально, ведь он в своей индивидуальности - мифическое. Авторской предрасположенности к эгоизму добродетелью является для выживания и эволюции.

Но кто-то, полагаясь в обществе, суживает "зверя" внутри, пожимая плечами социума*, а кто-то предпочитает судить не по сути человека, а по сути мифического.

Вот почему никто не требует свободы только для себя.

4

Задача 6.

1) А. Преступление о нарушении эстетического искусства.

Автор откровенно это под видом человека и искусства, где первый переживает на себе искусство второго. То есть это двуязычное состояние, которое в искусстве отменяется от истинного восточной души.

Конкретно критиком от автора в данном отрывке я не заметил. Он лишь описывает данное представление.

4

Б. Искусство имеет многофункциональную функцию, а значит не имеет значения, в чьей руке будет находиться полотно. Виден сам процесс во искусстве и эмоциональной реакции. Например, есть явление "матрикса", открытое еще очень давно Фрейдом (?). Это процесс "очищения" души через соревнование в играх эгоизма. Это же понятие описано и в психоаналитических методах современности.

Это значит, что искусство полотно имеет в искусственной реакции через соревнование предметом искусства. Переселение из общества в мир произведений уже получение нового эмоционального опыта.

4

2) А. Человек - это часть общества, а общество - это отделившийся от природы, но неразрывно связанный с ней часть материального мира. Значит, человек связан с природой. Даже более - он чрезвычайно зависит от нее, так как предоставляет и так ограниченные ее ресурсы. Отсюда вывод: умиротворив природу, человек умиротворил свою среду обитания и выжил, "сидит" она на некотором уровне.

4

Б. Природа - это саморазвивающаяся структура. Если ее "приручить", то ее саморазвитие остановится, а она станет не самостоятельной функцией, а не более чем методом, где обитает человек.

Задача 6. л 2. Пушкин Б. Прогнозы. Шифр



Это среди человек, поделочному и амарому обесечены индустриальности. Он умеет человек, а существо, так как не находится в социуме. Не имеет никаких навыков. С Природой талити.

Там же образам, забрав у природы самостоятельность ввиду ее истощения по антропологическим причинам, человек обращает ее на себя в качестве самостоятельного звена.

4

Задача 4.

- 1) Можно распределить по сферам общественной жизни
 - Экономические: Финансовый капитал; Урбанизация; Патристизм; Военный труд; Юстиция; Рациональность.
 - Духовная: Наука; мифология; Толерантность
 - Социальная: Салония; Община; Каста; Буржуазия; Интелли; Ремесленник;
 - Политическая: Революция; Демократия; Тоталитарный режим;

4

Спасибо за внимание)