

912295

У-8-РФ-21

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	Русский язык																					
инт	1																					
	8																					
пия	П	н	Е	С	О	В	С	К	Ч	Х												
	А	И	И	А																		
тво	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	К	А									
ождения	2		7				0		9				2		0		0		7			
	Число				Месяц				Год													
а	Российская Федерация																					
н (пр: Томская обл., инградская область)	Тюменская область																					
ниципального образования н, деревня, село, город)	Город																					
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Тобольск																					
е наименование евательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МАОУ СОШ 518																					

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	26.03.23	Конюк АВ, Самойленко ВД	

Задание 4.

- 1) Город не может касаться к себе то-то, а жители могут. В духе Волков - Морского флота полюбил читателей Мураманова кадеши парадные кителли.
- 2) О человеке не говорят "кладезь", есть кладезь уша. Его бабушка была настоящим знатоком русского фольклора и сказок.
- 3) "Бряцать" - используется, когда речь идёт о чём-то железном, стальной или хрупком: "Бряцать ложкой и тарелку". При этом не обязательно выставлять напоказ мышцы и угрожать кому-то войной.
- 4) Тющелу Теторши при встрече с контрабандистами вступают в бой с девушкой, а не с ними? Теторши с девушкой при встрече с контрабандистами вступают с ними в бой.
- 5) Пошней было бы: "Народ, который когда-то был единым распайся".
- 6) Про мастера пишут, что он сладкий, но мамантшый, а Маргарита кабарот... и говорится только, что она шелькая. Нужно противопоставить два качества этих героев или в начале написать одно. Из всех образов почта два самые главные: мастер, мамантшый, но сладкий человек, и Маргарита, кабарот шелькая, но бездарная немчица.
- 7) Реальным может быть какое-то качество человека, а не сам человек. К. Паустовский - необычайный / невероятно мамантшый писатель художественной литературы середины XX века.
- 8) Тетуре сезон - это и так времена года. Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата зимой, весной, летом и осенью / в четырёх сезонах.
- 9) Грань обычно разделяет, а не связывает что-либо. Везде эта тонкая нить связывает две вещи.

Задание 5.

Данные слова можно разделить на две группы по ^{на поволам} ~~по~~ их частей речи. 1 группа (качества): много, примерялку, вештерон,

аними, а, преференция, "шешиарь", эк, эвои

доселе, искони, по-дружески, конечно. 2) слова, которые похожи и на манеры и на др. части речи в зависимости от контекста:

Благодаря (что делаем? можно заметить: "с вашей помощью") подгувано (что делаем? тоже, "то и подступало, так говорят о человеке, который подгакивает), спидити (что делаем?)

1

три (что делаем? переть чертоты; писательное). 1) слова с 1 знам-ем; 2) слова у кот-х кес-к злат-и

Задание 9.

Буракина - "древлянский" человек, который не чибкий и тма-б стивкий, а наоборот его движение шипком резкие и грубые.

Ванька - человек не отличающийся умом и сообразительностью.

Таврик - шаловливый, зоркатую противный человек.

Дурька - коловый человек.

Ушонгаик -

Мокса -

Одиссей - так говорят о дишном тексте.

Ворженер -

Самьри - предатель.

Самта-Барбара - красавица, разруха.

Филон - петух.

Манхай -

Задание 11.

Был бой и гром, и дождь и слякоть, печаль скитарии и раздук, и четавало сердце плакать от нестерпимых шумов.

Оно ~~босо~~ босо босо босо так, потому что перед второй "и" ставится запятая, но она же стоит ~~в~~ перед "и слякоть", т.к. это два понятия объединенные кавочками: бой и гром похожи, т.к. это тоже они ~~все~~ шумовые, а дождь и слякоть - влажные, мокрое.

Упражнение 6.

Личные местоимения: я, мы, ты, вы, она/он/оно, они. Здесь: я, ты, он.

Ски вошли в ~~группу~~ возмозительную группу. Указательная группа: сей, иной, оный, тот; возвратная: себя, сам, свои; вопросит.: кто, что, чей, который; притяж.: наш, ваш, мой, твой.

зависимо от контекста

1.5

1.5 2.5

Задача 3.

Тюльчики → тюльчик, тюльчикка; эк; эм+к
 Тюшенька → тюшенька, тюшенька; к; еу
 Петербург - петербургец, петербурженка; еу; емка
 Мурманск - мурманцайт, мурманцайтка; еан+иу; еан+к
 Ура - уришка, уришка; кика, кика

Задача 12.

Я понимаю это высказывание, так, что пока человек не представится, не расскажет о себе, то никто ничего о нем не узнает, ни хорошего, ни плохого. Где бы ни у кого ни читали/кто он, чем занимается, какие у него хорошие и плохие стороны. Когда человека берут на работу, а прежде чем устроит его, берут проводят собеседование, чтобы понять подходит он или нет. Так же и в школе - проводятся вступительные экзамены. С детства, когда мы знакомимся с кем-то мы узнаем у человека информацию о нем: кто он, откуда, чем увлекается, что любит или нет. И после разговора выстраиваем образ с ним дальше или нет. Ты можешь быть невероятно талантливым: великолепно рисовать, шить, рисовать, писать, но если ты не заявишь о себе, нигде не выступишь, ни с кем не выступишь, то о тебе никто ничего не узнает. Взять хотя бы классика (какая литература ро или музыка) доводило великого, замечательного человека, если бы он не заявил о себе, то мы бы их и не знали. Так же и с грехами, пороками. Мы же не знаем, что, допустим рядом с нами сидит убийца или психопат, или человек, который зовут кому-то (может даже вам). Но он об этом не расскажет или не расскажет кто-то другой, то никто ничего не узнает.

Задача 1.

Всего в вычислениях 8 групп:

$$8 + 10 + 8 + 10 = 36$$

- 1) 3 тв., 0 мяк. - 3 сл. (Рудни, Хуанхэ, Анган).
- 2) 1 тв., 1 мяк. - 2 сл. (Зуба, Варах). ^{0,5}
- 3) 3 тв., 1 мяк. - 3 сл. (Валера, Тодовари, Сутари). ^{0,5}
- 4) 0 тв., 3 мяк. - 2 сл. (Мезель, Вилка). ^{0,5}
- 5) 2 тв., 1 мяк. - 3 сл. (Дунай, Тейс, Вятка). ^{0,5}
- 6) 3 тв., 2 мяк. - 2 сл. (Сурдари, Силузи). ^{0,5}
- 7) 2 тв., 2 мяк. - 3 сл. (Велера, Тамбия, Замбули). ^{0,5}
- 8) 1 тв., 1 мяк. - 2 сл. (Примья, Термар). ^{0,5}

3,5

- | | |
|------------------|-------------------|
| 3 тв. зб. - 3 р. | 3 м. зб. - 1 р. |
| 2 тв. зб. - 2 р. | 2 мяк. зб. - 2 р. |
| 1 тв. зб. - 2 р. | 1 мяк. зб. - 3 р. |
| 0 тв. зб. - 1 р. | 0 м. зб. - 1 р. |

Задача 2,

треугольный, после после завтрашний, позавчера - вчерашний.

Задача 4,

Велеть. - 1 стр.	Видеть - 2 стр. искл.
1л. - велю, велми;	Видеу - видим'
2л. - велшь, велите'	Видимь - видите'
3л. - велит, велит.'	Видит - видят.'

Ковелевалт.

Красеть 2 стр. на - емь	Красеть - 1 стр.
	Красею - красеем'
	Красеешь - красеете'
	Красеет - красеют.'

Клеть - 7 стр.

Клетю - клетим'

Клетьшь - клетите'

Клетьт - клетят.'

Задача 10.

Здесь капитан Шандур с его друзьями, написавшие греческими вы-
ным душком до изумления, ⁰⁵ и вызывающей ан-
глийских матросов.

... *Капитан Шандур с его друзьями... , ... душком до изумления* ⁰⁵

Задали 7.

Я быстро пробежался глазами по тексту.

Он молчал криво, как корабль. ⁽²⁾

$$1,5 + 1 + 1,5 + 2,5 + 3,5 + 3,5 + 3,5 + 2 = 5,5$$