

029572

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

г	Русский язык												
г	1												
г	9												
я	П	О	П	О	В								
я	П	А	В	Е	Л								
о	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	И	Ч				
днения	1	4			0	8			2	0	0	7	
	Число						Месяц		Год				
	Россия												
р: Томская обл., градская область)	Томская обл.												
ципального образования деревня, село, город)	город												
ный пункт (р: Томск, о, Псков)	Томск												
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МАОУ СОШ № 47												

ле на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	10.04.23г	Колосов А.В.	

Задание 1.

Если не учитывать регрессивную ассимиляцию по мягкости (в примере - в слове «Мбини» - она не учтена), то можно разделить слова на следующие две группы:

	Первая группа	Вторая группа	Соотношение сог. звуков
1	Вилмай	Мезень +	3 мягк. сог. звука
2	Хуанхэ	Алдан +	3 твёрдых звука
3	Эмба	Ваамь +	1 тв., 1 мягк.
4	Сенгали	Тамбиа	2 тв., 2 мягк.
		Замбези +	
5	Вятка	Дунай +	2 тв., 1 мягк.
		Фурити +	
6	Припять	Пермяр +	3 мягк., 1 тв.
7	Сырдарья	Синьзян +	3 тв., 2 мягк.
8	Вылегда	Тодавари	3 тв., 1 мягк.
		Сунтари +	

56

Задание 2.

Если считать гласный тематический гласный (интерфикс) суффиксом, то с диакритической точкой можно привести такие примеры: недобити́ть, понапередельи́вать, понапереза, поназаписи́вать

28

Задание 3.

- Москва → москв<sup>и</sup>, москв<sup>и</sup>к<sup>а</sup>
- Пермь → перм<sup>я</sup>к, перм<sup>я</sup>к<sup>а</sup>
- Оренбург → оренбур<sup>г</sup>и<sup>е</sup>, оренбур<sup>г</sup>и<sup>е</sup>к<sup>а</sup>
- Кемерово → кемеров<sup>о</sup>л<sup>а</sup>н<sup>и</sup>н, кемеров<sup>о</sup>л<sup>а</sup>н<sup>к</sup>а
- Уфа → уф<sup>и</sup>и<sup>е</sup>, уф<sup>и</sup>и<sup>к</sup>а (-ии - интерфикс)
- Воронеж → ворон<sup>е</sup>ж<sup>и</sup>е, ж<sup>и</sup>т<sup>е</sup>л<sup>ь</sup>н<sup>и</sup>ц<sup>а</sup> Ворон<sup>е</sup>ж<sup>а</sup>
- Красноярск → ж<sup>и</sup>т<sup>е</sup>л<sup>ь</sup> Краснояр<sup>с</sup>к<sup>а</sup>, ж<sup>и</sup>т<sup>е</sup>л<sup>ь</sup>н<sup>и</sup>ц<sup>а</sup> Краснояр<sup>с</sup>к<sup>а</sup>
- Архангельск → арханг<sup>е</sup>л<sup>о</sup>п<sup>о</sup>ро<sup>д</sup>и<sup>е</sup>, ж<sup>и</sup>т<sup>е</sup>л<sup>ь</sup>н<sup>и</sup>ц<sup>а</sup> Арханг<sup>е</sup>л<sup>с</sup>к<sup>а</sup>

88



#### 4) II Задание 4.

Потому что этот глагол имеет две парадигмы: одна с окончаниями глаголов I спр., вторая — с окончаниями глаголов II спр. (возникает вариативность употреблений): велит/велеет, велят/велеют и т.д. ?

#### Задание 5.

а — союз (<sup>противительный</sup> ~~соинтересный~~), амби — суф., благо — суф., благодаря — предлог/деепричастие, вопрепятку — наречие образа действия, вчетвером — наречие образа действия, доселе — наречие (временное), искони — наречие (временное), мемуары — суф., по-дружески — наречие образа действия, поддубало — ~~суф.~~ <sup>глагол</sup>; предпочтения — суф., смешно — наречие образа действия/предикативное наречие/краткое прилагательное, сизойти — глагол, три — ~~числительное~~ /императив, тронут — глагол в буд. вр./краткое прилагательное, эван — междометие, эж — междометие.

Слова можно поделить на две группы <sup>их</sup> на основании изменяемости/неизменяемости: — изменяемые: благо, мемуары, предпочтения, смешно (крат. прил.), сизойти, три (качественное числительное), тронут.

— неизменяемые: а, амби, благодаря, вопрепятку, вчетвером, доселе, искони, по-дружески, смешно (наречие/предикатив), три (императив), эван, эж.

#### Задание 6

Личные местоимения „я“, „ты“ и „он“ вошли в группу относительных местоимений. К этому выводу можно прийти, установив однозначное соответствие между этими группами и местоимениями (указательные, возвратные, вопросительные и притяжательные местоимения есть в языке и сейчас, а относительных нет (к тому же, в списке нет группы «личные»)).

#### Задание 7.

- 1) Он быстро пробежал глазами по тексту, не успев ничего понять.
- 2) Он прочитал текст, ничего не запомнив.

18





Задание 8.

- 1) В предложении использована метонимия - половина Мурманска. Для более точного отражения действительности словосочетание следует заменить на «половина жителей Мурманска».
- 2) настоящим кладцем → настоящим кладью
- 3) браться мускулами → браться мускулы
- 4) вступает в бой с девушкой → вместе с девушкой вступает в бой
- 5) стал чужим → стал разрозненным 0,5
- 6) из всех образов романа два самые главные → из всех героев романа можно выделить двух главных.
- 7) редчайший → уникальный
- 8) в четырёх сезонах времени года → <sup>в</sup> четырёх <sup>с</sup> сезонах года 0,5
- 9) урань → нить 0,5

Задание 9.

Буратино - рассеянный, нерациональный человек

Ванька - глупый, необразованный 0,5

Одиссея - странствующий человек (вечно находящийся в поиске)

Зокремер - очень богатый человек

Санта-Барбара - нескончаемый роман между несколькими людьми

Филон - прощывщик 2,5

Задание 10.

Иуиёи и виуёиваи драгься <sup>здесь</sup> +

Иуиёи и виуёиваи драгься <sup>напившись</sup> +

~~Иуиёи и виуёиваи драгься~~ + 3

напившись дуэикаи

Задание 11.

После «дождь» должна стоять запятая, т.к. в конструкции с однородными членами, раздельными союзами <sup>или</sup> «и» повторяющимися союзами «и», перед каждым «и», кроме первого, обязательно ставится запятая.



## Задание 12.

Абу Мухаммад Мушарриф ад-Дин Муслих ибн Абдаллах утверждал: „То-куда человек не говорит, неведом дар его, пороки сокрыты“. Что же имел в виду известный персидский мыслитель и поэт? Попробуем раскрыть смысл его высказывания.

Действительно, речь является основным способом самовыражения человека. Истинно коммуникативным путём можно узнать, о чём думает тот или иной человек, чем увлекается и занимается, какие у него таланты и пороки. Часто, просто начав разговор с человеком, можно определить его характер, темперамент или умения: например, так можно сразу узнать грубого и некультурного человека. Или наоборот, человек может быть очень вежливым: с таким человеком хочется общаться. Также, заговорив, человек может проявить свои ораторские способности: у него может быть хорошо поставлены речь и голос, и собеседник сразу приметит его дар. Так, молчаливый человек никогда не раскроет своих дискурсионных способностей. Можно представить такую ситуацию: если на каком-либо мероприятии мы встречаем ранее незнакомого нам человека, он остаётся загадочным для нас до тех пор, пока не начнёт говорить. Наблюдатель может всячески отгадываться об этом человеке: отмечать его внешний вид, поступки, поведение в положительном или отрицательном ключе. Но истинное представление о нём можно сформировать лишь тогда, когда он заговорит.

Таким образом, персидский мыслитель Абу Мухаммад Мушарриф ад-Дин Муслих ибн Абдаллах был абсолютно прав, отмечая главную роль вербальной коммуникации в определении характера человека, его талантов и пороков, ведь без неё было бы невозможно составить верное представление о ком-либо.

$$10 + 9 + 7 + 10 = 36$$

$$\Sigma = 24 + 36 = 60$$