

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907794

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
2.	Вариант	2													
3.	Класс	9													
4.	Фамилия	П	О	С	П	Е	Л	О	В	А					
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	И	Ю	Р	А				
	Отчество	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В	О	В	Н	А		
5.	Дата рождения	2	1				1	1				2	0	0	6
		Число		Месяц		Год									
6.	Страна	Россия													
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл., Бакларский район													
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	село Баклар													
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Баклар													
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ «Бакларская СОШ»													

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Юс

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	21.3.22	Коссева	

1) 1 группа - корень оказывается на masculine: Вить, Анть, мать.

2 группа - корень оказывается на feminine: граждь, брать, три, семь, идать, бук, звать, дно, пель.

2) дарить - одарить - одарительный - одарительность. (2)
дарить - дар - одарительный - одарительность. (2)

3) сиротливый, совестливый, сомнливый, гонимливый, удачливый, нерашиливый, пронорливый.

Минус слово сомнливый, так как в остальных суффикс "лив", а в данном слове "ль", "л" входит в корень. (1)

1 морфема	2 морфемы	3 морфемы	4 морфемы	5 морфем
<u>всегда</u>	<u>упр</u> ом	<u>одол</u> жил	<u>стар</u> айс <u>я</u>	<u>перен</u> изм <u>ен</u> яйс <u>я</u>
<u>какао</u>	<u>мин</u> т	<u>ин</u> т	<u>пол</u> ож <u>ит</u>	<u>пригот</u> ов <u>ит</u> ел <u>ьн</u> ая
<u>смех</u> ✓	<u>ош</u> а ✓	<u>под</u> ать	<u>енес</u> д <u>ит</u> ел <u>ьн</u> о ✓	
<u>крос</u> ✓	<u>зв</u> ое	<u>арам</u> ит <u>ел</u> ь		(1,5)
	<u>ви</u> уд <u>ов</u>	<u>боб</u> рен <u>и</u>		
	<u>брат</u> я ✓	<u>зд</u> ел <u>ел</u> я ✓		
	<u>ку</u> ш <u>т</u> а	<u>б</u> ат <u>ал</u> от		
	<u>ун</u> де ✓	<u>бу</u> д <u>ит</u> я ✓		
	<u>зе</u> - <u>то</u>	<u>м</u> альш <u>ин</u> ск <u>ий</u>		
		<u>нес</u> ет <u>ся</u>		
		<u>пол</u> уд <u>ит</u> я ✓		
		<u>зд</u> око <u>н</u> яе ✓		

5) (Что сделать?) насыпать - (что делать?) насыпать (1)
Р.п / Им.р /
патя - патя

(Что сделать?) срезать - (что делать?) срезать
Им.р / Р.п
зимо - зимо

(Что делают?) Омоужают - (кто делают?) омоужают
 (Во что делают?) просите - (Во что делают?) просите (модуль-
 наклонение)

Места - места

6) Ии герта (абсолютно ничего)

Ии зли не видко (ничего не видко)

Ии шима (ничего нет)

Ии за это на счете (Ии при каких условиях)

Ии слова (ничего не похорить)

Ии единой души (ничего)

Ии зника (безмолвная тишина)

Ии в зубной (ничего не пошмать)

7) Собачиться (спорить), сочинить (соединить), бжкшавать
 (наезжать на кого-то), счинячить (мусорить), притарекка-
нить (зидраться себе), профоронить (пропустить), притидить
 (поплатить с пошмивом), кужикать (ружикать), кужикать
 (бездельничать), обжидничать (сено похорить кому-то)

8) Кашмет - кашмет, рагу - рагут, зриту - зриту,
пшцу - пшцу, шшцу - шшцу

9) [Тико-тико], редко-редко доносётая скрип тели [1],
 [шма с утра шшш в разведку] [2], [стель и трава - наш корень] [3]
 Количество грамматических основ зависит от
 смыслового значения. В изначальном варианте три
 грамматических основы, то есть три простых предложе-
 ния. Но если слова "тико-тико", будут выполнять
 значение образа действия (как? какими образами?), то грам-
 матических основ будет четыре, следовательно другое
 значение, а именно составные прилагательные: Тико-тико (было),
 то будет четыре грамматических основы.

[Тико-тико] [1], [редко-редко доносётая скрип тели] [2], [шма с
утра шшш в разведку] [3], [стель и трава - наш корень] [4]

10) 1 группа: предложение А) В данном предложении
 постановка тире обусловлена тем, что на месте тире

процессу или предложению сказуемое "добираться", то есть предложение немыслимое

2 группа: предложение Г) предложение с однородными членами, через которые есть добираться (связь) После однородных членов предложение продолжается, поэтому ставится тире.

3 группа: предложения Б, В, Д) это бессоюзные предложения (БСН), где В предложении Б - быстрая связь событий или можно поставить "и"; В и Д - условие.

11) А) ^{пр.} поворот ^{сущ.} монтировался ^{сущ.} старуха ^{пр.} с ^{сущ.} переизданием ^{сущ.} коробки. ^{с чем?}

Б) ^{пр.} поворот ^{сущ.} монтировался ^{сущ.} старуха ^{пр.} с ^{сущ.} переизданием ^{сущ.} коробки. ^{каким?} ^{исполненное от глагола}

В) ^{пр.} поворот ^{сущ.} с ^{сущ.} переизданием ^{сущ.} коробки ^{пр.} монтировался ^{сущ.} старуха. ^{каким образом?}

$$\Sigma \geq 36 + 39 = 75$$

12) "Словарь - это все внутренняя история народа"

Что такое словарь? Словарь - это совокупность всех слов какого-либо языка. В каждой стране великим настывала свой язык, наша страна не исключение.

А.В. Толстой писал: "Русский язык! Ты столетия создавал народ это широкое, пыльное, неисчерпаемо богатое, пыльное, поэтическое и трудовое оружие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего мира, своего великого будущего". Но не все слова вечны. Некоторые, вследствие тех или иных причин, исчезают из русского языка. Происходит это медленно, и не сразу слово выпадает из лексики языка. Некоторые слова в настоящее время неизвестны многим носителям русского языка, но часть таких слов есть в словарях, где можно узнать их значение. Но многие из них совершенно



но исчезли и не встречаются в составе производных слов; зрими не употребляются как самостоятельные слова, а встречаются в качестве корневых частей слов. Черезко, слова, давно вышедшие из употребления, не забыты и помнят в своих значениях похоронили на современном русском языке, и наоборот, недавно переместившееся в пассивный словарь слова вынада- кот из языка.

Так почему же И.А. Котиревский писал: "Словарь - это вся внутренняя история народа"? Все потому, что устаревшие слова сейчас встречаются в художественной литературе. Произведения живут веки, а вместе с ними и неиссякаемые слова. Именно в литературе мы можем встретиться со словами, которых до этого мы слышали. А благодаря словарям, красивыми пояснениями ко многим словам, терминам, мы можем узнать значение нужного нам слова. Поэтому словарь является внутренней историей народа. Словарь - хранитель истории народа.

10+10+8+10 = 38