

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

107840

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | РУССКИЙ ЯЗЫК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | П | А | Л | К | И | Н | А | | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | А | Н | А | С | Т | А | С | И | Я | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | И | В | А | Н | О | В | Н | А | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 0 | 8 | | 0 | 2 | | 2 | 0 | 0 | 4 | | | | | | | | | | |
| | | Число | | Месяц | | Год | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | РОССИЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Калининградская область) | ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город) | ГОРОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | ХАБАРОВСК | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время | МАОУ "Гимназия №3" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Пошу

Министерство науки и высшего образования РФ
 Совет ректоров вузов Томской области
 Открытая региональная межвузовская олимпиада 2021-2022 гг.
 РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)

Второй этап
 2 вариант

1. В произведениях А.С. Пушкина видна норма ударения в личных формах глаголов на –ИТЬ, которая была характерна в начале XIX в.: *Блажен, кто веселится в покое, без забот, с кем в тайне Феб дружится.* («Городок», 1815); *Но глас поэзии чудесной сердца враждебные дружит.* («Графу Олизару», 1824); *Младые грации Москвы сначала молча озирают Татьяну с ног до головы; [...] потом, покорствуя природе, дружатся с ней, к себе ведут.* («Евгений Онегин» (1823-1831)). Однако со второй половины XIX в. ударение в этих формах начинает смещаться на корень, хотя и в середине XX столетия могла еще встречаться старая норма: *Как ни бейся, а эти строки с биографией не дружат.* Ни в какие даты и сроки раньше смерти никто не сжат (П.Г. Антокольский «Повесть временных лет», 1967). Все же победа осталась за ударением на корне: *Мы дружим половинчато, несмело, и кажется нам наше настоящее лишь прошлым, притворившимся умело.* (Е.А. Евтушенко «Монолог битников», 1961). *Не боишься голода и стужи, дружишь с ницетойю золотой, с каждым человеком дружишь, оказавшись поблизости с тобой.* (Н.Н. Туроверов «Казак», 1965); *Все вещи в комнате со мною дружат. Ложбинки, выступы, шероховатый стол мне дружно шепчут: «Не споткнись, Андрюша!»* (С.И. Кирсанов. «Пространство», 1966). Приведите примеры глаголов на –ИТЬ, которые в настоящее время пытаются сдвинуть ударение в личных формах на корень, но эти варианты пока не расцениваются как литературная норма.

5 баллов

2. Рассмотрите характеристику согласных звуков в цепочке слов ЛОБ – ШАЙКА – ЦИРКАЧ – ... Какое из слов МАВЗОЛЕЙ, ФАСОВЩИК, КРИТИКАН, ЕПИСКОП, ВЗГЛЯД должно стоять на 4-ом месте? Аргументируйте свое решение.

6 баллов

3. На какие группы (кроме разных частей речи) разделяются данные слова, если анализировать их окончания? Перечислите состав каждой группы: потому, сидя, чиновничий, заливное, писал, кругом, терпеть, быстро, так, однако, домами, метафорой, весной, пахучий, трехсот, тут, залпом.

5 баллов

4. Словообразовательные цепочки отличаются количеством звеньев, например: ЛИЦЕЙ → ЛИЦЕЙСКИЙ, СЕМЬ → СЕМЕРО → ВСЕМЕРОМ, БОР → БОРОВОЙ → БОРОВИК → БОРОВИЧОК.

Протяните максимально длинную цепь от слов: а) волна, б) враг, в) граница, г) начать, д) новый.

11 баллов

5. Русское окончание может нести разные грамматические значения слова. Какая пара примеров различается количеством грамматических значений, выражаемых глагольным окончанием?

Обоснуйте свой ответ.

А) Радио поет на разные голоса и скрашивает постельное заточение больной Аленки. – Радио пело на разные голоса и скрашивало постельное заточение больной Аленки. Б) Стулья и кресла стоят вдоль стен и придают гостиной чопорный, скучный вид. – Стулья и кресла стояли вдоль стен и придавали гостиной чопорный, скучный вид.

4 балла

6. Приведите фразеологизмы, структура которых различается антонимичными элементами, и сформулируйте их значение. Например: ЛЕГОК НА ПОДЪЕМ 'легко, быстро принимает решение

или двигается с места' / ТЯЖЕЛ НА ПОДЪЕМ 'с трудом, долго принимает решения или с неохотой двигается с места'.

7 баллов

7. М. Светлов в 1929 г. написал такие строки: *Мы с какой угодно стороны несоединяемые части: я – как биография страны, ты – ее сегодняшнее счастье.* Академический словарь русского языка объясняет значение слова БИОГРАФИЯ следующим образом: 'Описание чьей-л. жизни; жизнеописание || Жизнь, жизненный путь кого-л.' Как вы понимаете значение этого слова в приведенной цитате? Почему у слова БИОГРАФИЯ может возникать такой смысл? Как называется такой прием?

4 балла

8. Из какого словаря был взят ряд этих примеров? Объясните назначение таких словарей. *Поле, перекасти-поле, дотоле, оттолe, после, суфле, крем-брюле, буриме, реноме, кроме, консоме, резюме, не, зане, вне, наравне, извне, средне, нотабене, наедине.*

3 балла

9. В 1773 г. в Москве в свет вышел «Церковный СЛОВАРЬ, Или истолкование речений славенских древних, такожъ иноязычныхъ безъ перевода положенныхъ въ СВЯЩЕННОМЪ ПИСАНИИ» Петра Алексея, на материалы которого опирались затем составители «Словаря Академии Российской» (1789-1794). Соедините слова и их толкования, которые были даны автором:

а) ~~ЛЪВНОСТЬ~~; б) ~~ЛЪТОРАСЛЬ~~; в) ~~МАЛОЛЪВНЕ~~; г) ~~НАБЛЮДНИКЪ~~; д) ~~НАМЕНЯТИ~~;
е) ~~НАРОДСТВОВАТИ~~; ж) ~~НЕПОГОДНЫЙ~~; з) ~~НЕПОЛУЧЕСТВО~~; и) ~~ПЕДАГОГЪ~~; к) ~~ПРОСТЫНЯ~~;
л) ~~ПУСТОШЬ~~; м) ~~РЕКЛО~~; н) ~~САМОБЫТНОЕ~~; о) ~~СЛАНІЕ~~; п) ~~СУГУБОБЫТНЫЙ~~; р) ~~ТРЕСКА~~.
1) безделіе, тщетность; 2) объявлять, обнажать, разглашать; 3) вѣтвь, отрасль, годовой побѣгъ дерева; 4) двойникъ, двойной; 5) то же, что наблюдатель, попечитель, опекунъ, приставникъ; 6) состраданіе, прощенье или отпущенье вины; 7) постель; 8) неудобный; 9) недостатокъ въ украшеніяхъ, въ красоте; 10) громъ с молніею; 11) есть видъ боязни и значить: медленіе, нерадѣніе, коснѣніе, отлагательство, отпущеніе дѣла, которое кажется быть трудно, и превосходящимъ наши силы; 12) именовать, называть; 13) неисполненіе желаній; 14) прозваніе, проименованіе, прозвище; 15) тѣстунъ, дядька, дѣтководитель; 16) случай.

8 баллов

10. Найдите лишнее предложение и аргументируйте ответ.

Командировка бесплодна. На совещании тревожно. Коллеги недовольны. Начальник зол.

4 балла

11. На центральных российских телеканалах в 2021 г. запущен ролик социальной рекламы, который посвящен правилам дорожного движения. Диктор произносит в нем такой текст: *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасный переход для двоих. Меняется ли его смысл при изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п.: Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасным переход для двоих?*

3 балла

12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова известного критика, публициста, поэта Н.А. Добролюбова (1836-1861): «*Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически*» (минимальный объем – 150 слов).

40 баллов

Желаем удачи!

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|---------------------------------------|------|--------------------|---------------------|
| 62,5 используем убе и член жюри | | Суханов С.Ю. | |

№ 2. Слово "критикан" можно сложить на 4-ом месте, так как в этой цепочке показано, как могут отличаться звуки от букв:

ЛОБ - [ЛОП] - при произношении вместо 'б' произносится шипящий,
 ШАЙКА - [ШАЙКА] - буквы соответствуют звукам;
 ЦИРКАЧ - [ЦЫРКАЧ] - шипящий, твердый "ч" меняет "ч" на "щ"
 КРИТИКАН - [КРИТ'ИКАН] - на "т" вышена последующая гласная, делающая ее мягкой.

№ 7. В приведенных строках М. Светлова слово "биография" обозначает историю страны, составленную из множества биографий людей, живущих в ней. Этот смысл может возникнуть, потому что у слова "биография" основное значение - описание чего-либо жизни. Этот прием можно назвать как ~~метонимией~~ метонимией, потому что слово "страна" обозначает одно целое, так и метафорой, потому что человек сравнивает себя со страной из-за сходства.

№ 4. а) волна → валноваться → взвалноваться → взволнованный → взвалнованно

б) враг → вражда → враждовать → враждебный → враждебно

в) граница → граничить → пограничный → пограничник

г) начало → начало → начальный → изначальный → изначально

д) новый → обновить → возобновить → возобновленный

№ 9. а) 11

б) 5

в) 3

г) 12

д) 9

е) 2



ш) 8

м) 14

з) 13

н) 16

и) 15

о) 7

к) 6

п) 4

л) 1

р) 10

№6. 1) рунной погань (т.е. билизо) — у герма на кунлиных (очень далеко);

2) шить по мерению / шить и действовать так, как принято) — шить против мерения (поступать необычными образом, делать не так, как все)

3) перебраться с хлеба на квас (шить бедно) — шить на мирную пошу / шить в чем себе не отказывать)

4) считать ворон (отвлекаться, отлынивать) — шить спину / законотворить (работать усердно)

5) ходить в море (мало) — ходить отдаленней (много)

6) шить дуна в дуна / ~~шить~~ шить мирно) — шить как кошка с собакой (шить в ссорах и скандалах)

№10. Лучшее предометие: На совещании ^{уже} превотко.

Это односоставное начальное предометие, где сказуемое выражено некоторой союзницей, а остальные — двусоставные предометия.

Каменюровые бесшогня.

Каменит недовальны.

Начальник зоч.

№11. Да, смысл текста меняется при употреблении причастия с И.п. на Т.п. В И.п. создается впечатление будто "безопасный переход" дажен больше всего один, а в Т.п. — каждый переход дажен больше безопасным.

№8. Ряд примеров быи взят из словаря, необходимого для подбора морф. В таких словарях слова разделены ~~по группам~~ по группам похожих окончаний



№12. Русский язык богат различными афоризмами. Эти «крылатые фразы» мы слышим и употребляем постоянно, потому что невозможно отрицать «народную мудрость», заключенную в них. Мне, как и критику И.А. Добранову, кажется, что самые важные и правильные слова всегда высказываются афористически.

Так, для начала стоит разобраться почему именно «народная мудрость». По словам Льва Толстого, крестьяне — обладатели правильных знаний о жизни. Они, не разбегаясь всеми благими, символизировавшими в высшем свете, видят чуждость жизни в труде и семье. Чтобы подтвердить это, можно вспомнить персонажа романа-эпопеи Толстого «Война и мир». Мамон Каратаев — обычный крестьянин, внезапно любит Петра Безухова своей мудростью и ставит его духовным наставником. Именно народ сохраняет наставления своих предков так, что даже спустя революции, перевороты и войны они дошли до нас.

Неудивительно, что «народная мудрость» высказывалась афористически. Мало кто в те времена мог читать и писать. Сложные языковые конструкции были недоступными для крестьян. Однако это стало не минусом, а ~~плюсом~~ плюсом. Простая и короткая форма идеальна, для того, чтобы уместить в себе важное мысли и передать их другим. Даже мы, образованные люди, не всегда способны выразить то, что так хотим сказать. Иногда-то нам на помощь приходит ленивый, но такой мудрый афоризм.

Мы не менее, нельзя отрицать, что мудрые мысли были высказаны не только народом, но и другими ~~людьми~~ сословиями. Часто читают ^{литературных} их произведения.

становятся афоризмами.

Таким образом, афоризм — шутливая срезка, содержащая в себе мудрый смысл. В маленьком остром изречении каждый из нас может найти что-то мудрое, поэтому всегда стоит прислушиваться к себе и собеседнику.

- №1. 1) ОИ СВЕРЛИТ — литературная норма, но в разговорной форме люди все чаще произносят СВЕРЛИ
- 2) ОИ ПОИТ (пить) — в разг. форме ударение ставится на первый слог
- 3) ОИ ДОИТ

№3. ~~существительные~~, ~~нар.~~, ~~нар.~~
ИЕ ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЕ: полночь (нар.), судья (нар.), быстро (нар.), так (предлог), однако (союз), трехсот (числовое окончание), муш (указ. мест.).

ИМЕЮТ ОКОНЧАНИЕ: шумный, заливной, милый, крутой, черный, долгий, меморанд, весной, похудый, земной.

Фактически можно выделить существительные в И.п.: крутой, долгий, меморанд, весной, земной.

№5. Пара предложений под буквой А) выделяет большое количество значений. У слова «мень» 4 значения, «сравнивать» имеет переносное значение. А в паре Б) слова «стоять» только одно — прямое