

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904154

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	П	А	Р	Ф	Е	Н	О	В	А												
	Имя	М	А	Р	И	Я																
	Отчество	Я	К	О	В	Л	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	2			0	6			2	0	0	5									
		число		месяц		год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Нижегородская обл																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Не задан																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Дзержинск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СШ №2																				

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
88	7.04.21	Поплавская И.А.	

№1. Я.С. Пушкин „Метель“

А.К. Ветровский „Гроза“

М.Ю. Лермонтов „Тучи“

Р.М. Статив „ты долго ль будешь за туманом ...!“

Эрнст Хэмингуэй „Старик и море“

Р.М. Статив „Весенняя гроза“

35.

№2. Владимир Высоцкий

Сергей Есенин

Алексей Кольцов

Владимир Высоцкий

Александр Горюхицкий

Юрий Визитор

Булат Окуджава

35.

№3. Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь.

Что написано пером, того не вырубить топором.

Мало остро, а язык острее того.

Язык до Киева доведёт.

Язык мой - язык мой, прежде уха рыщет.

Слово - серебро, молчанье - золото.

Море слово дороже мертвой буквы.

45.

№4. Притча — короткая, передающая главную идею рассказ в выразительной форме. Такая рассказ часто посвящен нравственному поучению, решению или нравственному закону, ~~и~~ житийской мудрости, но не содержит открытого наставления. Мораль у притчи извлекает сам читатель или слушатель. Например, вуди у таких поучительных рассказов является притча об отце и сыновьях. Недалекий припритить своих детей друг с другом, отец потрошил сыновей переломить пополам веник. В тексте этой известной притчи не указана четкая мораль о том, что шла в единстве, но она понятна каждому после прочтения этого рассказа. Также оригинальные образы русской притчи можно найти в "Русские книги для чтения" Л. Н. Толстого. В проведённых для детей рассказанных поучительные истории, в которых отыкают мораль предостерегают самому ребенку.

55.

№5.

- 1 - ~~В~~.
- 2 - а.
- 3 - 2.
- 4 - д.
- 5 - ~~б~~.

55.

№6. А - ~~В~~

- Б - Г
- В - Б
- Г - Д
- Д - ~~А~~

55.

№7.

Сейчас в Интернете есть множество сайтов, которые посвящены художественной литературе. Тем не менее, мой любимый веб-сайт — книга Франшиков. Здесь люди (в большинстве своём это молодые) публикуют свои рассказы о героях книг, фильмов, комиксов, сериалов и мультфильмов. Сайт нравится мне тем, что тут есть возможность публиковать работы не только об уже существующих персонажах и произведениях, а создавать нечто своё, придумывать оригинальные миры и героев. Кроме того, я сама пишу в свободное время для этого сайта и не только с удовольствием принимаю критику, но и оставляю комментарии к работам других авторов.

6б.

№8.

- А) Н. М. Карамзин
- Б) А. С. Пушкин
- В) Сергей Есенин
- Г) Владимир Высоцкий

8б.

№ 9. И. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

~~ВБА~~ БВА

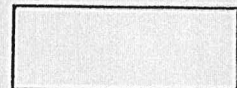
А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»

ВАБ

А. П. Платонов «В прекрасной и яростной шире»

АВВ

9б.

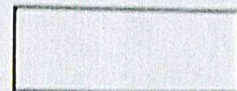


№10.

Д. Е. Максимов называет поэму М. Ю. Лермонтова одной из самых поразительных его созданий. Также литератор обращает внимание на яркого и живого персонажа поэмы — юношу Мцыри. Максимов выделяет одну из главных черт характера героя Лермонтова — сочетание духовной силы и физической слабости.

Я согласен с высказываниями Д. Е. Максимова о поэме М. Ю. Лермонтова. Это действительно одно из самых напряженных и живых произведений, в котором автор изображает стремление к свободе, родине, изображает борьбу человека с жестокой судьбой. Мцыри, сильный духовно, очень слаб физически. В его «ручьях» действительно заключена его индивидуальность, внутренняя сила и отвага. Д. Е. Максимов верно дал характеристику юноше как узнику и одиночнику и цивилизации, но гораздо более свободному внутренне и духовно сильному человеку.

108



11. В рассказе Евгения Носова происходит встреча героя-писателя и маленькой ситки. Вера с ней для воображаемый диалог, повествователь открывает ответы на массу по-детски простых, но важных вопросов. Маленькой трусливой ситке человеческий мир в комнате рассказчика кажется огромным, нечужим, страшноватым и очень интересным. Ситка задает герою несколько вопросов, расклеывая любовно предложенные ей зернышки. Один из вопросов ситки касается назначения книги в комнате у рассказчика, и он объясняет ей, что книга — это опыт человечества, благодаря которому люди могут открывать для себя новые горизонты, мечтать и изобретать. Человек, как считает герой, должен быть добродушным и любознательным к окружающей его среде. Такой человек каждый день и помогает другим людям и природе.

В названии рассказа Евгения Носова есть тонкий символический смысл. Я считаю, что тридцать разноцветных на линейке зерен означают тридцать шагов на пути к становлению настоящим человеком. Среди нужное солнце, цветы, книги и тридцать зернышек для одной ситки.

30.

58 + 30 ≈ 88 л.