

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

AP-11

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

57.58.4 Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	П	Е	Р	Е	В	А	Л	О	В	А												
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я																
	Отчество	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	1	2		0	4		2	0	0	2												
		Число			Месяц			Год															
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	АНГАРСК																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ, Ангарский лицей №2 им. М.К. Железня " "																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Железня

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5		кассетовое	

№1. за стену, по сердцу, под руки. 35.

№2 Ч (Чита) - Читает, потому что в букве и в имени на второй позиции стоит буква Ч.

0 (Тэта) - Федор, Федот - на 2 месте стоит в именах ставб буквы "е" и "ё", которые в старославянском разборе обозначаются буквой э.

№4 порок и порокост - в словах красива по 25.

№6 прабабушка - Славена Егоровна - древнеславянское происхождение имени.

бабушка - Матрёна Кузьминична - латышское происхождение имени.

мать - Славина Степановна - славянское происхождение имени.

дочь - Елена Николаевна - греческое происхождение имени, в слове отомыли не равно. 00.

№9 корова - название животного

бурёкка - клякка коровы. 00.

№10 резать котом, ударить битой, писать ручкой. 1,50.

№7 расстраивать - расстраивать

сидеть - успокаивать. 00.

№11 В 1 предложении говорится о несправе организационной жизни, которую недовольство вызывает оценку.

Во 2 предложении говорится о споре организационной жизни не завтра, а в другой день. 25.

№12 а) ке бабовник б) от процессия в) убедительный г) место 25.

№14 1 группа: - Однако - союз.

А) Торнадо ветра нести стужа, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучит

в наши окна. Г) Космополитизм под душой - это русская традиция, однако далеко

не каждой хозяйки мог купить много изделий. А) Морские коньки могут

двигаться по ступам, однако большую часть времени непрерывно висят в

воде, зацепившись хвостом за водоросли или кораллы.

2 группа: Однако - второе слово.

Б) Смотри, однако, машина, как никак нельзя теперь проигрывать.

В) Как, однако, тиха и чудесна ничья ночь, настеленное весеннее величие!

50

№13 ^{прил} Романтичная ^{сущ x} ночевка ^{тр. сущ} (повествовательное, невосклицательное, распространённое, кепиное, простое, не омонимно)

^{сущ} Ночевка ^{тр. прил} (повествовательное, невосклицательное, распространённое, кепиное, простое, не омонимно)

распространённое, кепиное, простое, не омонимно)

№15. Мексика - испанский язык (называют мексиканским т.к. используют диалекты)

Курд - турецкий язык (закакую не поместил Туркши из Франции, поэтому называют курдский язык)

Израиль - иврит. (официальный язык Израиля)

№16

Самуил Яковлевич Маршак своё стихотворение "Словари" начинается со слов: "Усердней с каждым днём пишу в словарь...". Эти строки говорят нам о том, что существует ограниченное количество слов с самыми разными значениями. Знать все слова можно только при одном условии, если каждый день усердно изучать словарь и придавать ему значение не простой книги, а чего-то важного, что может показать нам много больше, чем обыкновенное обозначение слова.

Свое стихотворение автор заканчивает словами: "В словах звучит узор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь летит переделкой, а древней раскопанной повестью". Из этих заключительных строк мы можем понять, что слова разных времён имеют разную силу, разное значение и формируют не только современную русскую речь, но и рассказывают нам историю нашей страны и всего человечества в целом. Маршак представляет словарь не обычной книгой с толкованием слов, а как повесть, с помощью которой можно познать мир, изучить историю и почувствовать эмоции людей, которые придумывали и употребляли эти слова.

Автор возмечет словарь, придаёт ему значение как некую необыкновенную и прекрасную, восхищает нас и показывает человека как важного правильно им пользоваться, чтобы заметить его истинное, многогранное или известное предназначение