



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
6,0	2.4.21	Колесникова СВ	

№1

Первая группа: отшель, отшельк, отшельево, отшельи, отшельник, отшельняк — "т" здесь произносится, ударение в основном падает на приставку.

Вторая группа: отшельок, отшельовый, отшельная, отшельи — "т" произносится не как [т], а как [г] или [т'].

Третья группа: отшельище, отшель, отшелька — сильное звено "т" с первой буквой корня, а имеют [г], [г'], [г''].

№2

дубо → удивить → удивительной. — 3 звена

тратить → тратьево. — 2 звена

Во второй группе меньше звеньев, так как в основе сразу лежит окончание, а не существительное, а затем окончание.

№3

Первая группа: кракнуть, жонкнуть, ажнуть — образованы от метростроения.

Вторая группа: ляннуть, порануть, жоннуть, шварнуть, китонуть — можно образовать несовершенный вид.

Третья группа: можнуть, сахнуть, силнуть — эти слова несовершенного вида.

№4

В словах "отг" и "знг" автор отобразил окончание, превратив в скрепки прилагательные. Так не говорят, это её авторские слова.

№5

Этот суффикс при добавлении к основе существительных придаёт им значение класса, союзной группы, объединённой по стилю и роду занятий.

№6

- 1) частица
- 2) вводное слово
- 3) существительное
- 4) прилагательное
- 5) предлог
- 6) вводное слово
- 7) вводное слово
- 8) предлог
- 9) наречие
- 10) наречие

11) наречие, часть составного сказуемого

12) местоимение +

= 3

13) местоимение

№ 7

«пляскаши месит» - танцует, невысоко поднимая ноги ↑

«цусар-ремонтёр» - цусар, относящийся к инженерному войску

«коздритса» - всем своим видом показывает, какой он моудрец, выдртает

«взиред ваеяет» - пляшет вприсядку ↑ = 5

«встренетса» - вступит в парный танец, встретитса

«рэнит» - рэнит, урэнит ↑

№ 8

альбоса - прямое неизменяемое заимствование из кавказских языков

№ 9

шентать - тихо говорить; лорсанить - громко, резко говорить;

картавить - не выговаривать букву «р»; шимить - неточно про-

износить, съедать звёзды, говорить нервно при этом; зашкаться -

произносить звёзды, повторяя по ходу произношения отдельные

части слов, говорить с задержкой. = 2,5

№ 10

«Мамс ксеши еи» - слабый, неподготовленный. Восходит к тому, что

раньше основной питательной пищей ботва камыя, и кто шее-еи

еи, питался в фиталинах, а потому ботв жиньши. = 0,5

№ 11

Сисванорши, жироорши, шуроорши... Это заимствование с использо-

ванием греческого корня «орши» - шобить. Значит, «Ришиш», возможно, пе-

реводится как «шобимой». = 1

№ 12

Для перевода книг лучше лучше переводчики, особенно для книг научного со-

держания, так как никакой переводчик не сможет правильно перевести

текст без знания предмета. Чтобы их подготовить, нужно сделать так:

кто знает иностранной язык, но не имеет дурного научного образования,

отправит учиться науке, а кто имеет научное образование, того отправите

обучать иностранному языку, и тогда все из русских или иностранцев,

кто либо здесь родился, либо ещё маленьким приехал и русский язык как родной знает, были задействованы, так как на свой язык всегда легче переводить, чем во свело на иностранный. науки же следующие: математика вплоть до сложнейших тригонометрии, механика (инженерная), хирургия, архитектура, анатомия, ботаника, военное дело и т.д.

№ 13

«Показать наэ боек» илинее, так как это эразмовизм, а остепенные словосочетание трактуются в прямом смысле.

№ 14

Рубить кельея оставить. Если поставить, наше «рубить», то предмете будет означать призыв к тошу, тобог это-то отрубить. Если поставить, наше «кельея», то предмете поменяется на запрет это-то рубить.

№ 15

$$\Sigma = 30 + 30 = 60$$

В языкознании слова «говор» называют различиями языка в диалекте; то, как говорят именно в этой области. В разговорной речи говорят обычно называют акцент. Корень «говор-» отличается тем, что существует не только как корень, но и как самостоятельное слово. Когда мы говарим, мы отражаем весь окружающий мир и наш внутренний мир в выборе звуков, составляющих слова. Каждый этих звуков подчиняется определённым правилам словообразования. Слово «говарим» обозначает нашу способность элементарно произнести звуки и связать с их помощью информацию о душе. Язык-изменяемая структура, потому пройдя через множество ис-  
дей, каждый из которых видит этот мир по-своему, язык каждого меня-  
ется. Так и появляются слоганы говоря, а потом и отдельные диалекты, порой изменившиеся о такой степени, что тоже, говорящие на одном языке, но разных диалектах, не понимают друг друга. Самые извест-  
ные примеры такой языковой ситуации — английский и немецкий.

Разговор, перевор, урвор и дрвор... Вот где чего мы используем слова, вот где чего мы говарим! Этот корень закладывает в себе основ-  
полагательное понятие, на которых страдают можские взаимоотно-  
шения. Для описания того, как человек говарит, есть множество гостей  
речи.

$$5 + 4 + 4 + 7 + 10 = 30$$