

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022010

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																						
2.	Вариант	1																						
3.	Класс	9																						
4.	Фамилия	П	О	Л	О	В	Н	И	К	О	В	А												
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	Ц	Я															
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	И	А													
5.	Дата рождения	1	1			0	7			2	0	0	4											
		Число		Месяц		Год																		
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																						
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																						
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Чаринск.																						
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное Автономное Нетинское Образовательное Учреждение «Гимназия №2»																						

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	17 03 20	Коткин АБ	А

~1

Группа А: племеница, аппарат, судорога, саванна, классический, хоккей, группа.

Группа Б: сумми, импунитет, вотчи, классика, перрон, суммарной, трасса, коллектив. 4

Закономерность заключается в том, что, если в произведении слышится два смежных звука, значит слово относится во вторую команду (группу Б), если же нет - то в первую команду (группу А).

~2.

А во втором слово «список», т.к. к нему можно добавить приставку, а к остальным словам нельзя.

~3-Б.

~4.

Обобщение и обобщение.

~5.

Да, можно, т.к. у каждого слова есть \uparrow р и \square а.

~6.

а) Тастинца. ~ в) Союз ~ г) Союз ~ ж) Междометие.
 д) Междометие ~ з) Междометие ~ е) Союз ~ 3

~7.

Автология - это художественный прием, когда автор повторяет за собой не поэтически выразившиеся, а простыми словами.

Автология - это наука об авторе произведения.

Антология - это собрание нескольких произведений небольшого объема.

Аналогия - это установление сходства явлений, предметов, процессов по признакам путем

сравним, разложим.

№ 8.

Юной → молодой → немолодой → староватой → старой → пошлой - иссохшей.

№ 9.

1) Канадка, финка, шотландка, венгерка, галландка.

2) Румынка, болгарка, полька.

Слова той группы двузначно, в отличие от той группы, где записано только название национальностей в м.р.

№ 10.

Получил шуга - изменил под видом дружеского расхождения.

Копируется Магдалина - женщина, копируется в своих грехах.

Летит газар - прикидывается несчастной с целью разжалобить кого-то. Маловаться на судьбу.

Говорит - сблизил большого количества людей или животных в одном месте.

№ 11.

1) Семь раз отмерь - один отрежь. 2) Семь путей во лбу. 3) Один в поле не воин. 4) Семь потов на щеке. 5) Один ум хорошо, а два лучше. 6) Без сетки углов узда не рубится. 7) Двумя лотками кашу не едят.

№ 12.

а) Приди в данном предложении звучит побуждательно, призывая к действию.

б) Приди в данном предложении звучит укоризненно, ругая человека, и к которому обращаются.

№ 13.

а) У ^{ср.} поворота стола ^и правой ^{спра.} голки ^{спра.} с ^{спра.} поднятой ^{спра.} ручкой.

преж.
 8) У повзрота ^{суч.} сталеи ^и бравой ^{прим.} валлини ^{суч.} с ^{пре.} погна-
тойи тезиди.

н14.

В первом случае создается ощущение того, что дедушка приехал к соседу затем, чтобы что-то с ними сделать при помощи массивной просты. Во втором случае говорится о просто дедушке, который приехал с массивной простыю к соседу. В третьем случае создается ощущение того, что говорит о соседе, у которого есть массивная просты.

н15.

Но, к слову я, задумавшись, решил, что нужно читать книги.

н16.

Строки поэта Расула Гамзатова: "Если завтра мой язык исчезнет, то я готов следовать умереть и похоронен так: поэт говорит о том, что, и будь родного языка, не существовало бы человека, не было бы личности. Постараюсь объяснить сказанное."

Во-первых, нет народов, у которых нет своего языка, культуры, обычаев: всё это - их составные, их жизнь, без которой они не проживут. Для каждого народа их язык - родной, а остальные - чужие.

Во-вторых, хочется привести пример, с которым я столкнулся лично. Два человека не понимают друг друга, продолжают говорить на своих языках, и никто не хочет говорить на чужом, считая, что их язык самый важный.

Таким образом, я объяснил, что это родной язык - важная часть любого человека.

$$8+3+7+8 = 26$$