

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|-------|---|-----|---|---|---|---|
| ет | Русский язык | | | | | | | | | | | | |
| ИТ | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | | |
| ия | П | Л | У | К | У | И | Й | | | | | | |
| | М | А | Р | И | Н | А | | | | | | | |
| во | А | Л | Е | К | С | А | Н | А | Р | О | В | Н | А |
| ождения | 2 | 0 | | | 1 | 0 | | | 2 | 0 | 0 | 5 | |
| | Число | | | | | | Месяц | | Год | | | | |
| | Россия | | | | | | | | | | | | |
| (пр: Томская обл., инградская область) | Воронежская область | | | | | | | | | | | | |
| иципального образования , деревня, село, город) | город | | | | | | | | | | | | |
| нный пункт (пр: Томск, во, Псков) | Воронеж | | | | | | | | | | | | |
| наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия Учебно-воспитательный комплекс | | | | | | | | | | | | |

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 53,8 | 26.3.23 | Калескина Е.А. | |

1. 1) Му́зика - му́зика, по́нят - по́нял, раса́веть - раса́веть, сча́стлив - сча́стлив, в́зял - в́зял, раи́ца - раи́ца.

2) Раи́ца - раи́ца, в́езд - в́езд, а́нотроф - а́нотроф, сои́цый - сои́цый, перчи́ть - перчи́ть.

3) Чи́блёмый - чи́блёмый, ко́мом - ко́мом, а́нотроф - а́нотроф, Чи́блёмый - Чи́блёмый.

Слова разбиты на группы по вероятности сделать ошибку в их произношении. Так в первой группе слова с малой вероятностью, во второй - с средней, в третьей - слова, где чаще всего делают ошибки.

2. Агролизис, агро, агрикульт, агрибия, эри, эримерный.

3. Приставочный способ: размер, замер, незмер 1,5

Множественное: дозммер, мазмер, мзммер, чзммер 2

Сурфиксальный: ззммер, фзммер, шзммер 0,5+1

Нет морфем кроме корня: эзммер, нзммер

4. Суффикс из слова средства отличается от остальных, т.к. он указывает на предмет, а остальные так или иначе связаны с действием (быва - биться, жатва - процесс сбора, жертва - жертвовать, мятва - мяться, ловитва - ловить, молитва - молиться, паства - пасты, яства - пища, но образовано от глагола есть).

5. Бол : в английском ball - мяч, от него образованы виды спорта, которые пришли и в русский язык (футбол, баскетбол).

6. Слово секунт имеет единственное число, а остальные множественное.

7. Можно разбить на группы, где в первой будут прилагательные без суффикса, а во второй - с суффиксами (н, ов, ев, ит).

8. Во всех парадигмах шифрирует название существительное, обозначающее человека, связанного с определённым местом. Только в первой паре творительный - тот, кто наблюдает за горной и замощёнными, а во второй и в третьей - те, кто существует в утробе (опрашивается в чрезвычайных) и в остроге.

9. На первом месте стоит слово "я", потому что люди часто говорят о себе, а на втором месте слово "я", или местоимение, которое часто произносят люди, чтобы замолить пацку.

10. Год 1352. Мстиславу Глытораканскому случилось быть на ловле и там умереть. Похоронили его у церкви святого Спаса в Терново, потому что сам и заложил, и сделана она была при нём выше, там если бы встать на коня и вытянуть руку. Этот князь Мстислав был с терновыми волосами и широкими глазами, высокими бровями, храбрым на войне был и милостивым, жаловал своим подданным, не шмывая на злата, шмичу и одежду.

11. Разные вопросы можно задать. Отца или (кого?) брата, опоздавшие (где?) сестры.

12. Как мы все знаем, большую роль в нашей жизни играет язык. Он служит и средством общения, и способом замши, и предметом самодентификации человека... У языка много функций, но бывает ли в нём шмича, если в нём бывают шмички? Для речи

Для речи крайне важна грамматика, ведь если она отсутствует, то все слова, связанные человеком, просто начинают гнуть шмича. Без грамматики невозможно понять и верно донести свою шмичу. Об этом и говорит М.В. Ломоносов: "Тупа праголия", потому что без грамматики речь человека непонятна и невозможно объяснить толше свою позицию. "Коснаязвучна поэзия", поскольку без чётко установленных правил написания стиха,

$$\Sigma = 22,5 + 33 = 55,5$$

произведем просто не получится прочитать, да и будет это уже не поэзия. „Неословательная философия“, говоря М.В. Ломоносов, ведь всякие размышления о жизни должны быть четко структурированы в языковом плане, иначе они просто превратятся в неразборчивый клубок слов, размотать который будет сложно. „Неприятная история“, т.к. в этой науке важна четкость и последовательность. Если эти два составляющих нет, то описание произошедших событий теряет свою правдивость, а без достоверности фактов любой будет чувствовать себя обманутым. „Самнительная юриспруденция“, — это говорится о законе, который по сути своей должен занимать верховное место в обществе, однако ни один закон не будет популярен и признан у людей, если он не будет понятен им.

Так и возможно, что без грамотности жизнь человека со всех её сторон превращается в нечто глупое и неразборчивое, в что-то, что не позволяет человеку свободно существовать.

$$5 + 5 + 8 + 5 + 10 = 33$$