

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


002545

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																	
2.	Вариант	Первый																	
3.	Класс	10																	
4.	Фамилия	П	О	П	О	В	А												
	Имя	С	В	Е	Т	Л	А	Н	А										
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А								
5.	Дата рождения	2	3			1	2			2	0	0	3						
		Число				Месяц				Год									
6.	Страна	РФ																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																	
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ Гуманитарный лицей г.Томска																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63	21.5.21	Камелевская Е.В.	

Задание 1. I группа: отшель, отголосок, отповедь, отшельник, отвар, отруби, отжиж, отчисление, отнести

Эта группа сформирована из тех слов, где согласный в приставке имеет звук [т].

II группа: отдох, отувчивый, отбивная

В этой группе согласный в приставке имеет звук [д]

III группа: отставка

В этой группе согласный в приставке имеет звук [к].

Задание 2.

I. Диво → удивить → удивительный

= 2

II. Трогать → трогательный

= 2

В первой цепочке на одно звено больше, чем во второй.

Задание 3. Шаблоны можно разделить на возвратные и невозвратные.

Возвратные: лепнуть, швырнуть, кинуть,

Невозвратные: крикнуть, хлопнуть, ахнуть, порхнуть, цахнуть, салнуть, силнуть, локнуть.

Также можно разбить шаблоны на группы по виду

Совершенные: крикнуть, хлопнуть, лепнуть, ахнуть, порхнуть, салнуть,

Несовершенные: швырнуть, силнуть, кинуть.

Несовершенные: локнуть, цахнуть.

Задание 4.

М. И. Цветаева в строке «В мире, где каждый и отч и зреч...» допустила грамматическую ошибку. «Отч» и «зреч» — это однокоренные члены предложения, соединенные между собой повторяющимся союзом «и», поэтому после «отч» необходимо поставить запятую, что не сделала Цветаева.

Задание 5.

В словах чиньвичество, купчество, кулачество, мешчанство суф-



= 0,5

фикс - ств^ю определяет группу людей, занимающих определенное положение в обществе и род их деятельности.

Задание 6.

- 1) чай - вводное слово +
- 2) чай - междометие
- 3) чай - существительное +
- 4) счастливой - прилагательное

- 5) впрочем - союз +
- 6) впрочем - вводное слово +
- 7) все-таки - наречие
- 8) все-таки - наречие
- 9) выходно - краткое прилагательное +
- 10) выходно - наречие +
- 11) выходно - краткое прилагательное
- 12) чья - союз
- 13) чьи - местоимение

= 3

Задание 7

- Лыжками месит - пританцовывает 1
- Гусар-ремонтёр - должность военного
- Козырился - хвастается 1
- Взгляд багнет - обращает на себе внимание 1
- Встретился - встретиться, переселся 1
- Ронит - роняет 1

= 5

Задание 8.

Лыбка - единственное существительное среднего рода в списке = 0,5

Задание 9

- картавить - нечетко произносить звук [р]
- кудить - говорить монотонно
- мемлить - говорить невнятно
- тараторить - говорить очень быстро
- частить - говорить очень быстро
- заикаться - повторять несколько раз один и тот же слог
- шудрить - говорить невнятно

= 5,5

Задание 10.

Фразеологизм "мало каши ей" обычно используется, когда говорят о человеке, который не может сделать что-то, что требует физических усилий. Это несомненно отражает русскую культуру. Издревле счита-

= 0,5

ется, что хорошее питание поможет стать большим, как богатырь.

Задание 11.

В имени Ришип можно найти зашифрованные корни, встречающиеся и в других словах. Например; философия, филология, кри- мин. Три помощи этих слов можно так перевести. Ришип как мудрый.

Задание 12.

Для перевода книг всегда конечно нужны переводчики, особенно для художественных, но никакой переводчик, если не разбирается в сюжете, который будет переводить, перевести его не сможет; поэтому нужно заранее сделать так: кто знает язык, но не знает художественную науку, тех обучить каким художеству, а которые разбираются в художестве, но языков не знают, тех обучить на изучение языков, и чтоб все из русских или иностранцев, кто здесь родился или приехал сюда, и наш язык как родной знают, так как на свой язык всегда легче переводить, чем с своего на чужой. Науками следующими: математика, геометрия до стереометрии, механика, хирургия, архитектура, анатомия, ботаника, тому подобным.

Задание 13.

Лишнее словосочетание - всплыть на поверхность, так как только оно одно может использоваться в переносном смысле. Например: правда всплыла на поверхность, что означает, что правда стала известной.

Задание 14.

I Возьми ножницы и клей бумагу.

II Возьми ножницы и клей, бумагу.

В первом случае два предложения можно рассмотреть как две простые мысли, связанные сочинительным союзом "и", поэтому запятая между ними ставится. А во втором случае представлен ряд однородных дополнений, а так как "ножницы" и "клей" связаны однородным союзом "и", то запятая между ними не нужна. В первом случае клей - наполн., а во втором - существительное.

Задание 15.

Сочинение.

$\Sigma = 32 + 31 = 63$



Русский язык действительно богат. В нем множество красивых и звучных слов, благодаря которым наша речь, словно алмазы или сапфиры, прекрасна.

Иногда приходится невольно размышлять о слове, его истории и происхождении. Так, например, в ходе размышлений я поняла, что существует ~~тако~~ огромное количество слов, образованных от корня „говор“. Поговорка, приговор, разговор, слово – все эти слова имеют абсолютно разный смысл, но есть и общее в их значении. Все они связаны так или иначе с общением между людьми. Вот на пример: поговорка – это народная мудрость, которая сложилась в результате долгого общения людей. Разговор – это в принципе общение, обмен мыслями среди людей. Приговор – это вынесение, путем коммуникации с людьми, результата по судебному разбирательству. Так можно продолжать бесконечно, но главный вывод заключается в том, что у всех этих слов общие истоки.

У русского языка глубокая история. Многие века складывался тот смысл, который несет в себе каждое слово сейчас. И безусловно, каждое слово – это отражение мудрости и опыта народа.

5 + 5 + 4 + 4 + 10 =

37