

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

912251

Шифр

мет	Литература													
инт	1													
г	10													
фамилия	П	А	Л	А	М	О	Ж	Н	Ы	Х				
имя	М	А	Р	И	Я									
отчество	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А					
дата рождения	2	8	0	4	2	0	0	6						
	Число		Месяц		Год									
страна	Россия													
регион (пр: Томская обл., инградская область)	Пермский край													
муниципального образования (п, деревня, село, город)	г. Пермь													
районный пункт (пр: Томск, Юво, Псков)	Пермь													
полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МАОУ "СШ №22"													

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Андрей

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
80	10.04.23	Жонина И.А.	

Задание № 1

- «Крестьянские дети», М.А. Некрасов
 «Детство», М. Горький
 «Детство», Л.Н. Толстой
 «Дети подземелья», В. Короленко

4 б.

Задание № 2

- а) «Бахчисарайский фонтан»
 б) «Чужий Олимп»
 в) «Барышня-крестيانка»
 г) «Капитанская дочка»

4 б.

Задание № 3

Добролюбов, Белинский, Чернышевский, Григорьев, Тютчевский 4 б.

Задание № 4

Антаномист - отрицательный персонаж. Встречается почти в любом произведении, ведь именно благодаря ему создается конфликт. Например, Чолоши - антаномистами являются кабанчик из «Грехи» Островского и Итальян из «Обломов» Гончарова.

5 б.

Задание № 5

- а) Горь от ума, Грибоедов
 б) Бетти из Тургенев
 в) Преступление и наказание, Достоевский
 г) Собаке сердце, Бунин
 д) Уроки французского, Распутин

4 б.

Задание № 6

а - г

б) д) в)

в) б)

Задание № 11.

Рассказ «Валенки» Федора Абрамова начинается с описания дома геронимы «У Косовых дом разодет, как невеста». Благодаря такому яркому описанию с использованием сравнений и эпитетов создается антитеза между одеждой вокруг дома и старыми валенками на крыльце, которые символизируют моменты прошлого геронимы.

Дарью Леонтьевну с 14 лет выписали на лесозаготовку. К новолунию году она решила пошить валенки, но сошла их. На работу босиком идти нельзя, а сам не придет, то под суд отдадут. Геронима встречает Евграфа Иванова, конюха, который пригласил её на ночь ишил валенки бурки. Дарья благополучно добралась до лесозаготовки и в последствии была потом даже премирована за хорошую работу, валенками, которые ей сам секретарь райкома привёз. Дарью историю из предлого геронимы можно назвать «рассказом в рассказе», ведь такая короткая, но законченная и интересная история является частью рассказа Ф. А. Абрамова.

История, в центре которой стоят валенки, превращается в историю целеустремлённых отвлечений. Дарья Леонтьевна до сих пор помнит, как помог ей Евграф, как люди на работе хорошо относятся к ней, как секретаря райкома её наградили именной на память времени, люди остаются людьми и помогают девочке. История о валенках напрямую связана с дальнейшей судьбой геронимы, ведь если бы не помощь Евграфа, Дарья могла и под суд отдать.

Таким образом, хочу сказать, что рассказ называется «Валенки», чтобы показать, как ярче, обильнее вещи могут быть важными в судьбе человека. «Валенки» хранят в себе воспоминания о людях, которые помогли Дарье, именно поэтому ей так их хочется вырывать. Так и мы должны ценить и помнить помощь людей.

346.



2 - а

g - 2

3 б.

Задание № 7.

Одним из моих любимых произведений является «451 градус по Фаренгейту» Рэй Брэдбери. Автор показывает, как книги важны не только для каждого человека, но и для всего общества в целом. Я думаю, можно было бы создать компьютерную игру на основе этого произведения. Интересно было бы поработать и над визуалом, и над содержательной частью. Проблема, поставленная автором в «451 градус по Фаренгейту» является актуальной и по сей день, поэтому игра была бы полезна современному людям.

6 б.

Задание № 8

а) В. Тургенев

б) Достоевский

в) В. Кабанов

г) М. Шолохов

8 б.

Задание № 9

1 - В А Б

2 - А В Б

3 - В Б А

3 б.

Задание № 10

Ф. М. Достоевский в «Дневнике писателя» говорит о Н. А. Некрасове, что «раньше в самом начале жизни сердце, иногда не затихавшая рана и была началом страдальческой поэзии его на всю потом жизнь». Я согласна с мнением Ф. М. Достоевского, ведь можно заметить, что все миряка Некрасова пронизана безнадёжной тоской и унынием. С детства Некрасов видел местное и безудачное обращение отца с крестьянами. Утешение он находил у своей матери, которая отдавала читать души.

События из детства повлияли на творчество поэта и
определили основную тему его произведений — несправедливость
по отношению к крестьянам. 5б.

$$46 + 34 = 80 \text{ б.}$$