



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48	24.03.23г.	Колесов Д.В. Колосова Д.В.	Кол-

1. Распределение основано на ударении. В первом случае правильно ставить ударение на последний слог а есть люди, которые, ошибаясь, ставят его ~~на первый~~ <sup>на предыдущие слоги</sup>. В эту группу слов попадают следующие примеры: ~~музыка~~ <sup>музыка</sup> ~~позв~~ вредны,

1. Распределение основано на ударении. В первую группу слов попадают те ~~слова~~ <sup>примеры</sup>, в которых происходит ошибка ~~при~~ <sup>при</sup> постановке ударения вследствие иностранного происхождения слова. Сюда можно отнести: музыка, ракета, кокион, апостроф, ракурс, индустрия. 4,5  
Во вторую группу попадают слова, в ~~ка~~ <sup>которых</sup> люди допускают ошибку при произношении ~~из-за~~ <sup>неправильного</sup> ~~неправильного~~ <sup>неправильного</sup> словосоразвального разбора. Например, в слове "кушкарня" некоторые ставят ударение на третий слог, потому что это есть слово "кушкар", в котором как раз ударение на слог "-кар".  
Здесь мы можем привести следующие примеры ~~слов~~: ~~улучшений~~, ~~попы~~, ~~соинтерв~~, ~~ржаветь~~, ~~счастлив~~, ~~взвеш~~, ~~перигонь~~. 0,5  
В третьей же группе слов происходит ошибка при постановке ударения ~~из-за~~ <sup>неправильного</sup> образования множественного числа данного слова. Сюда можно отнести лишь один пример: вредны́.

№ 3. Размер ← мерить (прист.)      Глазомер ← глаз + мерить (слонг. основ)  
Зуммер ← зум (англ.) (суффикс)      Личемер ← лице + мерить (слонг. основ)  
Замер ← замерять (удаление суффикса)      Угломер ← угол + мерить (слонг. основ)  
Домдемер ← дом + мерить (слонг. основ)  
Доммер ~~дом~~      Педомер ← мерить (прист.)  
~~Доммер~~      Термер ← терма (суффикс)  
Коммер ~~ком~~  
Шумер ~~шум~~



3. Использовано 4 способа словообразования:

- приставочный (размер, недомер); 1
- суффиксальный (зурмер, дермер);
- удаление суффикса (замер); 1,5
- сложение основ слов (донсмер, мамер, мисмер, уномер). 1,5

Также есть 3 слова, которые ни от чего не образованы, они представляют собой только корень слова и основу (и окончание). Это слова зрмер, ~~комер~~ шурмер.

4. В словах дитва, паства, клетва, ловитва, ~~молитва~~, молитва, ествва присутствует суффикс -в. Все они образованы от соответствующих глаголов дить, пасть, клеть, ловить, молитъ (ся), пасты, ествъ (есть)

~~А в словах перства и средства происходит удаление суффикса -ств. Ведь данные примеры образованы от глаголов перствовать и средствовать. Слова перства и средства не образованы от глаголов.~~

5. Слово ~~потому~~ мы не можем выделить в них суффиксы.

6. Слова сенца, ~~светца~~ и буденца образованы соответственно от слов сеней, светей, буденей путем исчезновения суффикса ~~-е~~ буквы "е".

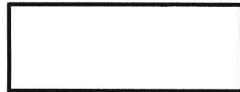
Остальные слова белой краской в корке ~~слова~~ не имеют.

7. Можно распределить по какому существительному, от которого образовано прилагательное.

Например, слова <sup>редкий</sup> изумрудный, салатный, вишневый, золотистый, среднестой образованы ~~от существительных~~ соответственно от слов ~~изумруд~~, салат, <sup>роза</sup> вишни, золото, средно, которые ~~являются~~ обозначают предметы, имеющие соответствующие цвета.

~~У остальных прилагательных сразу назвали названия существительных.~~ У остальных прилагательных нет образования от существительных.

Можно также распределить данные слова по какому суффиксу в них. (в словах изумрудный, салатный, золотистый, ~~редкий~~ среднестой есть суффиксы, в остальных прилагательных - нет)



8. тюрьма → тюрешник отливается от узшик → узник  
 тем, что тюрешник — это тот, кто подбивает в тюрьме \*и,  
 возможно, сидит на свободе, а узник имеет более тайный  
 окрас, как и заключённый; узников на свободе не бывает.

Острошник же имеет сходнее значение с тюрешником,  
 это синонимы. Думаю, что острошником и тюрешником \*и можно  
 также назвать охранника соответственно в тюрьме и остроге.  
 Также тюрешник и острошник образуют путь добавления  
 суффиксов -чик и -ник, а ~~вот~~ тогда образовать слово узник,  
 можно не только прибавить суффикс -ник, но и убрать  
 суффикс ~~чик~~-ник.

9. Думаю, почетное первое место занимает слово "ну", а  
 второе — слово "это", потому что ~~это~~ слово первое — слово-на-  
 рацит, которое используется нами почти в каждой предложе-  
 нии для того, чтобы аргументировать свои суждения, по-  
 темить время, порассуждать. А слово "это" часто ~~из~~ исполь-  
 зуется с ~~эт~~ поддежителем в одной связке ("ну это...", "это... ну...")  
 Также слово "это" помогает пояснить что-то, указать  
 на это-то / кого-то, назвать неопределённый объект.

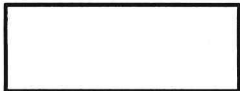
10. Мстислав тмушараканский, будучи на лодке, разбился и  
 умер. Его <sup>похоронили</sup> ~~похоронили~~ у ~~у~~ церкви святого Спаса в Зерширове,  
 которую он сам заложил, ~~и сделана при нем была и которая~~  
~~при нем была сделана выше, чем ~~стол~~ на ~~коже~~ можно было~~  
 заметить рукой, стол на коже. Этот князь Мстислав  
~~был блондином~~ и имел более тёмно, гёршье волосы и бороду,  
 большие глаза, высокие брови; был храбр на войне и <sup>лихоствав</sup>  
~~псалм~~ ~~отрава~~ псалм <sup>своих</sup> ~~в~~ ~~мушсаших~~ ~~из~~ ~~не~~ ~~нрав~~ или пшци и <sup>сгенсдо</sup>.

11. Они отливаются вопросом.

Оксидание <sup>кого?</sup> брата (вопрос кого?)

Оксидание <sup>кто?</sup> сестры (вопрос "кто"?)

В первом случае не брат оксидан, а его оксидан другие  
 люди, а во втором ~~не~~ сестра сама оксидала, действие  
 принадлежит ей.

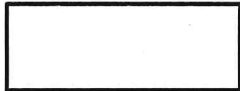


12. Михаил Васильевич Ломоносов — великий <sup>русский</sup> ~~русский~~ учёный, философ и просветитель. Он понимал ~~все великое~~ <sup>то огромное</sup> значение грамматики, которое присуще каждой языку. Действительно, без грамматного и логического мышлений общество не может существовать.

В первую очередь, ~~и грамматика~~ ~~и наука~~ позволяет нам ~~грамматно~~ красиво, четко, а главное правильно выразить то, что мы хотим сказать. Построение слов и выстроенный таксис основывается на данной логике. Ораторы, как замечает Ломоносов, не смогут достойно выполнить свою работу без грамматики, их речь не будет наполнена необходимыми словами и отупеет. Речь не будет ласкать слух своими переживаниями, звуками, ~~и шумом~~ и журчаньем, она станет кривой, кособокой и неуклюжей, и пусть слышишь и сохраняется, как ледяной ~~и не останется~~, слова будут резать слух. Философия — очень тонкая наука, без грамматики ей не на это будет складываться, растает как ~~и~~ между пальцами, всё смешается в одно целое и перестанет быть логичным. История может обойтись и без грамматики, то есть одним фактами, но, по словам Ломоносова, она станет непереносимой, а знания сухой и тесной, с накладывающимися друг на друга ~~и~~ <sup>как</sup> пластинами сообразий, словно <sup>кортиками</sup> ~~кортиками~~ торта, не связанными <sup>и</sup> между собой кремом. А кризисными будет коммунизмом, так как мы больше не сможем ничего толком доказать, обвинения будут выдвинуты неясно, а защита ещё неопределеннее ответит на них ~~дисциплинами~~ <sup>дисциплинами</sup> ~~и~~ <sup>лучшей формой</sup> ~~своих~~ аргументами.

Итак, язык является неотъемлемой частью нашей жизни. И от того, насколько он богат, логичен, дружелюбен и приятен на слух и грамотно построен зависит благополучие нас конкретно и общества в целом. Грамматика, словно крепкий мост, удерживает наши взаимоотношения с людьми. Конечно, можно обойтись доской или палкой, но долго ли вы на ней устоите?

57579+9+10=38



5. Английское ~~by~~ ~~of~~ французские ~~make up~~ make up "означает  
 "сделать", "сделать". Также оно может быть использовано  
 в значении "решилось на что-либо" в французском make  
 up sb's mind". Однако в русском языке оно давно использу-  
 ется ~~как~~ в значении "макияж". Например: "Твой макияж  
 сегодня великолепен!" - ~~это~~ "Твой макияж сегодня великолепен!"  
 В английском языке данное французское слово используется  
 в таком значении: "My make up for today" - "Мой макияж  
 на сегодня."

Можно привести ещё один пример подобного заимство-  
 вания. Слово "отаки" в переводе с японского означает  
 "сумасшедший", "ненормальный человек". Однако  
 в русском языке оно приобрело другое значение. Отаку в  
 России называют всех поклонников аниме, покупающих  
 вещи с любимыми героями ~~или~~ просто как-то показыва-  
 ваниями, что они увлекаются данной суб-культурой. В  
 Японии же такого значения слова нет, любителей  
 аниме могут также назвать отаку, но ~~только~~ только  
 если они уже реально совсем с ума сойдут по ~~своему~~ своему  
 увлечению.

4. Слова непереходя и переходя образованы с помощью  
 другого суффикса. Они образованы от глаголов непереходя и  
 переходя путём удаления суффикса -ва.

2. ~~Буква~~ Буква ~~а~~ "а" используется как ~~а~~ "а": ~~ашиш~~; ~~адей~~.  
~~Буква а как а~~