

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904197

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	П	Е	Т	И	Н	А													
	Имя	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А										
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	4					0	5					2	0	0	3			
		число				месяц				год										
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Норильск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	"МБОУ СШ 1 с углубленным изучением физики и математики им.А.П.Завенягина"																		

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	11.04.21	Топлявская И.А.	

Задание 1

1. Николай Васильевич Гоголь «Вечер на хуторе близ Диканьки»

2. Александр Сергеевич Пушкин «Зимний вечер»

3. Александр Александрович Басматов «Вечер на бугорке»

4. Иван Тургенев «Вечерний звон»

5. Иван Букин «Вечер»

45

Задание 2.

1. Михаил Александрович Шолохов

2. Александр Николаевич Солженицын

3. Борис Леонидович Пастернак

4. Иосиф Бродский

5. Иван Алексеевич Бунин

45

Задание 3

1. Ревятысой пятый год

2. Сестра моя - тень

3. На равнинных берегах

4. Второе рождение

35

Задание 4

Интертекст - это построение ^{тезиса} на основе взаимово-
влияния фрагментов и приведения цитат из других
произведений. Например, в комедии Александра Грибоедова
«Горе от ума» герой Чацкий приводит цитату Гавриила
Державина: «И для Отечества наш сладок и приятен!»
Таким интертекстом может проявляться в названиях,
например, в названиях произведений Лескова «Следа Мамбет
Муминского бора» прослеживается связь с названием
трагедии Шекспира «Следа Макбет».

55

Задача 5

1-Б; 2-Г; 3-А; 4-Д; 5-В

5б.

Задача 6

А-Б; Б-В; В-Г; Г-Д; Д-А

5б.

Задача 8

А) Николай Гумилев

Б) Михаил Александрович Моголов

В) Булат Окуджава

Г) Александр Вампилов

8б.

Задача 9

М.В. Голос "Перекрест" В-Б-А

Л.Н. Шестов "Кавказский пленник" ~~Б-А-Б~~ А-В-Б

В.В. Набоков "Григорий" В-А-Б

9б.

Задача 7

Турелю Анна - современная русская писательница. В своем произведении поднимает остросоциальные проблемы. Лико-Рубина - русская писательница, для ее творчества характерна лаконичность и особая нравственная составляющая. Татьяна Шолта знакомит современное общество с великими проблемами, а ее произведения отличаются открытостью, воскрывающими о жизни и личности человека.

6б.

Задача 10

Я согласна с мнением Рубцова о том, что драматурги "Трагедия с матерью" безусловен и четко размыслил отношения отца и происходящему. На этом задается основой конфликта протест - конфликт поколений. Главной проблемой становится стремительное изменение основ бытовой и нравственной жизни, как замечает автор анализа. Молодое поколение безропотно готово отказаться от старых традиций и укладов, когда как старшее поколение не может примириться с изменениями. Ну-за того, что "переломный век", развивается

конфликт общегуманитарного масштаба, основанный на идеях нравственности. Нельзя безработно относиться к тому, что ^{на}обязывает творческие служебные возможности / способности личности по примеру Распутина. 48.

Задача 11

Труд играет роль и в таблицах роли в творчестве Чехова, потому как является одним из ^{важнейших} компонентов почти каждого произведения. Труд проявляется в прокатах и действиях раскрытия деталей конфликтов, а также позволяет найти ответ на высокоинтеллектуальные вопросы об истинной человеческой ценности.

Важно помнить, что сам труд Чехов рассматривает не только функциональное действие, но и духовное. Так, в «Дяде Ване» виден труд любви, в «Роме с шероховатой» — труд сада жизни, а в «Черном море» — труд души и мысли. Автор не одобряет духовного разложения, жизни без человеческого труда, поэтому не хотел видеть жизнь безделья в таких произведениях, как «Молодость» и «Антончик», где герои подвержены нравственному разложению. В рассказе «Видный сад» попытки стремления к труду также привело к ипостаси счастливой личности.

Чехов поэтому своим философией труда заключает ее в его концепции. Труд — как проводник и светлый будущему. Нужно стремиться просвещаться, а не падать, когда тебе исполнится 49 лет — пишет Александр Маматовский об одной из идей чеховского труда. Труд — приводит к светлой и радостной жизни только в том случае если он порождает эту закономерность можно проследить и в биографии Чехова. Его жизнь основывалась на постоянной работе, окружая себя обстановкой и делая тактично видеть мир без постоянного труда, что и стало отражением в его произведениях, где возникает покорное безделье и отсутствие стремлений. Тотчас работа функциональна и

духовная стала способом творения Сергея Павловича. Поэтому освещение труда стало символом нашей позиции жизни. Люди необходимо воспринимать труд, как нравственную составляющую, тогда он становится «светлым», приносящим пользу себе, семье и обществу. Тогда люди поймут, что «копать нужно не землю, а воздух, свет», тогда и появится истинный человеческий труд. 28б.

$$56 + 28 \approx 84 \text{ б.}$$