

Место для
«Школы»

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907056

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	П	А	Р	Ф	Е	Н	О	В	А												
	Имя	М	А	Р	И	Я																
	Отчество	Я	К	О	В	Л	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	2			0	6			2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РОССИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Дзержинск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СШ №2 с углубленным изучением предметов физико-математического цикла																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	27.02.22	Поплавская И.А.	<i>И.А. Поплавская</i>

Задания 1 уровня сложности.

№1 "Затюки сумасшедшего" - А.П. Кюлов
"Затюки охотника" - Тюрелет 2б.

№3 "Как мутит двух генералов прокурорши" - Салтыков-Щедрин
"Сказка о Царе Салтане" - А.С. Пушкин.
"Глящая царица и семь богатырей" - А.С. Пушкин.
"Золотая рыбка" - А.С. Пушкин. 4б.

№5 Б - "Влахов", Томаров.
Г - "Минель", И.В. Гоголь.
Д - "Мастер и Маргарита", Булгаков. 2б.

№6 А - Тихиков
Б - Маминев
В - Пондурев
Г - Собакевич
Д - Пытошкин. 5б.

№7 Существует множество интернет-ресурсов, помогающих людям всех возрастов в изучении литературы. Некоторые из них содержат не только тексты произведений, но и комментарии пользователей к ним, обсуждения. Мне нравятся сайты, содержащие и массу произведений, и биографии авторов, и анализы критиков и посетителей сайта. Это помогает мне не сосредотачиваться только на одной точке зрения о

каком-либо произведении и получать большее количество информации о фрагментах школьной программы и художественных произведениях, в которых я заинтересована. Куда упавшей памяти на задания мне сложно передать адреса этих ресурсов, но никто не мешает мне рассказывать о том, что именно мне в них нравится и помогает в обучении.

6б.

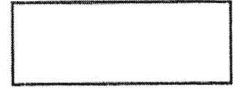
№9 И. С. Тургенев "Отцы и дети" - ВАБ

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание" - ВБА

В. М. Шукшин "Солопки" - АБВ

9б.

№10 Хранасий Хранасевич Рет - великий русский писатель, на счету которого множество прекрасных произведений, воспевающих красоту природы и момента. Он известен благодаря подробному описанию красоты разнообразных природных явлений. Стихи Рета легко будят воображение читателя, используя яркие эпитеты, неожиданные сравнения и множество других средств выразительности. Ю. И. Жихенвальд говорит о том, что "... ему не (Рету) не чувствовать, как редко и богато капризничает...", и я не могу не сойтись с критиком, ~~который~~ ~~представил~~ представил его статью о творчестве Рета. Для меня Х.Х. Рет в моих ретких границах представляет неотъемлемой частью природы русской крас. Ведь невероятно настолько ярко и живо изобразить окружающий нас мир, если ты не принадлежишь ему и не вовлечен во все его удивительные простомужские процессы. Мнение маленькой меня



не пошелось геру гора, я всё ещё считаю Рема писателем, способным в каждое, пусть даже и самое, казалось бы, обыкновенное мгновение привлечь волшебство и чудо.

Я согласна с мнением Ю. И. Жукенвальда в том, что у Рема невозможно символично звучат призывы к любованию творцов и останков как в вечной беле для ~~нас~~ наблюдением за простой красотой окружающего нас мира.

В наше время развития информационных технологий и непрекращающейся спешки люди всё реже замечают своё место, пытаются насладиться яркими мгновениями своей жизни и красотой нашего мира, поэтому творчество Александра Александровича Рема остаётся таким же привлекательным и заманчивым. 105.

№ 11. А. С. Пушкин по праву считается оплотом русского языка и отечественной литературы, он признан во всём мире как великий писатель. Его стихи и проза включены в школьную программу и не покидают российского ребёнка на протяжении всей его жизни. Каждому из нас было бы интересно познакомиться с этим кузнецом поэзии и русского языка, увидеть его воочию, сравнить со своими представлениями о величайшем авторе и поэте неразрывных творческих связей. Когда-то увидеть Пушкина удалось, например - бабушке К. Ж. Коревина, известному художнику-импрессионисту из России.

Тренинг воспоминаний о Пушкине геру всю жизнь, бабушка художника Екатерина

Ивановна много рассказывала о поэте своим внукам. Но те совсем иначе рисовали такого великого человека в своем воображении, нежели взрослые. Великий - значит, большой и шляпой, добрый и умный. Какому ребенку не хочется, чтобы великий взрослый приносил ему новенькие игрушки! В мыслях маленького Константина Корвина Пушкин представлялся шлоном и статным красавцем с белой лошадью и доброй улыбкой. На его голове ~~тоже~~ рисовался прекрасный голодный убор, так представлял себе Пушкина Константин Алексеевич Корвин.

Взрослыми бабушке и деду художника, ~~она~~ серьезно его отца Пушкин видел совсем иным. Маленький пухлячок блондин с голубыми глазами, он казался добрым, но не статным герцем, а бедным убитым мушкетером и херошим баринем. Приятель отца Константина Полков и художник-родственник семьи Премининков именовали Пушкина не иначе как «камер-юнкер». Дедушки и бабушка с трудом припомнили строчки стихов поэта, но всегда только гудели заломившись в них шлемом, радужными в них и часто горели хорейского вника прочитать им что-то еще из строк Пушкина. Дедушки любили стихотворения знаменитого поэта и только понимали, как разное по-разному, их содержание.

Наверное, Константин Алексеевич Корвин всю жизнь полнил выслушивать от бабушки стихотворения Пушкина, которые в детстве читал дедушкой и дедом. Задержавшись в его памяти

„Бесы“, „Солдаты“, Кто знает, быть может,
Константиин Алексеевич знал и „Пророка“.

Ермиловы учились произведению Александра Сергеевича Пушкина, трудно их забыть. Мне нравятся и стихи, и проза писателя. Я люблю „Сказку о царе Салтане“, „Станционный смотритель“, „Евгений Онегин“ и множество других творений писателя. Мне нравятся их персонажи, сюжет, авторский язык повествования. Творчество А.С. Пушкина всегда отзывается в моем сердце, как и в сердце любого ребенка российского, ведь все мы знакомы с „Капитаном Грандером Серафимовичем“ с детства.

375.

 $38 + 37 \approx 75$ л.