

029427

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ЭТ	Русский язык													
ГТ	I													
	II													
ИЯ	П	Е	С	Т	Е	Р	Е	В	А					
	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А					
ВО	А	Н	А	Р	Е	Е	В	Н	А					
Джждения	0	5		1	0		2	0	0	5				
	Число		Месяц			Год								
	Россия													
(пр: Томская обл., иградская область)	Алтайский край													
иципального образования (деревня, село, город)	город													
чный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Заринск													
наименование ательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ Лицей «Бриактина»													

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Песю

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	24.03.2023г.	Кожухов В. Ю., Кожухов Е. Ю.	

1) В первом столбце первое слово в паре - норма ударения, второе - ударение; установленные в разговорной речи:  
принять - принять; править - править; состав - состав <sup>0,5</sup>

Во втором столбце оба слова установлены и приняты в разговорной речи: ушудинный - ушудинный;  
<sup>0,5</sup> ракушка - ракушка; пожил - пожил; вредно - вредно <sup>0,5</sup>  
сопутной - сопутной.

В третьем столбце первая позиция - ошибочное употребление слов в разговорной речи, вторая - верное:  
мудюка - мудюка; кожином - кожином <sup>0,5</sup>; взяла - взяла <sup>0,5</sup>;  
апостроф - апостроф <sup>0,5</sup>; ракурс - ракурс;  
индустрия - индустрия <sup>3</sup>

2) Арапа

- 3) 1) Тристабный: недамер; замер; размер <sup>1,5</sup>  
2) : ушамер; дондамер; зушмер; шазамер; <sup>1,5</sup>  
мшмер;  
3) : эремер; орермер; намер; мушмер <sup>2</sup>/<sub>5</sub>

4) В слове "средства" суффикс - "ств", т.к. корень в слове - "сред". <sup>1</sup>

5) лайф; сторы; стайн;

6) Нет, т.к. в словах бубенцо, сенцо, светцо суффикс "ч", в словах матрица, мышница, рошица, вещица - суффикс "иц".





7) 1) Цвета основные: фиолетовой, оранжевой, алой, розовой, красной, бордовой, рыжей, бурой, коричневой, изумрудной, синей, фиолетовой, желтой, бежевой, серой, белой, черной.

2) Цвета производные от основных: изумрудной, сапфировой, вишневой, лиловой, закатной, серебристой.

8) Тюрьма - тюремщик - образовано существительное, обозначающее род занятий, соответствующий профессии.

Узнице - узник - смысловая окраска образованного слова подразумевает отсутствие воли и свободы у человека.

Остро - острожник - показывает место нахождения человека

9) На мой взгляд, 1 место по частоте употребления заняло слово "и", т.к. в разговорной или письменной речи для более распространенной модели люди используют ряд однородных членов, для связи которых чаще всего используется союз "и". На 2-м месте слово "ну", т.к. это довольно часто употребляющееся слово-паразит, используемое людьми для "связи" членов.

10) 1142 год. Мстиславу пришлось быть в походе и там, разбившись, умереть и похоронили его у церкви святого Спаса в Терново, которую сам он заложил, и сделана при нем она была воши, тем на коне ста рукой можно достать. Тот князь Мстислав





был биден тиан, с черными волосами и  
лицом, большими мозгами, брови возвышен-  
ные имел, храбр на войне и милостив,  
наше сунациг ешу, не цеди шенни,  
лиши и одежи.

11) "Опоздание брата" совершается первым лицом,  
т.е. опоздание (кою?) брата. Опоздание сестры"  
совершается самой сестрой, т.е. опоздание  
(т.е.?) сестры.

12) М.В. Ломоносов утверждал: "Пусть оратория,  
когда поэзия, неосковательна философия,  
неприятна история, самнителна юриспруден-  
ция без грамматики". Его слова и понимаю  
так: без грамотной устной и письмен-  
ной речи все <sup>сказанное</sup> справедливо поставить под  
саиение, потому что без грамматики  
невозможно точно и безошибочно выразить  
мысли.

Например, если человек занимается ораторским  
искусством, то речь его должна быть построена  
в соответствии с нормами языка. Иначе  
зачем идти на образование в массы?

Я думаю, что если человек считает себя  
развитым и хочет заниматься серьезным  
делом, то он должен изыскаться место,  
без грубых ошибок. Грамотность - один из  
показателей образованности. Какую загоде-  
шь читать стихотворения поэта, у которого  
в каждом стихе минимум по одной  
ошибке? Вред ли такой писатель найдет  
аудиторию, которая действительно разбира



ется в поэзии. В такой серьезной науке как юриспруденция вовсе недопустимо совершать какие-либо ошибки, ведь от этого может зависеть жизнь, судьба ~~чел~~ человека. Люди, восстанавливающие справедливость, <sup>в общественном порядке</sup> не могут совершать преступлений<sup>9</sup> по отношению к своему языку.

Таким образом, я покидаю слова М.В. Демосова, как призыв к ответственному отношению к своей речи и родному языку.

5-5791919-34