

029584

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
т														
	11													
ия	П	О	Д	Д	У	Б	С	К	И	И				
	И	Г	О	Р	Ь									
во	Г	А	Г	И	К	О	В	И	Ч					
ождения	0	2			0	4			2	0	0	5		
	Число						Месяц		Год					
	РОССИЯ													
(пр: Томская обл., инградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ													
иципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД													
анный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	НОВОКУЗНЕЦК													
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	ГБНОУ «Лицей №84 им. В.А. Власова»													

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	12.04.23	Коткин АА	АА

510) Год 6542. Мстиславу тмушараканскому случилось быть на ловле и там, разболевшись, он умер. И похитили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и сделана при нём была ома воше, нетели на коже стал рукой достать. Этот князь был дедал телом, черен волосами и лицом, ~~он~~ глаза великие, брови высокие имел, храбр на войне и милостив, талане слушати ему, не талане именьи, ризи и одежи. 3

511) Ошидание брата — это словосогетание можно понимать ~~по-разному~~ по-разному:

а) брат ошидает кого-то

б) кто-то ошидает своего брата 3

Опоздание сестры — имеет одно значение: сестра опоздала.

55) «авто» — сам; «мен» — человек (спортмен, бизнесмен, бармен)

58) узмище — узник; острог — острожник. Узник и острожник — это те люди, которые находятся в неволе, заключённые. 3

Тюрма — тюремник. Тюремщик — это тот, кто охраняет заключённых, держит их под стражей.

51) 1) Устаревшая версия слова: музюка — музюка, ракушка — ракушка, ракурс — ракурс. 2

2) Возможно 2 ударения: ржаветь — ржаветь, индустрия — индустрия, першить — першить. 2

3) 1 вариант ударения: умудлённый, конил, сошноты, кокном, вредног, счастлив, взела, апостроф. 4

52) ~~Цетория, космос, какараф, грама, крокан~~  
~~ма, жетрад, каталог, лашпа, крошика, метафора.~~

53) а) Образовано бессуффиксальными способами: размер, замер, недармер, мичелмер. 2X



53) б) способом слюение: дождемер, газемер, ужомер. 1,5

в) суффиксальными способами: фермер. 1,5

г) непроизводные: шумер, комер, зуммер, эремер. 3

59) 1-е место - и, так как в разговоре люди очень редко говорят односложными предложениями, стараюсь распространить его. 2е место - в, так как это универсальной предлог, который может быть использован в рамках ситуаций.

56) а) Эти существительные стоят во множественном числе, но они также могут быть употреблены в единственном числе: бубенец - бубенцы, матрица - матрицы, мольмеза - мольмицы, рапица - рапицы, вецица - вецицы.

б) Эти существительные имеют только форму множественного числа: семцы, светцы. 0,5

57) 1-я группа, цвет, оттенок: зеленой, оранжевой, алой, красной, бердовой, розиний, бурой, коригоновой, голубой, лиловой, синий, фиолетовой, желтой, темной, серой, белой, черной.

2-я группа - цвет от предмета: изумрудной, салатной, розовой, вишневой, золотистой, серебристой.

54) битва, матва, мертва, клетва, лобитва, мопитва, наства, средства, аства; отменяет суфф. -тва (только от гла

57) основное цвета: зеленой, оранжевой, красной, желтой, синий, белой, черной.

б) оттенки основных цветов: изумрудной салатной, алой розовой вишневой, бердовой, розиний, бурой, коригоновой, голубой, лиловой, фиолетовой, золотистой, темной, серой, серебристой.

54) битва, матва, мертва, клетва, лобитва, мопитва, наства, средства, аства. Отменяется от всех суффикс -тва-, так как он образует существительные только от глаголов.



Буква θ (Th), теория, терапия, теология, три.  
5 1/2) ~~Космос~~, ~~космос~~, ~~космос~~, ~~космос~~, ~~космос~~, ~~космос~~.

5 1/2) ~~Дале~~ Я понимаю слова М. В. Ломоносова так: любая наука, дело, труд не имеют смысла без грамматики. Если какая-то вещь должна нести в себе смысл, информацию, но она ~~ед~~ эта вещь сделана неграмотно, неопределенно, то её ценность становится ничтожна. К примеру, невозможно воспринять оратора, чья речь полна ошибок. Также, если будучи в поэзии, то можно убедиться, что это искусство сложенных слов, которое без грамматики превратится в "космоязычие". Мы знаем, например, политику, юристу, юристу — люди, связанные с этими областями непременно должны обладать красноречием, грамотностью, ведь их речь всегда наполнена официальными оборотами и терминами, их речь не может существовать без соблюдения законов грамматики. Важно отметить, что грамотных людей будут слушать. Например, студенты на лекции изучают новый материал, им будет гораздо легче усвоить информацию, если она будет передана рассказом грамотного диктора. Что уж говорить о речи судьи на заседаниях, где важна точность в формулировках. Люди всегда стараются окружить себя грамотными, умными людьми, это накладывает на жизнь смысл. Таким образом, мы каждый день на деле убеждаемся в важности роли грамматики в жизни людей. Грамматика — это основа, необходимая для каждого человека.

109 + 9 + 5 + 5 = 25