

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

907842

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	II																				
4.	Фамилия	П	О	Л	Я	Г	И	Н														
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р												
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	И	Ч								
5.	Дата рождения	0	6			1	0			2	0	0	4									
		Число				Месяц				Год												
6.	Страна																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	дерев																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Азерисинск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ Сшкола №23 с углублённым изучением отдельных предметов																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Стор

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54т. пятьдесят		Сурганова С.Ю.	Сурганова

01.11.16

№1

1. дабыть⁺2. казнить⁻3. сахарить (чай)⁻4. прошить⁻5. почить[?]

1

№2

и зв. и зв. и. зв. и и. и. и.
Епископ. Под-Шайка - Циркач - Епископ

1

Зависит от звуков епископских (звонкости/жесткости/шипя (звонкие/глухие)/шипящие)

№3

Кучевое окончание: ~~пешинкою, ижд, пашинкою, ижд, писал, быстро, так, однако,~~
~~ижд, окончание: пуг, так~~Кемлевое окончание: ~~человеческий, замывное, терпеть, догнали, метафорей,~~
~~весной, пахучий, трёхсот~~

№4

а). Вапа - вапующий - ваповать - ваповаться - первопаповаться

б). Враз - враждед - враждеденье - враждедовать¹

в). Граница - граничить - пограничник - заграница - заграничный

2,5

г). Качать - качало - ~~качалка~~ - качальный - качальник - качальство

д). Новый - новизна - новинка - новиков

№5

"стоят" (на пау) - ~~стоят~~ (денег) - "стоят" (денег)

А). "Большой Анны" - она бросит еймас

№6

Повернуться лицом - протянуть руку помощи; повернуться спиной - отказать в помощи

Трагически язык - "памятать"; распухнуть язык - "разговориться"

2

№7

Под словом "биография" М. Цветков имеет в виду то, что он уже прожил значительный промежуток времени со своей страной, чтобы считать себя её частью, её "биографией".

Триём - сравнение ("я - как биография страны")

0,5

№8

Слова взяты из словаря для написания стихов.

0,5

Собираются слова для построения рифмы - название таких словарей

№9

а). 1 -	д). 12 +	и). 15 +	н). 16 +
б). 3 +	е). 2 +	к). 6 +	о). 7 +
в). 9 +	ж). 8 +	л). 11 -	п). 4 +
з). 5 +	я). 13 +	м). 14 +	р). 10 +

7

№10

Лишнее предложение - "На совещании тревожно"

1

"Тревожно" - ^{категория} ~~краткое~~ ~~составное~~ ~~сложное~~ В остальных предложениях краткие прилагательные.

№11

Ка, смысл меняется.

В первом случае акцент делается на том, что "безопасный переход" должен быть (просто его наличие, существование)

А во втором случае акцент делается на то, что переход должен быть именно "безопасным".

2

№12

"Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически" - критик, публицист, поэт Н.А. Добролюбов.

Чтобы разобраться в данном высказывании, стоит понимать, что такое афоризм. Афоризм - это ёмкая фраза, несущая в себе определённый смысл, отчасти нравственный. "Говорить афористически" - говорить умно и мудро.

Считается, что афоризмы пришли в русский язык сотни лет назад, даже задано до крещения Руси в 988 году. Люди, передавая эти фразы из поколения в поколение вложили в них "народную мудрость".

Там же употреблены афоризмы в речи современного человека, их можно встретить и в литературе. Так, например, речь Стародума, героя комедии Фонвизина на «Недоросль», весьма афористична. Сам по себе герой человек образованный, ведь речевая характеристика героя — это один из способов характеристики персонажа в целом. Не зря Стародум является героем-режисёром, в словах и поступках которого можно увидеть автора, чьи мысли и мысли и мировоззрение. И не случайно Фонвизин даёт право сказать последние слова именно этому герою: «Вот зломудрия достойные люди». Произведение Фонвизина вошло в классику русской литературы не только потому, что оно поднимает тему воспитания и образования, но и потому, что в нём есть образцы для подражания в таких героях, как Стародум, разговаривающих на великом русском языке со всеми его достоинствами, как афоризмы.

Но нельзя обойти стороной пословицы и поговорки. Наравне с афоризмами они по сей день несут «народную мудрость», некогда вложенную в них нашими предками.

Таким образом, можно сделать вывод, что Н.А. Добролюбов абсолютно прав, говоря, что «народная мудрость высказывается обыкновенно афористично». Я согласен с мнением критика, однако хотел бы дополнить его слова, включив пословицы и поговорки в «способы высказывания» «народной мудрости».

№3

- 1) Нет окончания: полночь, сидя, быстро, так, однако, тут.
- 2) Нулевое окончание: тиновникши, писала трехсот.
- 3) Ненулевое окончание: заливня, терпёты, запашет, метафорой, пахучий.
- 4) Окончание, зависящее от части речи:
 1. кругам (сущ.); кругам (нар.) (как?)
 2. весной (сущ.); весной (нар.) (когда?)
 3. запаш (сущ.); запаш (нар.) (как?)

№5

А) «Скрашивает постельное заготовление бальной Аленки» — она багнет сейчас сейчас, в данный момент времени — «Скрашивает постельное заготовление бальной Аленки» — она багнет когда-то в прошлом.