

Место для скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

908959

**Шифр**

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	П	О	Л	Я	Г	И	Н															
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	И	Ч									
5.	Дата рождения	0	6						1	0					2	0	0	4					
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна																						
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская область																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Дзержинск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ Сшканы №23 с углублённым изучением отдельных предметов																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Жар

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62,5	21.3.22	Кассетинская ГВ	

№1

1. дабыть (1)
2. касаться
3. сахарить (чай)
4. прошить
5. починить

№2

и. зв. ш. зв. и. зв. ш. и. зв. ш. и. ш. ш. ш.  
Епископ. Лоб-Шайка - Церкас - Епископ (6)

Зависит от звуков естественных (звонкости/мягкости/шмя (звонкие/мягкие/шмялящие)

№3

Кузовое окончание: ~~пешком, шаг, парком, шаг, мчал, быстро, так, однако,~~

~~нет, окончание: пуг, так~~

Кемеровое окончание: чиновничий, забывное, терпеть, дошамы, метафорей, весной, пахучий, трёхсот

№4

а). Ваена - ваюющий - ваювать - ваюваться - первомяваться

б). Враз - вражда - враждебные - враждовать (1) (0,5)

в). Граница - граничить - пограничник - заграница - заграничье

г). Качать - качало ~~начать~~ - начальный - начальник (начальство)

д). Новый - новизна - новинка - новиков (0,5)

№5

~~"стоит" (на полу) - "стоит" (денег) - "стоит" (денег)~~

А). "Большой Аленки" - она бросит светас

№6

Повернуться лицом - протянуть руку помощи; повернуться спиной - отказать в помощи

Трещать язык - "памятать"; распусть язык - разговориться (1)



№7

Под словом "биография" М. Цветков имеет в виду то, что он уже прожил длительный промежуток времени со своей страной, чтобы считать себя её частью, её "биографией".

Приём - сравнение ("я - как биография страны")

№8

Слова взяты из словаря для написания стихов.

Собираются слова для построения рифмы - название таких словарей

№9

а). 1	г). 12 +	и). 15 +	н). 16 +
б). 3 +	е). 2 +	к). 6 +	о). 7 +
в). 9 +	ж). 8 +	л). 11	п). 4 +
з). 5 +	з). 13 +	м). 14 +	р). 10 +

№10

Лишнее предложение - "На совещании тревожно."

"Тревожно" - <sup>категория</sup> ~~краткое~~ ~~составные~~ ~~слова~~ ~~слова~~ В остальных предложениях краткие прилагательные.

№11

Ка, смысл меняется.

В первом случае акцент делается на том, что "безопасный переход" должен быть (просто его наличие, существование)

А во втором случае акцент делается на то, что переход должен быть именно "безопасным".

№12

$$\Sigma = 24,5 + 4 = 28,5 + 84 = 62,5$$

"Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически" - критик, публицист, поэт Н.А. Добролюбов.

Чтобы разобраться в данном высказывании, стоит понимать, что такое афоризм. Афоризм - это ёмкая фраза, несущая в себе определённый смысл, отсюда краткость. "Говорить афористически" - говорить кратко и мудро.

Считается, что афоризмы пришли в русский язык сотни лет назад, даже задано до крещения Руси в 988 году. Люди, передавая эти фразы из поколения в поколение вносили в них народную мудрость.



Понимание употребления афоризмов в речи современного человека, их можно встретить и в литературе. Так, например, речь Стародума, героя комедии Фонвизина «Недоросль», весьма афористична. Сам по себе герой человек образованный, ведь речевая характеристика героя — это один из способов характеристики персонажа в целом. Не зря Стародум является героем-резонансом, в словах и поступках которого можно увидеть автора, и его мысли, его мысли и мировоззрение. И не случайно Фонвизин даёт право сказать последние слова именно этому герою: «Вот знамения достойные моды». Произведение Фонвизина вошло в классику русской литературы не только потому, что оно поднимает тему воспитания и образования, но и потому, что в нём есть образцы для подражания в таких героях, как Стародум, разговаривающих на великом русском языке со всеми его достоинствами, как афоризмы.

Но нельзя обойти стороной пословицы и поговорки. Наравне с афоризмами они по сей день несут «народную мудрость», некогда вложенную в них нашими предками.

Таким образом, можно сделать вывод, что Н.А. Добролюбов абсолютно прав, говоря, что «народная мудрость высказывается обыкновенно афористично». Я согласен с мнением критика, однако хотел бы дополнить его слова, включив пословицы и поговорки в «способы высказывания» «народной мудрости».

№3

1. Нет окончаний: помногу, сюда, быстро, так, однако, тут.
2. Нулевое окончание: чиновничий, писал, трехсот.
3. Ненулевое окончание: заливной, терпеть, давай, метафорой, пахучий.
4. Окончание, зависящее от части речи:
  1. кругам (сущ.); кругам (нар.) (как?)
  2. весной (сущ.); весной (нар.) (когда?)
  3. залпом (сущ.); залпом (нар.) (как?)

№5

А) «Скрашивает постельное загодение бальной Аленки» — она балеет сейчас сейчас, в данный момент времени — «Скрашивает постельное загодение бальной Аленки» — она балеет когда-то в прошлом.