

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900409

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | РУССКИЙ ЯЗЫК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | П | Е | Т | Р | О | В | А | | | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | А | Н | А | С | Т | А | С | И | Я | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | Л | Е | О | Н | И | Д | О | В | Н | А | | | | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 9 | | | 0 | 7 | | | 2 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | | | |
| | | Число | | Месяц | | Год | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | НОВГОРДСКАЯ ОБЛ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | ГОРОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино) | ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | ГИМНАЗИЯ «ИСТОК» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Петрова

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|-----------|--------------------|---------------------|
| 55,5 | 16.3.2020 | Воскресенский | ЗВ |

1. Ответ: А) егда

б) енепи, в) потем, тогда.

2. Ответ: для доказательства того, что в заимствованных именах Фининт, Фёдор и Федот исходно разные фонемы, обратимся к их транскрипции. Фининт [Фининт]. В первом слове звуки [Фин] акцентированы звуками [Фин] в первом слове слова финта, следовательно, фонема передаётся буквой Ф. Фёдор [Ф'одор]; Федот [Ф'эдот]. В первом слове звуки [Ф'о] и [Ф'э] со звуком [о] звуками [тэ] в первом слове слова тэта (или Фёдор транскрибировать как Федор [Ф'эдор]) // или похони на написании буквы Ф (слог Ф'е транскрибируется как [Ф'о]), следовательно, фонема передаётся буквой Ф.

3. Ответ: ^{приг.}пробуденькигъ ^{сур.}буденькигъ ^{приг.-сур.}буденькигъ ^{приг.-сур.}пробуденькигъ. Способы словообразования: 1) приг.-приставочный, 2) сур.-суффиксальный, 3) приг.-сур.-приставочно-суффиксальный.

4. Ответ: официально способом (приставочно-суффиксально) образованы слова повороченьки, поворочанный. (^{приг.-сур.}повороченькигъ; ^{приг.-сур.}поворочанныйгъ).

5. Ответ: 1) бежать → бегун, бегуны; 2) читать → читатель, чтение;

3) стареть → старик, старец; 4) нить → нити, нитки, нить.

6. Ответ: прабабушка - ^{ответ!}Есения Ильинична (Авдотья Илюшичевна)
бабушка - ^{ответ!}Авдотья Илюшичевна (Есения Ильинична)
мать - Матвеевна Александровна
родь - ^{ответ!}Индустрица Михайловна

Прабабушку зовут Авдотья Илюшичевна, потому что невестка или Авдотья и илюшская Илюшич (по отчеству: илюшская) были попушниками в 19 веке (пр. илюшская сестра главного героя и Милого Вона "Молодова Луки, г.е. Авдотья). Бабушка - Есения Ильинична, так как илюшская Есения была попушником в начале 20 века; илюшская Матвеевна (мать) стала попушником в сер. 20 веке, а илюшская Индустрица (от индустриализации) впервые появилась в конце 20 века - начале 21 с появлением индустриализации и её распространением.

7. Ответ: первый глагол и пара (стоять, сидеться, боятся, проспать) используется, когда действие выполняется предметом речи, а второй (ставить, смешать, пугать, будить), когда действие выполняется над предметом речи. Различия в значениях:

стоять - поддерживать вертикальное положение (пр. Ваза стоит на столе).
 ставить - перемещать на определенное место (пр. Вазу ставит на стол).
 смешаться - показывать свой смех (пр. Витя смеется над шуткой).
 смешить - заставить других показывать смех (пр. Витя смешит всех шуткой).
 боятся - испытывать чувство страха (пр. Мама боится кошки).
 пугать - заставить испытывать чувство страха (пр. Мама пугает всех кошечкой).
 проспать - бодрить и состояние сна (пр. Кошки проснулись).
 будить - заставить проснуться (пр. Кошки разбудили весь дом).

Пара глагола: а) раскрывать (действие над предметом; значение - заставить испытывать чувство) - грустить / расстраиваться (действие предмета; значение - грустить). б) сидеть (действие предмета; значение - поддерживать положение сидя) - санивать (действие над предметом; значение - изменить положение на сиденье).

Примеры: Расстраивать родителей. Расстраиваться (грустить) и за сцену. Сидеть на стуле. Санивать детей в машину.

8. Ответ: а) устраивает ^{упр.} устроить ^{присг.} устройству (значение - привести в порядок, построить), б) устраивает ^{суп.} устраивать (значение - подходить, быть комфортным, удовлетворять требованиям).

Между буквой А) действие совершает дитя (ошибдательное). Дитя (кто делает?) ^{= строит x1} устраивает (что?) гнездо. Между буквой Б) и действующим лицом является гнездо (неошибдательное), следовательно, оно не может «выполнить действие». гнездо (кто делает?) ^{= подбавит гнезду (кто?)} устраивает гнездо. гнездо (кто делает?) ^{= подбавит гнезду (кто?)} устраивает гнездо. гнездо (кто делает?) ^{= подбавит гнезду (кто?)} устраивает гнездо.

Глагол образует, значение глагола устраивает отменно в случаях А) и Б), перед нами разные глаголы (оношимо - оношимо по звучанию и написанию, но разные по значению).

9. Ответ: свинья - оригинальный (исходный) вариант названий животного, а хрючка - тошнотворно-насмешливая форма, берущая начало от звука «хрю» и добавленного свиньи.

10. Ответ: иши существительное в форме творительного падежа отвечает на вопрос (кем? чем?). Примеры словосочетаний: рубить ^(чем?) топором ^(за кем?) (орудие), пробовать ^(чем?) виной (инструмент), ударить ^(чем?) молотом (орудие), сидеть ^(за кем?) за мамой (инструмент).

11. Ответ: на уровне грамматического значения: А) ослепить (что сделать?) — глагол совершенного вида, действие завершенное, то есть указывает на выполненное действие, результат; Б) ослепить (что сделать?) — глагол несовершенного вида, действие продолжительное (фактическое), то есть указывает на ещё не выполненное действие, процесс выполнения. На уровне смысла предложения: А) Ей не ослепить (она не сможет ослепить) целую толпу обески. Б) Ей не ослепить (она не будет ослеплять; ослепить будет не она) целую толпу обески.

12. Ответ: А) известное заменить на известно, Б) чтобы заменить на убийственного, В) баловни заменить на баловень, Г) процессах заменить на процессе.

13. Ответ: А) одинокая ^{прим. (какая?) сущ. ж.р. (на берегу?) сущ. ж.р.} прогулка ^{сущ. ж.р. (по берегу?) сущ. ж.р.} (повеств., небасы, простое, ^{сущ. ж.р. (по берегу?) сущ. ж.р.} одиночное, назовное, распрост., не единственного). [—]. Б) прогулка ^{сущ. ж.р. (по берегу?) сущ. ж.р.} (повеств., небасы, простое, односос., назов., распр., не ед.ч., копие). [—].

14. Ответ: Функции слова ОДНАКО.

1 группа:

ОДНАКО — вводное слово.

А) Не думай, однако, что я смогу забыть ^{вкл.} твою помощь.

Б) Хотя не могут похвастаться роскошью цветами, однако их красивая лицца представляет лице садоводов особый интерес.

В) Моя вернувшись только в вечеру, однако приехавший бы на наследие Навела инициативу не существовала, расположившись на кровать.

Г) Ренессанс — то не против классической музыки, однако современные зрители всего лишь станут сидеть в театральном зале более трех часов.

15. Ответ: некорректные примеры В) Бразилие — бразильский язык (так как бразильского языка не существует, в бразилии говорит на португальском языке), В) Швейцарие — швейцарский язык (так как швейцарского языка не существует, в швейцарии говорит на немецком языке), Г) Аргентина — аргентинский язык (так как аргентинского языка не существует, в Аргентине говорит на испанском языке).

$$E \approx 26,5 + 80$$



16.

Мими-сочинение.

В 1964 г. знаменитый писатель Г. И. Маршак опубликовал следующие строки: "Усердней с гонимой речью имену в словарь... В словах звучит укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь именити передо мной, а редней рассказная повесть". Этими воссоздавшими автор хотел сказать, что слова — это не просто набор букв, но смысл стоящий за ними. В согласии с именем автора, потому что:

Во-первых, за происхождением гонимого слова стоит свое истории. Например, слова "подлец" и "мерзавец" произошли от древнего способа потми — обливания ледяной водой на морозе. Тот, кто подливал воду/брызгал "подлецом", а тот, кто мерз — "мерзавец". Оба слова имеют негативную окраску, что, несомненно, обусловлено их происхождением, так как и тот, кто потмил и тот, кто мерз — преступники в глазах современных людей. Так в обиходном словаре записаны тысячи подобных историй, малоизвестно скрывают за ними единственными словами, что делает чтение словаря увлекательным.

Во-вторых, с течением времени многие слова изменили свою форму. Проследивать их изменение, находить связи, проверять аналогии, искать первоисточники — все это может быть очень интересно, а также познавательно.

В-третьих, слова имеют свою собственную стилистическую окраску. Через них можно передать интонацию, эмоции, национальность, пол, возраст, черты характера говорящего и многое другое. Например, если человек говорит, отделив слова в предложении (привет парусику), то можно предположить, что он обладает решительным, сильным характером.

Таими образом, приведем пример-аргумента, я объяснила свое понимание воссоздания автора и показала, почему согласна с именем о том, что в простых словах записаны огромная массив знаний, историй, которые делают чтение словаря сходным чтению древней рассказной повести.