


029237

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

Предмет	Литература												
Класс	1												
Специальность	11В												
Фамилия	П	О	Л	Е	Ж	А	Е	В	А				
Имя	М	И	Л	А	Н	А							
Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	И	Ч			
Дата рождения	2	4			0	7			2	0	0	5	
	Число		Месяц				Год						
Страна	Россия												
Регион (пр: Томская обл., Ленинградская область)	Хакасия												
Муниципальное образование (пгт, деревня, село, город)	г.Сорос												
Почтовый пункт (пр: Томск, Ново-Ильинское, Псков)	Абакан												
Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МБОУ СОШ №1												

Я даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	29.03.23	Врачев И.О.	И.О. Врачев

1. "Дом с мезонином" А.П. Чехов, "Дом на набережной" Ю. Трифонов, "Далия" А.П. Чехов, "Мильеры старого дома" К. Паустовский. 45.
2. а) "Белая гвардия" +
б) "Мастер и Маргарита" +
в) "Жизнь господина де Мольера" + 48.
г) "Без" +
3. "Детство", "Архипово", "Мисья"; "Детство", "В подвех", "Мои университеты", "Мертвые души"; "Властелин колец" 48.
4. Эссе - описание произведения изобразительного искусства или архитектуры в литературном тексте.
А.С. Пушкин "Царскосельская статуя" +
Н.В. Гоголь "Портрет" + 48.
5. А) "Герои нашего времени" М.Ю. Лермонтов +
Б) "Гроза" А.Н. Островского +
В) "Старуха Изергиль" М. Горький +
Г) "Судьба человека" М. Шолохов +
Д) "Прощание с Матерой" Распутин + 58.
58.
6. А - Г + Б - В + В - Б + Г - А + Д - В +
7. Я бы хотела создать свой сайт в интернете, в основе которого будут биографии известных личностей. Ведь очень трудно найти интересные факты в жизни интересующего тебя человека. На сайте было бы несколько разделов: литература, музыка, политика, мифы и архитектура. Сайт был бы выполнен в минималистичном стиле и прост в использовании. Это помогло бы многим учащимся и не только.
8. А) И.М. Карамзин + В) А.А. Фадеев +
Б) Л.Н. Толстой + Г) Юсиф Бродский + 85.



9. 1. В-А-Б + 2. В-Б-А - 3. Б-А-В + 4.

65-

10 Конечно, нельзя не согласиться с известным литературоведом М.А. Голаровым. Ведь действительно, Марина Цветаева обладала удивительным, неповторимым стилем.

08.

11. Вспомните.

Протекание рассказа "Как я стал писателем" о многом заставляет задуматься. Автор, писав эти строки, словно снова пережила эмоции, которые когда-то испытал. Говоря о самом начале своего пути, И.С. Шмелев отбрасывает свои уроки словесности в школах. Автор писал сочинения на потешные темы, описывал богатую природу России и пейзажные зарисовки. Это подготовило его к литературному творчеству.

Писатель изобразил процесс работы над своим первым рассказом "У шельмыши", как что-то волшебное. Словно случилась какая-то магия, автор поубавовал: "это то во мне забылось". И так "с маху", после всех поправок, и появился замечательный рассказ.

Когда И.С. Шмелев получил журнал "Русское Бюро" с напечатанным в нем его первым рассказом, он не верил в происходящее. У писателя тряслись руки, после этого два дня он ходил озадаченный. Автор даже не смел надеяться получить такой большой похвалы. Для редактора журнала искусство-мелочливое ремесло, в смысле которой не имеет значения. Он уверен, что так всегда и у всех.

Заключительная фраза рассказа И.С. Шмелева "я другой, другой" несет в себе

то для
обы

Шифр

было суть изменений автора после написа-
ния его первого в жизни произведения.
Он боялся осознать, что теперь он писатель
и его ждет другая жизнь 708