

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа


Шифр

Г	русский язык												
Г	1												
	19												
я	П	А	К	О	В	А							
	З	Л	А	Т	А								
о	Е	В	Т	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А			
ждения	0	1			1	2			2	0	0	5	
	Число			Месяц			Год						
	Россия												
(пр: Томская обл., градская область)	г. Москва												
ципального образования деревня, село, город)	город												
ный пункт (пр: Томск, ю, Псков)	г. Москва												
наименование ательного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	ГБОУ СОШ № 2031												

не на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись ЕВ

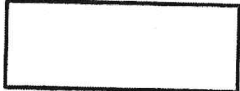
## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	26.3.23	Калесова Е.В.	

1. 1. фронт - фронт  
ударение в слове.  
иное ударение будет звучать  
не по-русски  
ракурс - ракурс 0,5  
ракушка - ракушка  
музика - музика 0,5
2. Кушмария - кушмария  
слово заимствованное  
из других языков и  
ударение сохраняется,  
как было в языке  
исходном - индустрия  
апострофа - апострофа  
компютер - компютер
3. Торты - торты  
чужд. речу инт.  
есть и в русском  
пересть - пересть  
взять - взять  
социаль - социаль  
вредны - вредны  
пошта - пошта  
умодный - умодный  
умодный  
частный
2. Афрета - транслитерация  $\Theta = e$   
Фета - транслитерация  $\Theta = e$   
Афрета -  $\Theta = e$   
Морфос -  $\Theta = o$   
Парфос -  $\Theta = o$  0,5  
Афорич -  $\Theta = o$
3.  
1) Заимствованное из иностранного языка: зуммер (англ. zoomer);  
зормер (чеш.); фермер (англ. farmer); компютер; музмер. 2,5 + 1  
2) Сложные корни с интерфиксом ф: фондефер; мазофер;  
умодфер; ~~ф~~ 1,5  
3) Отглагольное суф. суф. образованное от слова на пути  
книжной суффиксации: размер (размерить); замер (замерить);  
недомер (недомерить); имер (имерить) 1 + 1,5  
Всего 3 способа словообразования.

$$\Sigma = 24,5 + 32 = 56,5$$





4.  $\text{бита} \leftarrow \text{бит} + \hat{b} + |a|$

$\text{маха} \leftarrow \text{ма} + \hat{b} + |a|$

$\text{мертва} \leftarrow \text{мерт} + \text{в} + \text{а} + |a|$  (в мертва)

$\text{клетва} \leftarrow \text{клет} + \hat{b} + |a|$

$\text{лобита} \leftarrow \text{лоб} + \hat{b} + |a|$

$\text{моштва} \leftarrow \text{мош} + \hat{b} + |a|$

$\text{наштва} \leftarrow \text{наш} + \hat{b} + |a|$

средства  $\leftarrow$  ? нет метода

$\text{ества} \leftarrow \text{ест} + \text{в} + \text{а} + |a|$

в слове средства ударение сто

0, 8

1

5. \* нестрашная может слово супер (суперигра) пытается стать нарицательным (это было (как?) супер) заместовено из английского языка.

6. Нет, морфологические характеристики не совпадают.

$\text{судей} + \hat{y} + |b|$

$\text{суд} + \hat{y} + |b|$

} корень + суф.  $\hat{y}$ .

$\text{манд} + \text{н} + \hat{y} + |b| = \text{корень} + \text{н} + \hat{y}$

$\text{манд} + |b| = \text{корень} + \text{окончание}$

$\text{роуз} + \hat{y} + |b|$

$\text{роу} + \hat{y} + |b|$

} корень + суф.  $\hat{y}$

$\text{обот} + \hat{y} + |b|$

= корень + окончание

7. II) Слова которые являются заместованные:

оранжевый (orange)

фиолетовый (violet)

0, 8

и все остальные ~~с~~ с русскими корнями

II) \* прилагательные образованные от существительного имеющего цвет, в ~~каждом~~ который страдательный прилагательный существительный (лиловый (лилия); розовый (роза); вишневый (вишня); бордовый (бордо-вишня); лимонный (лимон); золотистый (золото); серебряный (серебро)).

и все остальные прилагательные, не имеющие существительных в основе.

0, 8 0, 8



8. тюрьма, тюрьма, острог — синонимы со значением места ограничения свободы человека  
 - тюрьма — человек, который ~~зав~~ <sup>зав</sup> работает в тюрьме, <sup>1</sup>  
 на него не распространяется ограничение свободы (действие тюрьмы)

• узник — в отличие от тюремника человек, чья свобода <sup>1</sup>  
 ограничена.

• острожник — человек, находящийся в остроге <sup>1-1-1 1</sup>

9. На 1 месте слово I, такая обидная речь — это разгово- <sup>1-1-1 1</sup>  
 рная речь, в которой повествование и действие идут <sup>1</sup>  
 от первого лица, поэтому человек использует местоимение I. Особа <sup>1</sup>  
 зависимости предлог я + мне (я видел, думаю).

На 2 месте слово II, такая обидная речь состоит <sup>1-1-1 1</sup>  
 из описания (описание), повествование (последовательность действий) <sup>1-1-1 1</sup>  
 иногда рассуждений, где также <sup>1-1-1 1</sup>  
 последовательность и описательные черты. <sup>1-1-1 1</sup>  
Вопы и вспоминает без эти  
функции, поэтому он там воспринимает в речи.

10. Год 6542. Мстиславу Тмутораканскому случилось <sup>1-1-1 1</sup>  
 быть на охоте и ~~там~~ <sup>потом</sup> он заболел и умер. И по- <sup>1-1-1 1</sup>  
 рошили его около церкви светлого спаса в терополье, которая <sup>1-1-1 1</sup>  
~~там~~ (Мстислав) сам застроил, и построена она при <sup>1-1-1 1</sup>  
 князе Венке князе, еще вста на воле и в восточ-  
ную. Этот князь Мстислав был сильным телом, стерившим  
волосями, с прохитительными великими мудростями, с <sup>1-1-1 1</sup>  
высокими бровями, был храбр на войне и милостив,  
наказывал сущих своих, и мал денег, ресурсов,  
лиц и обое.

11. ошудание (кто?) брата (мы идем брата) <sup>1-1-1 1</sup>  
ошудание (чь?) брата (брат идет кто-то, это его <sup>1-1-1 1</sup>  
~~ошудание~~ ошудание (кто?) сестры <sup>1-1-1 1</sup>  
ошудание брата можно принять звонко, а ошудание  
сестры имеет только 1 третью.



12) М. В. Ломоносов заставляет задуматься о роли грамматических правил в речи человека.

Грамматические ошибки вредят пошлостью речи. Так, ~~кстати~~ ~~внимательные~~ читатели будут издевательски ~~не на~~ ~~конкретные~~ ~~высказывания~~ смысл поэтического произведения или эссе, а на ошибках, которые очень заметны при чтении.

Темне ~~отцу~~ ~~с другой~~ ~~от~~ В случае, если автору удастся избежать грамматических ошибок, то его речь будет выразительной и приятной для восприятия, пока пока красота языка раскрывается, когда он использует с мастерством, без ошибок и пошлости.

С другой стороны / ошибки ~~отражают~~ ~~обязую~~ ~~культуру~~ культуру человека. Невозможно писать красивее русскими и труды, не боясь правил родного языка, так как такие рассуждения никому не будут нужны. Зачем уделять внимание мыслям и речи человека, который не имеет понятия правил языка? ~~Но если~~ ~~создаст~~ ~~язык~~ Именно потому экзальции по русскому языку является обязательным для Голышева из Москвы.

Но если язык ~~многосторонний~~ ~~разнообразный~~? Тогда необходимо более коротко возвращает к культуре и языку. Действительно, если человек допускает ~~свертывает~~ <sup>страшит</sup> ошибки в письменной работе на чужом языке, то это говорит о его самонадежности и о том же о небрежности. Нужно ответить более подробно к ~~форме~~ ~~культуре~~ культуре и языку своих мыслей, особенно на другом языке. Так, И. А. Иванов в «Позиции Верде» пишет, что образование без воспитания (а грамотная речь — это и есть воспитание) ~~ведет к разрыву~~ ~~разрушается~~ разрушается душу человека, ~~и~~ ~~потому~~ ~~крайне~~ ~~важно~~ ~~бороться~~ бороться с грамматическими ошибками.