



Министерство науки и высшего образования РФ  
Совет ректоров вузов Томской области  
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2021-2022 гг.  
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)  
Второй этап  
2 вариант

1. В произведениях А.С. Пушкина видна норма ударения в личных формах глаголов на –ИТЬ, которая была характерна в начале XIX в.: *Блажен, кто веселится в покое, без забот, с кем в тайне Феб дружится.* («Городок», 1815); *Но глас поэзии чудесной сердца враждебные дружит.* («Графу Олизару», 1824); *Младые грации Москвы сначала молча озирают Татьяну с ног до головы; [...] потом, покорствуя природе, дружатся с ней, к себе ведут.* («Евгений Онегин» (1823-1831)). Однако со второй половины XIX в. ударение в этих формах начинает смещаться на корень, хотя и в середине XX столетия могла еще встречаться старая норма: *Как ни бейся, а эти строки с биографией не дружат.* Ни в какие даты и сроки раньше смерти никто не сжмат (П.Г. Антокольский «Повесть временных лет», 1967). Все же победа осталась за ударением на корне: *Мы дружим половинчато, несмело, и кажется нам наше настоящее лишь прошлым, притворившимся умело.* (Е.А. Евтушенко «Монолог битников», 1961). *Не боишься голода и стужи, дружишь с нищетою золотой, с каждым человеком дружишь, оказавшись поблизости с тобой.* (Н.Н. Тuroверов «Казак», 1965); *Все вещи в комнате со мною дружат. Ложбинки, выступы, шероховатый стол мне дружно шепчут: «Не споткнись, Андрюша!»* (С.И. Кирсанов. «Пространство», 1966). Приведите примеры глаголов на -ИТЬ, которые в настоящее время пытаются сдвинуть ударение в личных формах на корень, но эти варианты пока не расцениваются как литературная норма.

5 баллов

2. Рассмотрите характеристику согласных звуков в цепочке слов ЛОБ – ШАЙКА – ЦИРКАЧ – ... Какое из слов МАВЗОЛЕЙ, ФАСОВЩИК, КРИТИКАН, ЕПИСКОП, ВЗГЛЯД должно стоять на 4-ом месте? Аргументируйте свое решение.

6 баллов

3. На какие группы (кроме разных частей речи) разделяются данные слова, если анализировать их окончания? Перечислите состав каждой группы: помногу, сидя, чиновничий, заливное, писал, кругом, терпеть, быстро, так, однако, домами, метафорой, бесной, пахучий, трехсот, тут, залпом.

5 баллов

4. Словообразовательные цепочки отличаются количеством звеньев, например: ЛИЦЕЙ → ЛИЦЕЙСКИЙ, СЕМЬ → СЕМЕРО → ВСЕМЕРОМ, БОР → БОРОВОЙ → БОРОВИК → БОРОВИЧОК.

Протяните максимально длинную цепь от слов: а) волна, б) враг, в) граница, г) начать, д) новый.

11 баллов

5. Русское окончание может нести разные грамматические значения слова. Какая пара примеров различается количеством грамматических значений, выражаемых глагольным окончанием? Обоснуйте свой ответ.

А) Радио поет на разные голоса и скрашивает постельное заточение больной Аленки. – Радио пело на разные голоса и скрашивало постельное заточение больной Аленки. Б) Стулья и кресла стоят вдоль стен и придают гостиной чопорный, скучный вид. – Стулья и кресла стояли вдоль стен и придавали гостиной чопорный, скучный вид.

4 балла

6. Приведите фразеологизмы, структура которых различается антонимичными элементами, и сформулируйте их значение. Например: ЛЕГОК НА ПОДЪЕМ 'легко, быстро принимает решение

или движется с места' / ТЯЖЕЛ НА ПОДЪЕМ 'с трудом, долго принимает решения или с неохотой движется с места'.

7 баллов

7. М. Светлов в 1929 г. написал такие строки: *Мы с какой угодно стороны несоединяемые части: я – как биография страны, ты – ее сегодняшнее счастье.* Академический словарь русского языка объясняет значение слова БИОГРАФИЯ следующим образом: 'Описание чьей-л. жизни; жизнеописание || Жизнь, жизненный путь кого-л.' Как вы понимаете значение этого слова в приведенной цитате? Почему у слова БИОГРАФИЯ может возникать такой смысл? Как называется такой прием?

4 балла

8. Из какого словаря был взят ряд этих примеров? Объясните назначение таких словарей. *Поле, перекати-поле, дотолё, оттолё, после, суфлё, крем-брюллё, буриме, реноме, кроме, консоме, резюме, не, зане, вне, наравне, извне, средне, нотабене, наедине.*

3 балла

9. В 1773 г. в Москве в свет вышел «Церковный СЛОВАРЬ, Или истолкованіе реченій славенскихъ древнихъ, такожъ иноязычныхъ безъ перевода положенныхъ въ СВЯЩЕННОМЪ ПИСАНИИ» Петра Алексева, на материалы которого опирались затем составители «Словаря Академии Россійской» (1789-1794). Соедините слова и их толкования, которые были даны автором:

а) ~~ЛЪНОСТЬ~~; б) ~~ЛЪТОРАСЛЬ~~; в) ~~МАЛОЛЪБНЕ~~; г) ~~НАБЛЮДНИКЪ~~; д) ~~НАМЕНЯТИ~~;  
е) ~~НАРОДСТВОВАТИ~~; ж) ~~НЕНОГОДНЫЙ~~; з) ~~НЕПОЛУЧЕСТВО~~; и) ~~ЛЕДАГОГЪ~~; к) ~~ПРОСТЫНЯ~~;  
л) ~~ПУСТОШЬ~~; м) ~~РЕКЛО~~; н) ~~САМОБЫТНОЕ~~; о) ~~СТЪАНІЕ~~; п) ~~СУГУБОВЫТНЫЙ~~; р) ~~ТРЕСКА~~.  
1) ~~бездѣліе, тщетность~~; 2) ~~объявлять, обнажать, разглашать~~; 3) ~~вѣтвь, отрасль, годовою побѣгъ дерева~~; 4) ~~двоичный, двойной~~; 5) ~~то же, что наблюдатель, попечитель, опекунъ, приставникъ~~; 6) ~~состраданіе, прощеніе или отпущеніе вины~~; 7) ~~лостель~~; 8) ~~неудобный~~; 9) ~~недостатокъ въ украшеніяхъ, въ красотѣ~~; 10) ~~громъ с молніею~~; 11) ~~есть видъ боязни и значить: медленіе, нерадѣніе, коспеніе, отлагательство, отпущеніе дѣла, которое кажется быть трудно, и превосходящимъ наши силы~~; 12) ~~именовать, называть~~; 13) ~~неисполненіе желаній~~; 14) ~~прозваніе, проименованіе, прозвище~~; 15) ~~пѣтунокъ, дядька, дѣтководитель~~; 16) ~~случай~~.

8 баллов

10. Найдите лишнее предложение и аргументируйте ответ.

*Командировка бесплодна. На совещании тревожно. Коллеги недовольны. Начальник зол.*

4 балла

11. На центральных российских телеканалах в 2021 г. запущен ролик социальной рекламы, который посвящен правилам дорожного движения. Диктор произносит в нем такой текст: *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасный переход для двоих. Меняется ли его смысл при изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п.:* Пусть каждый запомнит этот стих: *должен быть безопасным переход для двоих?*

3 балла

12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова известного критика, публициста, поэта Н.А. Добролюбова (1836-1861): «*Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически*» (минимальный объем – 150 слов).

40 баллов

*Желаем удачи!*

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62,50 шестьдесят два и пять десятых.		Суровцев С.Ю.	Сур

шестьдесят  
два и пять десятых.

№ 2. Слово "критикан" можно составить из 4-х букв, так как в этой цепочке показано, как могут отличаться звуки от букв:

ЛОБ - [ЛОП] - при произношении вместо "б" произносится шипящая,

ШАЙКА - [ШАЙКА] - буквы совпадают с звуками;

ЦИРКАЧ - [ЦЫРКАЧ] - шипящая "ч" меняется на "ц";

КРИКАН - [КРИТ'ИКАН] - на "т" вышенаписанная мягкая, делающая ее мягкой.

№ 7. В приведенных строках М. Ветлова слово "биография" обозначает историю строки, составленную из множества биографий людей, живущих в ней. Этот смысл может возникнуть, потому что у слова "биография" основное значение - описание где-либо жизни. Этот прием можно назвать как метафора, потому что человек сравнивает себя со строкой из-за сходства.

№ 4. а) волна → валковаться → взвалковаться → взвалкованно

б) враг → вражда → враждовать → враждебный → враждебно

в) царапа → царапать → пощипывать → пощипывать

г) начать → начало → начальный → изначальный → изначально

д) новый → обновить → возобновить → возобновленный

№ 9. а) 14 +

2) 5 +

б) 3 +

г) 12 +

в) 9 +

е) 2 +

м) 8	+	м) 14	+
з) 13	+	н) 16	+
и) 15	+	о) 7	+
к) 6	+	п) 4	+
л) 1	+	р) 10	+

№6. 1) ручной поварь (т.е. блицко) — у герма ко курицных (очень далеко)

2) пивом по пегеню / пизу и детамбовань так, как примет) — пивом против пегеню (поступать подобно образам, делать не так, как все)

3) перебранься с хлеба на квас (пить дегно) — пить на шраную поцу / ни в чем себе не отказывай)

4) считань ворон (отвешать, отломивать) — шить спину / закнать муява (работань усредно)

5) кабли в море (мало) — хонь андавлией (много)

6) шито дуно в дуно / ~~шито~~ шито мирно) — шить как кашка с собакой (шить в сорах и шакралях)

№10. Лучшее предомение: На совещании Креветки. Это односоставное малольное предомение, где сказуемое выражено некоторой частью, а остальные — двусоставное предомение.

Каменфировия Осмиагна.

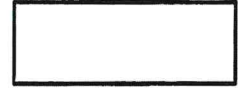
Камен перобальни.

Кочальни зоч.

№11. За, слови текста меняется при изменении прилагательного с Ч.п. на Т.п. В Ч.п. создается впечатление будто «безопасный переход» дагмен были всего один, а в Т.п. — каждый переход дагмен были безопасным.

№8. Ряд примеров был взят из словаря, необходимого для подбора морф. В таких словарях слова раздвинуты по группам похожих окончаний

95



№ 12. Русский язык богат различными афоризмами. Эти «крылатые фразы» мы слышим и употребляем постоянно, потому что невозможно отрицать «народную мудрость», заключенную в них. Мне, как и критику И.А. Добранову, кажется, что самые важные и правильные слова всегда высказываются афористически.

Так, для начала стоит разобраться почему именно «народная мудрость». По словам Льва Толстого, крестьяне — обладатели правильных знаний о жизни. Они, не разбравшись всеми деталями, символами в волеи свете, видят чуждость жизни в труде и семье. Чтобы подтвердить это, можно вспомнить персонажа романа-эпопеи Толстого «Война и мир». Мамонт Каратаев — обычный крестьянин, внезапно убивает Петра Безухова своей мудростью и ставит его духовным наставником. Именно народ сохранил наставления своих предков так, что даже судре революции, перевороты и войны они дошли до нас. P

Неудивительно, что «народная мудрость» высказывалась афористически. Мало кто в те времена мог читать и писать. Сложные языковые конструкции были недоступными для крестьян. Однако это стало не линией, а линией. Простая и короткая форма идеальна, для того, чтобы уместить в себе важные мысли и передать их другим. Даже мы, образованные люди, не всегда способны выразить то, что так хотим сказать. Иногда-то нам на помощь приходит именно, но такой мудрой афоризм. V

Несомненно, нельзя отрицать, что мудрые мысли были высказаны не только народом, но и другими ~~людьми~~ <sup>интеллектуалами</sup> ~~словами~~ <sup>произведениями</sup>.



становятся афоризмами.

Таими образом, афоризм — случайная фраза, содержащая в себе мудрый смысл. В моменты озарения каждый из нас может сказать ~~что-то~~ что-то мудрое, поэтому всегда стоит прислушиваться к себе и собеседнику. 38

- №1. 1) ОН СВЕРЛИТ — императивная форма, но в разговорной форме люди все чаще произносят СВЕРЛИ
- 2) ОН ПОИТ (ПОИТЬ) — в разг. форме ударение ставится на первый слог
- 3) ОН ДОИТ ~~или~~ ±

№3. ~~НЕ ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЕ~~ НЕ ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЕ: полночь (нар.), сияя (нар.), <sup>нар.</sup> быстро (нар.), так (предлог), однако (союз), трехсот (нулевое окончание), муть (узг. мест.).

ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЕ: шновитый, замыкает, тихий, крутой, перелет, долгали, мемаророй, весной, похучий, защиты.

Фактически отдельно можно выделить существительные в Ш.п.: крутой, долгали, мемаророй, весной, защиты.

№5. Пара предложений под буквой А) вырывает большее количество значений. И слова, немь, ч слова, скрашиваясь" имеют переносное значение. А в паре Б) слова "стать" только одно — прямое