Место для скобы

906819

Шифр

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык
2.	Вариант	1
3.	Класс	10
4.	Фамилия	ПАШКОВ
	Имя	НИКОЛАЙ
	Отчество	ЕВГЕНЬЕВИЧ
5.	Дата рождения	13 (Число) 07 (Месяц) 2005 (Год)
6.	Страна	РФ
7.	Регион *(пр: Томская обл., Калининградская область)*	Томская обл.
8.	Вид муниципального образования *(пр: пгт, деревня, село, город)*	город
9.	Населенный пункт *(пр: Томск, Кемерово, Псков)*	Томск
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ Гуманитарный лицей

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e–mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись ________________

Шифр 906819

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58,5	01.04.22	Копион АВ	

1. Веселить, озарить, облегчить, кровоточить, звонить, убыстрить, углубить, наложить 5

~~Ответ: трамвай~~

2. ~~Двидев.~~ Пойдём методом исключения: во всех словах изначального ряда есть как минимум один мягкий согласный звук, значит, исключаем варианты, где таковых нет: „вправду“, „пиццерии“, „крендели“; в словах ряда нет букв, обозначающих постоянно твёрдый звук, значит, исключаем слово „[illegible]“; остаётся только „трамвай“ 1

3. Слова с окончаниями: зимой, жаркое, ежиком, двужтак, летучий, горами, параболой, следом (как сущ.), помещикам.
Слова с нулевым окончанием: ходил, смотреть 0,5
Слова, у которых нет окончаний: там, поначалу, хорошо, как, чтобы, глядя, следом (как наречие) 0,5

4. а) дерево – деревянный – деревяшки – деревяшечка 1
б) дом – домовой – придомовой 1
в) единый – единообразный – единообразненький – единообразненько – сверх-единообразненько 0,8
г) интерес – интересный – безынтересный – небезынтересный – небезынтересненький – небезынтересненько.
д) катить – откатить – откат – откатный – откатно 3

5. Пара примеров „Б“.

6. Плыть по течению (не сопротивляться внешним обстоятельствам) / плыть против течения (сопротивляться внешним обстоятельствам); 1

7. В приведённой цитате я понимаю слово „биографие“ как „жизненный путь“ или „исторический процесс“,

8

а так же, возможно, их элементы. У слова „биография" может возникать такое значение благодаря художественному переносу значения — метафоре.

8. Словарь рифм (из словаре рифм). Эти словари служат для того, чтобы предлагать слова с одинаково звучащим окончанием разыскивающему такие слова автору стихотворного лирического текста.

9) а – 11; б – 3; в – 9; г – 5; д – 12; е – 2; ж – 8; з – 13; и – 15; к – 7; л – 1; м – 14; н – 16; о – 6; п – 4; р – 10.

7

10) В доме уютно. Это предложение лишнее, поскольку в нём грамматическая основа состоит из слова категории состояния „уютно", следовательно, это предложение безличное односоставное. Остальные предложения — двусоставные, поскольку в каждом из них есть подлежащее, выраженное существительным, и сказуемое, выраженное краткой формой прилагательного (или причастия), — составное именное сказуемое.

4

11) Нет, не меняется, поскольку выделенное слово не перестаёт являться частью составного именного сказуемого, которое по прежнему относится к слову „переход", являющемуся подлежащим.

Σ = 30,5 + 31 = 61,5

12) „Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически", — именно так заявляет известный критик Н. А. Добролюбов. Что же значат эти слова? Верны ли они?

По моему мнению, Добролюбов через это высказывание просто — непросто озвучивает мысль, висевшую в воздухе и весьма очевидную ~~весь, носящи~~. Для доказательства своей позиции сначала я раскрою основные смысловые понятия высказывания. Итак, народная мудрость по своей сущности — это оригинальная мысль, основанная на ~~выявленных~~ результаобщественного опыта, ~~и~~ воспроизводимые многими представителями этого общества, ~~и~~ передаваемые из поколения в поколения и обычно не имеющие конкретного автора (в виде личности). ~~[illegible]~~ ~~Народные~~ слово афористически, основанное на понятии „афоризм", которое обозначает оригинальную мысль высказанную или написанную конкретным человеком, воспроизводимую неоднократно разными людьми. Таким образом, мы видим ~~ясно~~ почти полное подобие этих терминов, а их различие заключается лишь ~~в наличии конкретного~~ в степени определенности личности автора, которое в устной речи ~~[illegible]~~ практически не отражается. Получается, что во время изречения народная мудрость и афоризм становятся максимально идентичными, поэтому народная мудрость ~~зву~~ высказывается и звучит обыкновенно „афористически" – с той же интонацией и смысловой нагрузкой, что и афоризм. Для человека, хотя бы немного разбирающегося в культуре языка это очевидно, ~~[illegible] и говорящих в нашем своего времени~~. Добролюбов, ~~на своих взглядах~~, лишь воплощает эту мысль в жизнь.

4+3+7+7+10= 31

6