


028989

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

мет	русский язык													
ант	4													
с	8													
лия	Т	о	к	о	м	а	р	е	в					
	А	л	е	к	с	а	н	д	р					
тво	П	е	т	р	о	в	и	ч						
рождения	14		01		2008									
	Число		Месяц		Год									
а	Россия													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Республика Хакасия													
ниципального образования н, деревня, село, город)	город													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Абакан													
е наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ «СОШ №11»													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	27.03.23г	Колесов А. В., Колосовская Э. В.	

1. Межень (3 мягких звука) - Вилмой (3 мягких звука). 0,5
- Взаим (1 мягкий звук, 1 твёрдый) - Эльза (1 мягкий звук, 1 твёрдый). 0,5
- Дунай (2 твёрдых звука, 1 мягкий) - Ветка (2 твёрдых звука, 1 мягкий). 0,5
- Цуанхэ (3 твёрд.) - Андан (3 твёрд.). 0,5
- Вилега (1 мягк., 3 твёрд.) - Сургаря (1 мягк., 3 твёрд.). 0,5
- Сургаря (3 твёрд., 2 мягк.) - Силузяк (3 твёрд., 2 мягк.). 0,5
- Тодовари (3 твёрд., 1 мягк.) - Тамбия (3 твёрд., 1 мягк.).
- Зайдези (2 твёрд., 2 мягк.) - ee Селегал (2 твёрд., 2 мягк.). 0,5
- Перияр (3 мягк., 1 твёрд.) - Туримать (3 мягк., 1 твёрд.). 0,5
- Вуржи (2 твёрд., 1 мягк.) - Пейл (2 твёрд., 1 мягк.). 0,5
- 8.1) **Половина** словосочетание „половина Мурманская“ больше подходит для разговорной речи. Правильнее будет сказать так: „Половина жителей Мурманска?“ 4,5
- 2) Мы не можем назвать кого-то владеем. Лучше сказать: „Его бабушка знала очень много русского фольклора и сказок“.
- 3) Слово „брюцать“ относится к разговорной речи. Его можно заменить словом „показывать мускулатуру“ можно заменить другим - „показывать свою силу“.
- 4) **Кепоятка** то, с кем Пегорик вступает в бой Пегорик вступает в бой против девушки или против конкурентов. Как это можно написать? Пегорик и девушка вступают в бой?
- 5) **Кепоятка** то, для для кого кароф стал курским, поэтому можно написать, что едкий кароф потерял свою смелость.
- 6) **Творится**, что мастер талантливый, но слабый, а Маргарита, наоборот, сильная. Но в таком случае, если идёт ис противопоставление, то Маргарита должна быть ещё и неталантливой. Для исправления



можно просто вставить слово, например,
 7) Говорится, что Гаустовский - величайший писатель
 середины 18 века, будто бы больше писателей тогда было
 очень мало, так что можно назвать Гаустовского не
 величайшим, а талантливейшим.

8) То же самое, что и в первом примере, "Жизнь Ариадны"
 следует заменить на "Жизнь жителей Ариадны".

9) Франк не может связать что-то, ведь она раздвигает!
 Можно сказать, что ~~раздвигает~~ вызывает две жизни
 творя кит.

10. Здесь шучет, здесь возмущен, а тут, а тут, а тут, а тут.

11. 83 предложения с однородными членами, когда перед
 каждым из них стоит союз "и", следует ставить
 запятую после каждого однородного члена.

12. Мысль переиздателя поэта и владельца Саади-
 пока человек не говорит, неведом дар его, порою
 сокрыт? - я понимаю так: Пока человек не сдела-
 ет что-либо, об этом чем-либо не сможет узнать
 ничего другого и ничего нового, но, помимо этого,
 не узнает он ничего и о себе, не сумеет понять, как
 тяжело и легко ему как это дается?

Как велико всё-таки количество людей, которые
 за жизнь свою так и не сумели раскрыть свои та-
 ланты. Они вынуждены тем, что им совсем не инте-
 ресно заниматься тем, что им вовсе не интересно,
 что никак не открывается в их душе. Таким лю-
 дям ни весело, ни грустно, им просто приходится
 тщательно ждать конца рабочего дня и идти
 домой. А что дома? Там они устывают, не чувствуя
 вкуса еды, спят, не видя снов. Это так печально,
 ведь всё, что им необходимо, - раскрыть их
 талант...

Забудай на время о грустном! Возвращайся к тем,



кто всё же преуспел в раскрытии своих сильных сторон, и мы все знаем их, ведь такие люди не забываются. Вспомни о таких композиторах, как Чайковский и Брам, о великом художнике Репине, о наших многочисленных писателях, среди которых выделяются Толстой и Достоевский. Разве кто-то из нас не знает? А ведь они те самые, кто раскрыл узкой своей способностью. Но и не обязательно быть настолько известным. Можно заниматься любимыми делами и оставаться таким, как и все остальные. Но одно отличие всё-же будет, и заключается оно в том, что такие люди несут миру радость, счастье переживает их и выводит наружу, наполняя воздух вокруг ароматом всех тех возвышенных чувств, что может испытать человек. И всем нам стоит стараться такими же быть такими же, нести миру любовь и блаженство.

Но нельзя забывать и про то, что на пути раскрытия талантов будет много неверных поворотов, но есть поворот, про который нам Саади. Но это не беда. Вовремя одумайся и развернись, вбь шагай по курьезному пути. Вперед же, в далёкие странствия, таланты твои постоянно ждуть тебя! Будут ждаь ждуть тебе прямо сейчас, и будут ждать всегда, пока верь душе, и она приведёт тебя в прекрасный мир!

919+8+10=236

- 3. Одесса - одесит, одеситка. !
- Москва - москвич, москвичка. !
- Абакан - абаканец, абаканка. !
- Санкт-Петербург - петербуржец, петербурженка. !
- Иркутск - иркулец
- Архангельск - архангелогородец, архангелогородка.
- Томск - томич, томичка.



4. Самые важные веетъ оканчиваются на -ить,
то есть две важные веетъ.

5. Некоторые из этих слов в разных значениях или
в разных контекстах могут быть разными час-
тями речи.

Разные части речи

а, благодаря, поддувало,
смешно, три, благо, эх,
искожи

Одна часть речи
афиши, вприпрыжку,
ветераны, доселе, искожи,
мешуги, по-дружески,
преференция, скизайти,
тупокут, эвек.

6. Я думаю, что личные местоимения были в
разряд возвратительных, потому что в со-
временной русской языке такого разряда
нет, а возвратительные местоимения стали
возвратными.

Душка - не очень умный человек. 1

Душка - человек, который часто обижается.

Фюфрякер - богатый человек. 1

Самсери - тот, кто замешан в каком-то деле.

Самта-бардара - непростая любовная ситу-
ация в виде любовного треугольника. 1

Шаклай - тот, кто делает что-то сверхъестественное.

Фуратина - человек с длинными косами.

Табрик - смешной человек.

Мекка - умный человек.

Филон - очень грустный человек.

Флондаик - непростительный человек.

Одиссея - кто-то очень величественный.

7. Повездо, что он не меня позвал, харошья

1) Харошья, что он не нас выдал, проделкам.

2) Всё, слышим, нас не выдал! неслыханный.

2. Показываю кучку незануменна, незануменно,
незануменный, незануменный, незануменный,
незаступивший, незаступивший, незаступивший.