

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022550

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	9																		
4.	Фамилия	П	О	Т	Ы	Л	Ц	Ы	И	А										
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я														
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	Ц	Е	В	И	А									
5.	Дата рождения	0	7			0	4			2	0	0	4							
		Число				Месяц				Год										
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Красноярск																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ ССН №144																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
42 сильнее		Сухомев С.Ю.	Сух

- 1) два
- | А  | Б   |
|--|---|
| шмуклет, аппарат,<br>суббота, перрон, суммарный,<br>лактей, коллектив, классици-<br>зм                           | сущия, ламиница, вонки,<br>савакна, клавишник, трасса,<br>группа, суббота                             |
| • В словах, оканчивающихся<br>на согласный, на месте<br>уровенной буквы прописыва-<br>ется только один согласный | • В слове, оканчивающемся<br>на гласный, на месте уро-<br>венной буквы прописывается<br>два согласных |
- 2) Ближе с точки зрения словообразования слово:  
корпус оно образовано суффиксальным способом, все остальные слова само-  
стоятельно.
- 3) Все три ответа по отношению к слову ПЕНЬ верны,  
но если мы говорим про ~~слово~~ словообразованность, то правильным  
ответом является В) 2,5
- 4) Обогащение, обобщение, обдувание, обогреть, обогреть,  
слова с одинаковыми приставками: обогащение, обогреть 2
- 5) Нет, грамматические характеристики даны слов  
нельзя назвать одинаковыми.  
Слова, образующие форму им.г.: канцелятура, 2  
структура  
Слова, не образующие форму им.г.: культура, рессурса,  
картура
- 6) А) заплата ✓      Б) заплата      В) союз ✓      3  
Г) утраченное слово Д) кароче      Е) союз ✓  
и) <sup>числ</sup> существительное
- 7) Терминология - наука, изучающая термины, занимаю-  
щиеся их составлением и применением  
Морфология - наука, изучающая правописание слов. 1,5



8) Юный - молодой - бурный - зрелый - старый - пожилой - старший - древний 3,5

9) Элемент группы: котлаура

Такеу: рудиса, полька

Мелкая принаришность к национальности: какара, фрика, котлаура, ~~фук~~ венгерка, беларка, голландка 1

10) посылка сура - братство; посылка черкешкино 1  
Коль ковел - спаситель; посылка какара

11) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Семь летний на перем

Семь парей во иду 1,5

12) А) Повешенный Б) Условный как? 1

13) А) У поворота <sup>ше?</sup> ~~столь~~ <sup>какой?</sup> ~~заводы~~ <sup>какой?</sup> ~~пашиник~~ с <sup>какой?</sup> ~~портета~~ <sup>какой?</sup> ~~рукой~~.

Б) У поворота <sup>ше?</sup> ~~столь~~ <sup>какой?</sup> ~~заводы~~ <sup>какой?</sup> ~~пашиник~~ с <sup>какой?</sup> ~~портета~~ <sup>какой?</sup> ~~рукой~~.

14) А) Троесть, которая принариш которую привез фезушка, принариш соседу 1

Б) Троесть принариш фезушке и ~~еще~~ с ней он принариш к соседу 2

В) Фезушка принариш к соседу, у которого есть троесть

15) Во-первых, он, конечно, прав, но, если все решает судья, мое мнение никого не интересует. 3

16) Поэт Расул Рамазов писал: "Если завтра мой армя исчезнет, то я готов сложить голову". В этом высказывании автор выражает своё отношение к роли армя и роли в жизни человека. Я считаю, это речь - это основное средство взаимоотношений между людьми.

Можно представить нашу жизнь без жизни армя. Порой люди владеют и не знают армя. Зачем это нужно? Во-первых, армя - это основа общения, с его помощью можно решить многие волнующие нас вопросы. Во-вторых, знание армя открывает перед человеком новые возможности: он может путешествовать, знакомиться с новыми людьми, радоваться жизни, получать новые знания.



Чуждый человек по разному воспринимает роль речи в своей жизни. Но особенно остро это чувствуется творческие люди - поэты. Речь слово-это их главное оружие, связь с окружающим миром, средство общения и воздействия. Соци А.С. Пушкин посвятил немало стихов на тему поэта и поэзии, в которых большое внимание уделяется искусству слова.

Язык связал нас теми, кем мы являемся сейчас. Мы понимаем друг друга благодаря ему. Мы живем с мыслью о том, что в своем это-мне изменить в сознании окружающим нас людей, с <sup>его</sup> помощью ~~я~~ <sup>я</sup> ~~я~~. На нем основана культура целых народов и внутренний мир одного человека. Рядом с нами Рядом с тобой мы видим наше будущее и идем к нему нам стремиться