

029850

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

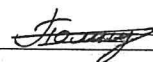
заключительного этапа

Шифр

ЭТ	Русский язык																												
ГТ	1																												
	11																												
ИЯ	П	О	Л	И	Ц	У	К																						
	О	Л	Ь	Г	А																								
ВО	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А																				
Рождения	2	7				0	9					2	0	0	5														
	Число			Месяц			Год																						
	Россия																												
(пр: Томская обл., енградская область)	Ростовская область																												
иципального образования (деревня, село, город)	город																												
ый пункт (пр: Томск, во, Псков)	Ростов - на - Дону																												
наименование ательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	СУНЦ ЮФУ																												

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	26.03.23	Конюк А.В. Журови И.А.	

Задание 1.1. Фольга фольга

Углубленной - углублённый

Коклюш - коклюш

Анострор - анострор

2. Кушнария - кушнария

Музка - музка

Ракушка - ракушка 0,5

Вредны - вредны

Коклюш - коклюш

3. Тюрты - тюрты

Тюне - тюне

Солнотой - солнотой

Риаветь - риаветь 0,5

Счастлив - счастлив

Взяла - взяла

Ракурс - ракурс

Перить - перить 0,5

Индустрия - индустрия

литературного языка, ударение падает на ^{не} ~~на~~ ^{первой} ~~слог~~ ^{на первый} слог, в третьем слове

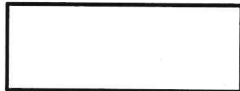
Задание 5. Многие заимствованные единицы пытаются обособиться в качестве самостоятельной морфемы.

Например: 1) заимствованный корень гео, который пытается стать приставкой. (Геометрия, геология, география, геолокация и др.)

2) заимствованный корень агро, который пытается стать приставкой. (Агропромышленный, агрокультуриный, агрокомплекс)

3) заимствованный ^{корень} ~~корень~~ ^{приставкой} ~~корень~~ моно, который пытается стать ~~приставкой~~ ^{приставкой}. (Монография)4) заимствованный ^{корень} ~~корень~~ ^{приставка} ~~корень~~ моно, который пытается стать ~~приставкой~~ ^{приставкой}. (Монография, монозиготный, мономер, мононог)

5) Заимствованный корень мер-, которая пытается стать суффиксом (Зумер, Бумер, Трумер)



и обозначает человека, которого можно отнести к определенной рода занятию.

6) Заимствованный корень, астро, который пытается стать приставкой. (Астроном, астроном, астрономия)

7) Заимствованный корень лог, который пытается стать суффиксом (Астроном, биолог, уролог, ортолог)

Задание 7. На языковой основе эти слова можно разделить на две группы:

1 группа

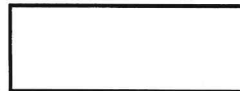
- зеленый,
- оранжевый,
- алый,
- розовый,
- красный,
- ~~красный~~
- бордовый, 0,5
- бурый,
- коричневый,
- голубой,
- лиловый,
- синий,
- фиолетовый,
- желтый,
- бежевый,
- серый,
- белый,
- черный.

2 группа

- ~~изумрудный,~~
- сапфировый, 0,5
- вишневый,
- ~~золотистый,~~
- серебристый.

Таких оснований два т.к.

Во-первых, слова в группе 1 - являются начальными в своей словообразовательной цепочке, когда слова из группы 2 образованы от другого слова 0,5



Во-вторых, слова в группе 1 - прилагательные, а в группе 2 каждое образовано от существительного с суффиксальным способом (золото - золоти́стый, серебро - серебри́стый и т.д.) 0,5

Задание 3. В приведённых именах существительных три способа словообразования: ~~соединение~~ ^{соединение} двух корней, суффиксальной и приставочной.

1 Группа: приставочной

размер□,

замер□,

недомер□;

1

2 Группа: суффиксальной

эремер (слово можно отнести к данной группе только если предположить, что в ней находится слова, образованные суффиксальным способом, а не с помощью лишь одного суффикса), 0,5

фермер

3 Группа: ~~соединение~~ ^{соединение} корней;

подмер□, 0,5

глазмер□,

гильмер□;

1

4 Группа: слова, находящиеся в начале словообразовательной цепочки:

зумер□,

~~номер~~ номер□,

шумер□.

Задание 9. На мой взгляд, по частоте употребления 1-ое место заняло слово а. П.к. лингвисты анализируют именно устную (обыденную) русскую речь слово а может выступать в роли нескольких частей речи. Оно может быть союзом: "Я сделал, а вы могли бы"; человек может выразить междомыслием а понимание собеседника: "А... (Вот, что ты имел в виду)"; или даже выразить растерянность человека: "А... (Что вы сказали?)". При этом часть в скобках может не произноситься. Более того, а может быть отдельным словом, например, когда человек спрашивает он может

закричать: "А!". Или в момент, когда человека посетила идея, он тоже может воскликнуть: "А!" (вот оно что!).
Таким образом, именно многофункциональность слова а позволяет ему занимать лидирующие позиции в частоте употребления.

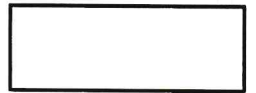
Другое слово, ну, по моему мнению, должно занимать второе место. Как было указано, мною были анализированы устная речь, а в ней, и к сожалению, в наши дни присутствует множество "слов-паразитов". Так, многие люди даже не замечают, как часто произносят его, ведь то и дело можно услышать: "Ну, в общем, я вернусь завтра поздно, и сразу ~~я~~ лег на диван. Ну и устал же я. Решил посмотреть телевизор, а так ну эта... ну как она называется? Программы класс! Ну дела, ну и память у меня...". Некоторые люди даже три-четыре раза могут употребить это слово, даже не замечив, потому что за своей устной речью человек следит не так пристально, как за письменной.

Вопрос 11. Словообразование различно с семантической точки зрения. Например ^{словообразование} омидание брата можно трактовать двояко. Или брат омидает кого-то (омидание брата) или кто-то омидает брата (омидание брата). Во втором случае конструкцию можно изменить: брат омидаем. В словообразовании ~~омидание~~ омидание сестры существует двойной смысл. К слову сестра можно задать только один вопрос: кого? (омидание сестры). Более того, мы не можем изменить конструкцию на "сестра омидаема", т.к. это неверно с грамматической точки зрения.
Задание 10. Перевод. Код 6542. Мстиславу тмутараканскому случилось быть на рыбалке и там,



разболевшись, умереть. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам и построил, и строения при нём было несколько выше, не то, что теперь - стоя на коню можно рукой достать. Этот князь Мстислав был крепок телом, густ волосами и шумом, у него были большие глаза, он имел высокие брови, был храбр на войне и милостив, заботясь о слушающих ему, не щадя кошества, еды и одежды.

Задача 12. Выдающемуся российскому учёному и просветителю М. В. Ломоносову принадлежат такие слова: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительная юриспруденция без грамматички». [В настоящее время ^{обычный} человек даже не всегда может заметить её влияние на свою жизнь. Например, слушая ~~радио~~ радиопередачу, он не обращает внимание на то, как диктор читает текст. Если тот делает это с ошибками в ударениях, не разбирается в сочетании слов, слушатель рано или поздно начнёт употреблять слова ошибочно и в собственной речи, потому что люди склонны подражать манере разговора и поведению окружающих. А если ~~то~~ человек услышит песню, в которой слово ~~неправильно произнесено~~, потому что того требует рифмованный текст, он запомнит ~~ошибку~~ ещё быстрее. С другой стороны, именно изменение слов и их разная интерпретация позволяют языку развиваться и видоизменяться, отказываясь от ненужных и устаревших частей. Я не совсем согласна с высказыванием М. В. Ломоносова о том, что любая поэзия косноязычна без грамматички. Несомненно, если стихи не будут следовать нормам русского литературного языка, ~~то~~ их поэзию нельзя будет отнести к высокому



искусству. Однако порой именно нарушение грамматических конструкций помогает ^{ему} творцу передать особенность внутреннего мира персонажа, иши, видоизмененное слова, автор может подчеркнуть коллижность чего-либо через иронию. Например, в русской литературе в начале 20-го века возник «Заумь» - язык, в котором привычные русскому человеку слова не только не соответствовали многим правилам грамматики, но и были образованы совершенно новыми способами. И многие литературоведы ^{считают} поэзию, написанную таким языком, вовсе не костоломной, а наоборот - гениальной.

Тем не менее, другие - ~~не~~ литературные - сферы общественной жизни нуждаются в строгих грамматических правилах. Философия - очень сложная и темная ~~и~~ для понимания дисциплина. И если человек, читающий учебник о науке мудрости будет сталкиваться с ошибками в написании слов, то он не сможет сосредоточиться на изучении основного материала. То же происходит и с изучением истории. Написав «внимательный труд», как говорил Блок, с ошибками, учёной так же обрекает читателя на бесконечные перечитывание и раздумие о правильности написанных слова, ~~кроме~~ а не на мысли о прошедших событиях. Кроме того, образованный человек маловероятно поверит в достоверность исторического труда, ~~который~~ в котором Россия написана с одной с иши через букву а. Даже написанные без грамматики существовать не может. Решать судьбы людей очень ответственная задача. А как же

судья
 может брать на себя такую ответственную задачу, если ^{он} умеет способен запомнить базовые правила? Доверяя ^{грамматичности} работе с законом такой ^{личности} общество обрекает себя на существование в действительности, где обитает одна неведомы.

Таким образом, грамматика - неотъемлемая часть человеческой жизни, потому что люди - существа социальные, а значит не могут ^{существовать} без общения, без слов. А ~~кто~~ придерживается правил литературного языка, личность способна не только ~~то~~ добавить красоту в собственную речь, но и изменить окружающий мир, подавая другим пример правильного выражения мыслей.

Задание 6. $3+0+8+8+10=29$

Их морфемные характеристики не совпадают, т.к. ~~в~~ одни слова образованы ~~с~~ суффиксальным способом (вещица), а другие ~~я~~ являются началом словообразовательной цепочки (сенца).

Задание 8.

В образованных от ~~этого~~ ~~наим~~ множественного ряда существительных присутствует семантическая разница, т.к. узник и острожник - люди, заключённые в ~~узник~~ ~~узнице~~ узнице и остроге соответственно. А торговщик - тот, кто работает в торговле, не заключённый.

Задание 4. От остальных отличается суффиксальность - ств - (например, в слове свѣства), т.к. в других словах (например, дѣтва) т входит в состав корня.

Задание 2. Примером слов, которые пришли к нам из греческого и имеют разную транслитерацию: филология, ~~энос~~ эпос, строка.