

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903380

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	П	Е	С	К	О	В	А												
	Имя	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А										
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	2	2				0	5				2	0	0	4					
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Кемерово																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Пескова

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40,5	06.04.11	Жалстова МА	<i>[Signature]</i>

2 варианта

1 гр	2 гр	3 гр
открыл, отшил, отсыпка, отсыпка, отсыпчик, отсыпчик	ответорси, отблрать	отдешка, отчасти
отраза, отчасти, отныне, отпаривать, отпихивка	отзвух	
внухое проутокном	звонкое	звук не слышеть, как [т]
[т]	[г]	В слове не слышеть, но есть, звук "прошатавается"

(2) • вина - винить - обвинить - обвинитель - обвинительный
 • правда - оправдать, - оправдательный
 количество звеньев во второй цепи меньше, так как многие слова просто не могут использоваться без приставки/суффикса. Например, слова "правдать" или "оправда" не существуют, поэтому слово оправдать образовано приставочно-суффиксальным способом. Аналогично, обвинитель (существует такое слово, как стрелитель, учитель и т.д.) и оправдатель (этого слова нет, поэтому, несмотря на схожесть с суффиксальным первого слова, здесь он другой - темный вместо темь.)

(5) Суффикс -ств добавляет в слово значение общности, масштабности, объединения. Эта морфема делает слова отвлеченными понятиями, а не вещественными. Вместо конкретного предмета эти слова описывают явление/персона/однородность людей абстрактными или собирательными.

- (6) 1- существительное, 2- глагол, 3- наречие, 4- существительное, 5- наречие, 6- наречие, 7- союз, 8- союз, 9- наречие, 10- слово, 11- прилагательное, 12- местоимение, 13- прилагательное

(A)



(7) мяткими месит - манягуем

козырится - красуется

встренется - встретится, пересеется

ронит - уронит, бросит, клякнется?

(8) "эпока" можно противопоставить другим словам, ведь это существительное среднего рода, в то время как остальные - мужского и женского

(9) параторить - быстро, возможно неопытно, вторично, рассказывать

картавить - не выговаривать букву "р"

окаеть - произносить шепотом более округло [мооооко] вместо привычного [маоооко] - обычно встречается наравне с диалектами в определенных районах страны как особенность речи.

замкателья - повторяют один и тот же слог/букву в связи с движением речи.

мямлить - невнятно говорить, проныкать ватошном.

↳ шептать - говорить тихо/шепотом.

(10)

мамо камм ем - о человеке, которому не хватает ему что-то сделать в физическом плане.

На Руси было принято, что мама - еда здоровая, полезная, а мамино - приходящая к маме, поэтому предполагалось, что если человек будет есть маму. (обычно так говорят детям), он обязательно будет сыт и полон энергии. Это отражает то, что мама считается традиционным русским блюдом, а что мамы едят, здоровая всегда была важной (соотная два этих факта - богатыри правильно питались



11) опираясь на уже известные слова значения
~~слов, которые~~ фирменое - модный фирменую
 фирменоемля ~~наука и языке~~ основно - модить науку
 модос - наука ~~французская~~
 фирм - возможно значение модить 1
 Поэтому можно перевести имя фирмы
 как "модный"

~~12) Для перевода книг нужна переводчики, особенно для
 художественных книг, потому что ни один переводчик, не имея
 таланта к художественной речи, которую нужно переводить, не сможет
 этого сделать, для этого заранее нужно сделать макет
 образцов: тех, кто знает другие языки, но не умеют читать
 художественного языка, нужно научить литературе,
 а тех, кто владеет художественным языком, но не
 знает язык~~

12) Для перевода книг очень нужны переводчики, особенно для
 научных, потому что ни один переводчик, не владеет речевым,
 которым нужно переводить, перевести не сможет; для этого
 нужно заранее сделать макет образцов: людей, которые знают
 иностранные языки, но не знают наук, нужно отдамь
 учиться наукам, а тех, кто знает науки, но не знает
 языков, нужно научить языкам и ^{научить переводу} ~~и~~ всех русских или
 иностранцев, которые здесь родились или приехали очень
 маленькими и знают русский язык как родной, потому
 что всегда легче переводить на свой язык, чем со своего на
 чужой. Науки же следующие: математика, хотя бы до
 высшей тригонометрии, механика, хирургия, архитектура,
 анатомия, военное дело и тому подобное. 5

* слово художества можно также перевести как
 ремесла или профессии.

** Самое предложение не делиться на более простые
 части сохранения стиля.



14) Всем известное: "Казнить нельзя, помиловать!" = (0,5)
 "Казнить, нельзя помиловать!" - значение меняется в зависимости от постановки запятой. Первое пр-е - помиловать, второе - казнить. Аналогично можно составить множество предложений (Например: "Съесть нельзя, выкинуть!" =
 "Съесть, нельзя выкинуть!" =

4) Личный союз и (первый случай во второй строке) ✓

По нормам грамматики "мать и сыновья" как и предложение должно ~~и~~ стоять после местоимения "я" и "мы".

3) Глаголы можно разделить на переходящие (тануть, таять, махнуть, цапнуть) и непереходящие (остальные и.) (4)

Также по виду: совершенный (вырвать, махнуть, вздохнуть, ахнуть, шлохнуть, цапнуть, выкинуть) и несовершенный вид (остальные глаголы)

13) Личным может быть словосочетание "подскокит под пологом", так как его можно воспринять в переносном значении (как прыжок от счастья). Также после всех слов, я-й ставится окончание, а после этого "назает", т.е. это кратковременн.

15) Говор

Говорят, русский язык - это самый богатый и красивый язык в мире. И правда, он богат как огромным количеством слов, поэтичным языком, красивым звучанием, так и изысканными оборотами на нём. Несомненно, в многообразии нашего языка отражается вся многовековая история русского народа, его культура.

В русском языке существует группа слов с общим этимологическим корнем "говор" = "родник". Подобно словам "родник, родина, народ" из рассказа Паустовского "Родник в мешковатые". Все эти слова "как бы родня!", они схожи между собой, хотя порой и имеют далеко не близкие значения. Так или иначе, все они связаны между



собой единой историей.

От корня "говор" образовано лексическое, но такое важное слово "говорить". Люди должны говорить друг с другом, взаимодействовать при помощи языка, что они и делают на протяжении многих лет. Нужно высказывать, выговаривать, обдумывать, ведь в этом лежат основы развития (идей, отношений, человечества). Именно через разговор люди общаются, утешаются, утаскивают, спорят, выслушивают. В нашем "говоре" есть большая сила, мудрость. Мудрость есть и в поговорках, которые складывались на протяжении многих долгих лет. Сейчас же они отражают весь опыт наших предков. Слова ^{занимательной} группы способны описать ~~наши~~ историю России: переговоры, договоры, заговоры и приговоры. Эти же слова сопровождают нас и в повседневной жизни: на работе можно получить выговор, а по пути домой можно легко заговориться с попутчиком; соседи устраивают спор или наговаривают лишнего, но главное никогда не проговориться о заветном секрете. В любом случае, ~~любой~~ ^{каждому} ситуации стоит обговорить, во избежание недоразумений. В более современном русском языке слова основной "группы" "говор" никогда не исчезают. В интернете мы встречаем пишущий-говорящую, а с появлением новых технологий можем услышать на улице громкоговорящего. И очень интересно, что в каждом крае нашей огромной страны свой, индивидуальный говор. Таким образом, слова, образованные от корня "говор" имеют огромное "семейство из слов", которая очень важна в русском языке ~~русских~~, дружескими словами, для русскоговорящих. Все это еще разнообразие еще раз доказывает ~~важность~~ ^{большую} богатство русского языка. Это язык людей открытых, говорящих и чувствующих. Нам всем нужно не жадничать слов и времени для того, чтобы говорить людям важные вещи, добрые слова. Самое главное, нужно ^{обязательно} разговаривать, возможности взвесить поговориться с близкими людьми, которую дает нам русский язык!