

Место для
скобы

903418

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	2											
3.	Класс	11 класс											
4.	Фамилия	ПОТАПОВА											
4.	Имя	Анастасия											
4.	Отчество	Сергееvна											
5.	Дата рождения	0	1		0	9		2004					
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новокузнецк											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное Автономное Общеобразовательное Частное Учреждение "Средняя Общеобразовательная школа №99"											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Ч

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	04.04.21	Денисова М.А.	67

Задание 1.

1-ая группа: отейника, отъяворка, отъезд, откорш, отъектчик, отрада.

2-ая группа: отъзык

3-я группа: отчести, отбираить, отныне, отдешка, отийника, отъектчик, откоры.

В первой группе гласная „о“ редуцированна. То есть, в этих словах смыкается звук га].

В группе № 2 буква „о“ ударная, следовательно смыкается звук [о].

В третьей группе буква о безударная, но смыкается звук [о] или промежуточный звук между [о] и [а].

Задание 2.

1,5

1) вина → винить → обвинить → обвинитель → обвинительный.

2) правда → оправдать → оправдательный

1,5

В первой цепочке пять геньев, тогда как во второй только три. Это может быть обусловлено тем, что из существительного „вина“ можно образовать ширинкив „винить“. И из существительного „правда“ образовать ширинкив, как и добавить ^{один} суффикс приставку „нельзя“, поэтому необходимо использовать приспособление – суффиксальный способ.

Задание 3.

Все малые представления в неопределенной форме, поэтому возможна определенность только вид и спряжение. У всех этих малых I-ое спряжение.

2

1-ая группа: кирпичь, гиппичь, махнучь, ворончукь, попчукь,



шоткнуть, цапнуть, плюнуть.

У всех членов в этой группе совершенный вид.

Они описывают однократное действие.

2-ая группа: генить, спечь, смыть.

У этих членов несовершенный вид. Они описывают процесс.

Задание 4.

М.И.Ибрагимова создала новое краткое прислужительное - "отч". Такой краткой формы нет. С точки зрения 1 иерархии ведущий М.И.Ибрагимова присвоена средство художественной выразительности, но с точки зрения русского языка, она нарушила нормы образования краткой формы прислужительного.

Задание 5.

Суффикс -ств(о) в приведенных именах существительных показывает значение объединение 0, Г группы модей схожих по каким-либо признакам. Например, в слове «человекство» суффикс показывает значение объединение всех людей в одну группу. «Студенчество» - группа людей, которые учатся в высших учебных заведениях. «Родительство» и «крестьянство» - это синонимы.

Задание 6.

1) ищя существительное +

11) прислужительное +

2) малол

+/-

12) союз -*

3) наречие

13) прислужительное +

4) ищя существительные +

4

5) наречие

+

6) наречие

7) союз

+

8) наречие

9) краткое прислужительное

+

10) краткое прислужительное

Задание 7

- 1) «пятками лесит» - идёт
- 2) «шар-решётёр» - на все руки шашер
- 3) «издурится» - заквасится, показывает себя
- 4) «вздор ваняет» - красиво дешев, красиво ганиует
- 5) «ветренится» - ветренится
- 6) «ронит» - уронит

3

Задание 8

Сущест~~в~~ящимое «шипер» буде~~t~~т противопоставлено всем остальным, так как от всех других слов можно образовать производные, например, символов варенье, со словом «шипер» получится варенье из шипера.

Задание 9.

Картавить - произносить звук ГРТ на «французский» шашер. Не до конца поддастъ язык к кёбу во време~~н~~е произношения звука ГРТ.

4

Закатывай - произносить звуки с изобсиванием паузами или повторять один звук несколько раз подряд через короткие промежутки времени.

Говорить - воспроизведи~~ть~~ членораздельные слова.

Перебить - не дать доворить собеседнику, начав говорить самому.

Задание 10.

Маш каша ел - фразеологический оборот, который обозначает недостаток физических сил.

0,5

Каша-искусство русское блюдо, которое подавалось на стол в качестве основного с давних времён.

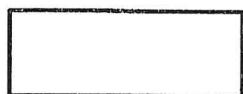
0,5

Задание 11.

Ринен можно выделить корень -рин-. Он встречае~~т~~ся в таких си~~в~~ах как физиология (наука о здоровье, инфраструктуре), физиософия (наука мышления, думания) и других, можно сделать вывод, что слово Ринен означает умный, образованный, разбирающийся в науках.

Р

35

Задание 12.

Для перевода книг нужно переводчики, особенно
для научных, так как ни одни переводчики, не знают
той науки, которую переводят, переводить книгу не
смогут; для этого заранее нужно делать таким
образом: тех, кто знает языки, но не знает науки,
отдать читать науки, а которые знают науки,
но не знают языков, посыпать читать языки и
чтобы все из русских или швейцарцев, которые
ибо здесь родились, ибо в нашем возрасте
приехали и им языки как родные знают, так как
на своих языках всегда лучше переводить, чем со своим
и с чужими. Научи же следующие: гравиметрические
ходи до сферических гравиметров, механические,
хирургические, архитектурные, анатомические,
богослужебные, военные и прочие тому подобные.

Задание 13.

Лицами будет явиться словосочетание
«направить в деревню». Зададим вопрос от слова
сова: направить в деревню. У нас получилось задать
вопрос места, значит это явно управление. В других
же словосочетаниях мы задаём вопрос предметов
наделей, а именно В.п. и Гл. Кипенского и Творицкого.

Задание 14.

1) Сися, помёл прохожий в сером пальто, девушка
слушает музыку.

В этом случае слово «сися» будет явить все непонятное
предложение, дающее грамматическую основу («помёл
прохожий»), которая отдаётся запятой. Далее
мы видим ещё одну грамматическую основу («девушка
слушает»). Остальное отдаётся запятой.

2) Сися помёл, прохожий в сером пальто, девушка слушает
музыку.



В этом случае идёт перенесение объектов, которые видят повествователь. Первая грамматическая основа ("силе помёй") отделяется от неподмочного предикативного ("прохожий в сером пальто"). Далее мы снова видим грамматическую основу ("девушка сищает").

3) Силе, помёй прохожий, в сером пальто девушка сищает шуршку.

Здесь мы видим неподмочное предикативное ("сищет"), которое отделяется запятой от грамматической основы ("помёй прохожий"). Далее мы видим грамматическую основу ("девушка сищает").

4) Силе помёй, прохожий в сером пальто, девушка, сищает шуршку.

"Силе помёй" выделена грамматической основой, далее мы видим обособленное прилагательное "девушка".

Задание 15.

От корня "говор-" образовано много слов. Например, говорить, говорение, разговор. У этих ~~использованных~~ различных форм они обозначают разные части речи, но всех у всех одинаковый смысл. Предисказано в этом разобраться.

Итак, говорить означает воспроизведение слова из звуков с помощью артикуляционного аппарата (языка, зубов, чуб). Но есть интересное слово "говор", которое имеет такое значение: способ разговора, обозначение воспроизведения звуков и манера речи. Что же это значит? Идея моди говорить не только просто орально. Например, среди жителей деревни распространены диалектизмы ("бубах" - "свойки") или они их речь украшали поговорками, пословицами, меториазами. Используя такую манеру "говорение" или изговаривание, говором. Но всё же, далее в таком значении это



себя обнадежит смыслом Воспроизведение
звуков.

Как и перевоплощает К.Г. Паустовский, которых
различимы над словами "родник, родина, народ",
и пришла к выводу, что все эти слова "как бы
родят между собой", то есть они однокоренные.
И от одного слова, например, от единственного
как "говор", образовались такие "говорить". Таким
образом, ставшие поэтические словообразовательные
членочки. И слово "река идётся - лежёт через все
нашу пылающую - землю", как и однокоренные слова
растягиваются по всему нашему языку.

И действительность, такие простые слова,
как "родник", "говорить", "говор", которые мы
использовали в повседневной речи, при анализе
открывают "мудрачайшие корни нашего языка".
Ты начнешь задумываться о сколько малоизвестных и
интересных русских, а сколько еще таких не открыто...

38