

Место для скобы

907663

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА											
2.	Вариант												
3.	Класс	II											
4.	Фамилия	ПОДЫМНИКОВА											
	Имя	ДАРЬЯ											
	Отчество	ЮРЬЕВНА											
5.	Дата рождения	2	1		1	2		2	0	0	4		
		Число			Месяц			Год					
6.	Страна	РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН											
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	АЛМАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ											
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРСА											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	АЛМАТЫ											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	ГИМНАЗИЯ МОБ им. У. А. ЖАНДОСОВА											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	25.03.22	Поплавская И.А.	Иванов

- ① "Бедные люди", "Ты же шло и осквернённой"  
Ф.М. Достоевский; "Морфий" М.А. Булгаков 3б.
- ② Ревизор, Свечи вонюхих лет, Школа любви 0б.
- ③ Савельев, Тихонов,  
Тодосов, Кропот 4б.
- ④ Величайшее - написанное и прочитанное не в классическом формате, а с использованием деталей, заметных и в других жанрах. Того же видящего себя, шельма, издевательского Наполеона, много страниц в "Войне и мире" читаются на французском языке с большим интересом, а повествование в "Теле нашего времени" сбито не по порядку 2б.
- ⑤ А) "Ревизор" Того же; Б)  
В) "Теле" Островский; Г) "Свечи вонюхих лет" Булгаков 3б.
- ⑥ Теля Тюринский - Г); Тель - А); Л.А. Толстая - Б);  
Аня - Д); Юлиан - В) 5б.
- ⑦ Наиболее интересным, как мне кажется, является книга Виктора по мотивам кино, чей сюжет отсылается от истории, которая не футуризм, только кино и в формате сценария и не "Мастер и Маргарита". Возможно, она более в компьютерном, в котором можно было бы проводить попутное развитие по разным направлениям. Сначала, например, раскрываемые в истории Шенно безумного Потом управлению перемещением по своему Валаура Вольму

конце шифра мо: Со полетать на месте за Марию. 6л.

3) А) - Шолохов, Б) -

В) -

Г) Воловичи

0л.

4) "Торжествен": В-Б-А

"На муча": Б-А-В;

"Обши": А-В-Б

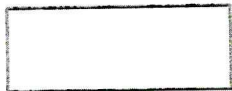
3л.

5) Арапов о Шолохове пишет чрезвычайно точно. Критик ирационален, как мне кажется, он как всегда персонифицирует друзей и врагов, и выразительной души. Ни один герой не кажется читателю чуждым или искусственным - у каждого есть свои проблемы и идеи и решения. Арапов особенно хорошо подчеркивает, что Шолохов "видит и слышит все изобретательно, как будто бы в целях выразительности оно было изобретено". Он пишет о своем времени, о его жестокости и несправедливости. Не только я только со словами Арапова бы о том, что "Торжествен целина" меньше не помогает. Ни век "произведения" именно она оказала на меня самое большое влияние. 10л.

6)

Поэтическая дружба - одно из главных чудес и даров. Великие творцы в разные времена общались, писали и размышляли вместе. Общераспространенное положение писателей, они поддерживали друг друга в моменты нужды, помогали. В таком случае, какое влияние оказали такие отношения на творчество Марию?

Сначала позвольте мне рассказать о самом первом примере дружбы между писателями. Умница Бурят обидчик Толстой и Пушкина. Торжественный еще в начале XIX века, они включили друг друга написание лучших своих работ. Именно Пушкин предложил Толстому идею для "Ревизора", после чего это произведение стало самой знаменитой в списке



шедевров Николая Васильевича

Возвращаясь и истории Маршана, нельзя не отметить атмосферу праздничного вечера. Три великих поэта родили, таким образом, но по-настоящему подобием, покорили сердце молодого поэта. Шлаем, чей образ запомнился Валеру Любевскому на долгое время, показался мне светлым ангелом. Тел Шлаемин тоже так: размахивая, наполнив колыбель головы своей гонимой силой. Но, по моему мнению, и поэтессе произошло во время встречи самого Маршана. Шлаемская икра прилепнулась между Горкиной и возмущавшимся Машей Горкиной, долгое время прожигавшей в душе, срубила вилкой там и Горьким и Чеховым, сам приложил много поэта в гости, нарядясь в уютном горшке в полной мере раскрыть талант Маршана. Вобщем, это и решил по судьбу.

Подобно на том же вечер Валеру Любевскому Маршан обещал себе участие в будущем. Предлагая впрочем, чтобы во всем новом переживании и приращении добиваемой души, он сам раскрыл себе колоссальное поэта.

37б.

36 + 37 = 73б.