

030048

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»

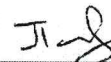
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

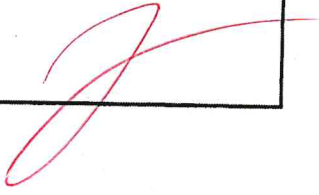
г	русский язык																					
	1																					
	11. класс																					
я	П	Л	О	Т	Н	И	К	О	В	А												
	Н	А	Т	А	Л	Ь	Я															
о	И	В	А	Н	О	В	Н	А														
ждения	2	2							0	3									2	0	0	5
	Число								Месяц		Год											
	Россия																					
пр: Томская обл., градская область)	Владимирская область																					
ципального образования деревня, село, город)	город																					
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Владимир																					
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МАОУ Промышленно - коммер- ческий лицей г. Владимир																					

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58	26.3.25	Кассеев Р.	

10.

поэ 6542. Метислав пшугорачанский отправился (находился) на ловле (рыбачил/охоте) и там, раздобывши, ушер. И положили его у щерицы святого спаса в чертлове, по горю сам он заложил (построил) и сделана она была (при нем) выше, нежели можно рунон, сеткой на море, достать. Сей (этот) иже Метислав для крепости телом, перил волосами и лицом, глаза великие (величественные), брови возвышены (над глазами), храбр и воин и шпослив, жалован слушавши ему, и шадя и лице (состояние), иши и одеяние (т.е. дель, едн и одежд).

11.

ожида^{вен}ние брата: "брат" выполняет ф-ю субъекта (тот, над кем происходит) относительно действия, выраженного в инф. глаголом слове "ожида^{вен}ние"
 опоздан^{вен}ие сестры: "сестра" выполняет ф-ю объекта (тот, кто выполняет) относительно действия, выраженного в "опоздан^{вен}ие"
 можно преобразовать: брата ^{пассивная роль} ожидают, сестра ^{активная} опоздала

8. тюрешу, ш - тот, кто охраняет тюрешу (сторож), узник - тот, кто заключен, ^{в тюрьму} узник и ^{в заключение} заключенный
 1 страница
 одним словом (используется метафорично, не подразумевая нахождения в узнице), острожник - тот, кто заключен непосредственно в остроже



6.

сенца и свенца - лат. pluraria tantum,^{9,6}
но есть и именн. формы только мн.ч.
(ед.ч. не употребляется)

дубенца, мольница, маприца, рошница,
венца - и именн. формы ед.ч. и
мн.ч. (в данном случае мн.ч.)

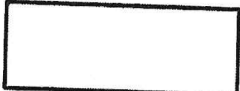
9. местоимения первого лица (я, мне, моя)
являются частотными в русской речи,
особенно чаще всего говорящий

обращается к себе, и описание себя и
того, что с ним произошло; является
таблицей лица

поэтому мне кажется, что наиболее
частотное слово "я" (и тому же
оно не зависит от пола "поставленности"
речи говорящего) (+ знаю также т.д.)

следующее по частоте слово, вероятно,
слово "вои", особенно чаще^{9,6 + 9,6}
излюблене маркери-свези также
достаточно распространены (обращаясь
к своему опыту; я сама при
рассказе о нем-то часто "воикаю", чтобы
закончить мысль)

союз (а, да, что) не так частотны,
хезимагии (ну, это) тоже менее распро-
странены (в сравнении с "я" и "вои"),
отрицание (не) также преобладает
по частоте, поэтому мой ответ
"я" и "вои"



2.

непосредственно из греческого мета θ
 перешла в русский язык как φ
 (изначально они различались при написа-
 нии, но потом остались только φ),
 например в слове орфография [φ]
 поскольку в греческих языках θ читалась
 по-разному (что-то среднее между
 тн/т/с/φ), она могла звучать как [с]
 или [т], соответственно, в маюном
 звучании слова перешли и в русский
 язык, например, в слове ортопед [т]
 есть сходство с славянскими словами
 жертва греческое слово мета θ соот-
 ветствует [х] в русском варианте
 ортепед [φ], [с], [т]

3.

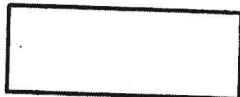
1) за́мер
 ме́домер
 ра́змер (ра́з-мера) } образованы
 с помощью
 приставки

2) зу́щмер
 ферме́р } выделяется суффикс -е́р-
 элемент (слово зу́щмер
 сразу перешло с греческой
 суффиксом в русский

слово зу́щмер
 не существует
 отдельно в речном
 употреблении } а слово ферме́р
 зу́щмер и ферме́р скорее всего
 имеют те корни } это параллельные процессы
 основанные на

φ
 φ

φ



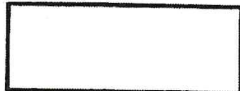
3) $\overline{\text{готдешер}}$
 $\overline{\text{пазошер}}$
 $\overline{\text{паишер}}$
 $\overline{\text{упошер}}$ } образована сложением
 основ $\rightarrow + \text{шер}$
 графически \rightarrow и интерфикс

4) $\overline{\text{эфешер}}$
 $\overline{\text{пошер}}$ } перешел в русский из 1+1
 греч. $\epsilon\psi\iota\sigma$ $\epsilon\psi\iota\sigma$ (ψιπειρος),
 образована по ^{лат. корень} $\psi\pi\epsilon$ ^{сущес.}
 ивучающим $\epsilon\psi\iota\sigma$ ивучающим $\psi\pi\epsilon$
 но суффикс не виден, так как $\epsilon\psi$ и $\psi\pi$
 особая \rightarrow значение

5) $\overline{\text{шешер}}$ - образована похожим образом
 как и слова $\overline{\text{чешер}}$ (только
 не перешло, а сразу образовано
 и $\overline{\text{чешер}}$)

способ словообразования

1. прямая (1)
2. переход из $\overline{\text{греч.}}$ на $\overline{\text{этикет}}$ ^{кориз} ^{изначальной}
 построения ~~слова~~ с использованием
 словной основы и финали $-\epsilon\psi-$
 (по аналогии или суффикс) -
 суффикс (^{пример} $\overline{\text{шешер}}$)
3. сложение основ (3) }
 $-\epsilon\psi-$ обязательно
 выступает отдельной
 морфемой
4. слово полностью перенесено из греч. $\epsilon\psi\iota\sigma$
 $\epsilon\psi\iota\sigma$ ($\overline{\text{шешер}}$, $\overline{\text{эфешер}}$)



4.

бумба, жамба, илемба и группы образо-
вания с суффиксом -б- (см. бить, жать,
илестся и т.д.), выделяется средствами,
которые этимологически связаны 0,5 1
со средой и образовано суффиксом
-ств- (среда → средство в черновослав.)
ответ: -ств-

7.

1) можно разбить в соответствии с привяз-
кой и наконеч-го объекту (цвет так
называется из-за названия объекта)
а. изумрудный, салатный, вишневый 0,5
б. оранжевый, голубой, желтый 0,5
(абстрактно означают оттенок)

2) от каких-то попарных наборов можно
можно образовать слов. с привязкой
и цвету:
синий → синий, желтый → желтый,
розовый → розовый 0,5
0,5

3) по насыщенности, интенсивности
оттенка:

- а. серебристый, золотистый
- б. белый, черный

4) некоторые попарно имеют
напротив. значение - эпитет:

красный (красивый),

5) часть попарных означает основные
цвета (красный, синий, белый, черный),
часть - оттенки (изумрудный,
бердзовый)



1.

1. фонога - фоногаврезна - врезнаконцом - концомртавето - ртаветовзяла - взялаперцовь - перцовьаностроф - аностроф2. муниарна - муниарнауглубленный - углубленныйиндустрия - индустриярация - рация3. тортис - тортисмузыка - музыкапочта - почтасостоятельный - состоятельныйсчастлив - счастливрацис - рацис

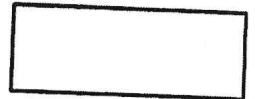
Во всех парах построены по принципу
 непорядочное ударение - порядочное,
 где 1 и 2 группы характерно смещение
 непорядочного варианта на слог
 вперед относительно порядочного,
 где 3 группы: наоборот (непорядочное
 ударение стоит дальше)
 где 1 группа характерно порядочное
 ударение на последнем слоге, где 2:
 на предпоследнем (деление непорядоч-
 ное ударение на первом слоге (1) и даль-
 нее первого (2) показало мне менее
 убедительным)

5.

в русский язык пришли такие

части как поли-, моно-, микро-,

-мен, графо-, -инг, авиа-, авто-



12.

Безусловно, грамматика очень важна при построении речи. Людой речи: устной и письменной. Везде несвязанные между собой слова, представляющие собой отдельные лексические единицы (наполненные смыслом, но грамматически неформализованные) в предложении, неспособны полноценно передать мысль. Важно не только наполнить свое речью разрозненными смыслами, но и уметь их связывать.

Грамматика формулирует правила построения не только отдельных форм слов, но и регулирует отношения между разными словами, частями предложений, устанавливает между ними связь, а значит, помогает лучше передавать лексико-семантические отношения и в целом смысл связанного или написанного.

Кроме того грамматичность оформляет наши слова, придает изюмовости конструкции значения и просто делает речь красивой. Грамматичная речь звучит и выглядит приятнее, а самое главное - слушателю или читателю проще ее понять.

Во всех сферах необходимо оставаться грамматичными (не отступать от грамматики). Будет то устное выступление, написание стихотворения, думи философии, записи истории или оформление



юридических документов. Потому что
 только грамотная речь способна
 передать все ваши мысли в той
 форме, в которой вы хотите их
 увидеть. Мне кажется, именно
 об этом были слова русского
 ученого и просветителя М.В. Ломоносова:
 "Тупа оратория, основательна поэзия,
 основательна философия, неприятна
 история, сомнительна юриспруденция
 без грамматики". Грамотная речь
 заслуживает уважение.

4+5+8+8+10=35

35