

Место для  
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

Ормо 11 22  
Р-134

Шифр

1.	Предмет	Русский язык												
2.	Вариант	2												
3.	Класс	9												
4.	Фамилия	П Е Р Е П Е Л И Ц А												
	Имя	А Р Т Ё М												
	Отчество	Э Д У А Р Д О В И Ч												
5.	Дата рождения	0	6		0	6		2	0	0	6			
		Число		Месяц		Год								
6.	Страна	РФ												
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Забайкальский край												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Чита												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	ГБОУ «Забайкальский краевой музей-интернат»												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ашур

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59,5	03.04.22	Комлева О.К.	

3) сиротливый  
совестливый

сортливый — широкое слово т.к. сортировка  $\checkmark$

дождливый

удачливый

перьяливый

пронырливый

1,5

4) тлениваться — лениваться

собачиться — ссориться

волковать — сознать, печалиться

существовать — вести себя культурно

обезьяничать — раскрикаться, веселиться

ежиться — бояться

куковать — бездельничать

зверствовать — дурачить

3,5

9) Тихо-тихо, редко-редко докоснется скрип телег, мы с утра пошли в разведку, степь и травы — наш поклон.

В предложении три грамматические основы, а соответственно и три простых предложения в составе сложного 0,5

10) Можно разделить примеры на 3 группы:

1. Быстрая смена событий означается типе (А, Б) 1

2. типе означает следствие действия (В, Г) 2

3. типе ставится после перечисления однородных членов предложения при его продолжении (Г) 1

4) 1 морщина 2 морщины 3 морщины 4 морщины 5 морщин

всегда утром шла задняя старалась

пишет пошать бабушка переиждывалась

она драматное ежедневно

двое примотовленные

внуков кушать братья-погодки

0,5

1,5

1 морщина	2 морщина	3 морщины	4 морщины	5 морщин
	дулки	хватают		
	галудю	мальшицкий		
	где-то	несется		
	какао	заскорье		
	смех			
	высь			
	где-то			

5) лексические значения	Грамматические значения
орган - орган	насыпать - насыпать
сведение - сведение	стога - стога
спешить - спешить	судьи - судьи
козлы - козлы	трубы - трубы
	хитора - хитора
	срезать - срезать
	места - места
	зимы - зимы
	опознают - опознают
	просите - просите

В I колонке находятся слова различного лексического значения (например, орган - функциональная биологическая единица, а орган - музыкальный инструмент).

Во II колонке находятся слова, у которых одинаковое лексическое значение, но разное грамматическое

11) А. У поворота топталась старуха с перевязанной коряжкой.

Б. У поворота топталась старуха с перевязанной головой.

В. У поворота с перевязанной головой топталась старуха.

1) I группа	II группа
урань, дык, сечь, печь (суц.)	вить, врать, три, ждаты, звать, дно, мять, жать (цл.)

2) дарить — подарить — подаренный — одаривается  
дарить — бездарно — бездарность 3,5

3) колесо — околеть

руку — удручающий

пыльцу — выхлестать

рану — врачевать

лицу — лицею 2

б) ни туда ни сюда — застрял 0,5

12) Всем известно, что каждый народ обладает своей уникальной культурой. Своя собственная и неповторимая история, свои обряды и традиции, фольклор, речь и, конечно, письменность — всё это важнейшая часть любого народа, которую культурный человек пытается сохранить всеми силами.

Но всё же письменность является наиважнейшей составляющей культуры, потому что через неё можно внимательно отследить все изменения, которые произошли в народе или повлияли на него. Так выстраивается цепочка: историческое событие — изменение в письменности, историческое событие — изменение в письменности и т.д. до настоящего времени. Например, такой цепочкой было объединение раздробленных русских княжеств, в каждом из которых были различные правила языка, в одну страну — как постепенно отличия сгладились и с течением времени становились всё менее и менее явными.

Как же уследить за письменностью, если она так непостоянна и изменчива? Всё просто — она ведь нигде не исчезает, а остаётся в летописях, документах, словарях.

Когда, открыв словарь, мы погружаемся в историю целого народа: видим все исторические события, которые с ним произошли, проносясь через эпохи. Исходя из всего вышесказанного можно с уверенностью утверждать, что в словаре скрыта вся история и культура народа, о чем и писал первый директор Пушкинского дома — Н. А. Котляревский в своих строках: «Словарь — это вся внутренняя история народа».