

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

02285

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	3																				
3.	Класс	11 А																				
4.	Фамилия	О	Ю	Н																		
	Имя	Н	А	Т	А	Л	Ь	Я														
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А														
5.	Дата рождения	0	4			0	4			2	0	0	2									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Тыва																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кызыл																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ «Лицей №15 имени Героя Советского Союза Н. П. Макаренко»																				

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5	14.03.20	Суханова	Сухан

- 1). и, я, по, фид, он, не, за, как, рау, под 0
- 2). В имени Фидман искорно была фидман, пере-
даваемая буквой ф (фидма), так как носил [фр]
следует именной [и]. Аналогичный первый слог
этого имени соответствует произношению ф:
[фри] (Фидман) - [фри] (ф-фидма). А в именах
Федор и Федот искорно употребляется ф (фидма),
так как первые слоги этих имен произносятся
через звук о или э: [фр'одор], [фр'эдот]. 0
- 3). Зов → отзв → отзывчивый → отзывчивость. 1
- 4). Слова подорожная и подсаживать образованы
одинаковым приставочным способом с помощью
приставки по-: дорожная-подорожная, посадо-
вать-подсаживать. Слово подкушай образовано
при помощи приставки подо-: кушай-подкушай
(не подходит). Слово подоконник образова-
но приставочно-суффиксальным способом:
окно-подоконник (не подходит). ?
- 5). 0
- 6). Арабаджика - Федора Анисовна (имя Федора - имя
давнее, такие имена давали детям в деревенской
России по имени святой или святой), Баррикада
Ивановна (имя Баррикада восходит к ре-
волюционным событиям в России начале XX века,
скорее всего оно было дано ^{в начале} после 1917 года). Мать -
Зоя Павловна (имя Зоя было популярно в Советском
Союзе), дед - Луцара Анисовна (в начале XXI века
стали популярны необычные имена, составленные
из нескольких слов или искорно слабые).

7). Стаять (самому) - ставать (кто-то, кого-то),
 ешеяться (самому) - ешеяться (кого-то), воеяться
 (самому) - воеяться (кого-то), воеяться (самому) -
 воеяться (кого-то) В каждой паре первый глагол обозна-
 чает действие, которое выполняется само, а второй -
 действие, направленное на другое лицо или объект.

а). Замерзнуть - заморозить

б). Звенеть - звенеть

8). а). Генерал ^{кто?} ^{гол.} ~~маневрует~~ ^{маневрирует} ^{что?} ^{гол.} ~~наступлением~~ ^{наступлением} Второстепенный
 член, относящийся к сказуемому, является дополнением.
 Маневрирует - образовано от заимствованного английского
 слова ман, которое в оригинальной транскрипции
 произносится со звуком [ɛ]: [pʰɔ pʰɛn] - [nɛn].

От слова маневрует образованы много слова разных частей
 речи, в том числе и существительные: б). маневровщик, маневров

б). Самолет ^{где?} ^{каким?} ^{гол.} ~~маневрует~~ ^{маневрирует} ^{где?} ^{гол.} ~~над~~ ^{над} ~~полем~~ ^{полем}. Второстепенный
 член, относящийся к сказуемому, является обстоятельством
 места. Маневрирует - образовано от заим. английского слова
 ман, которое в оригинальной транскрипции произносится
 со звуком [a]: [pʰɛn] - [nɛn] (т.к. это слово обозначает
 метательный аппарат). От этого глагола можно образо-
 вать только другие глаголы и прилагательные: маневрующим

Вывод: это разные глаголы

9). Курица - более узкое понятие. Курица - это курица,
 которая несет яйца. Курица, в данном случае - ве-
 ровное понятие, а курица - родовое.

10). Помывает лейкой, копает лопатой, шьет иголками, ричет кистью

11). а). Нам не прикесте ^{что?} ^{гол.} ~~тяжелый~~ ^{тяжелый} мешок с картошкой. -

Не прикесте - соверш. вид, действие относится к краткому
 моменту в будущем. б). Не прикесте - несоверш. вид,
 действие относится к продолжительному периоду в буду-
 щем. В первом случае предложение констатирует
 невозможность совершения действия по объективным
 причинам. Во втором случае предложение имеет функ-
 цию сомнения по поводу того, что ниже уже не будет
 как прежде.

10) 12). а). Шоркественной процессией; б). о судитальской для шота ошивки; в). Далебники; г). в летней сывале.
 13). а). Вурайная ветреха на стадоине. (Ловест, невоки, крестое, 2 свет. (так как присутствуют ответственные места, относящиеся к скадцаному, которое ошцено), раскостр., неосоме, помое). б). Ветреха на стадоине из-за еоревнований. (Ловест, невоки, крестое, 2 свет. (так как второстепенные члены не оворовлены от лозе-каандо, то они являютя не однокор. неосоме. опре-деленными, а оветят-ми, относящимся к скадцаному, которое ошцено) раскостр., неосоме, помое).

14). ^{Противительный} Подкишит-ны союз: а). Все камскеры мы кробои в бабушкином имене, однако теперь приедимеве возвращаются в чурдерский город. б). Я давно уже стояла среди беспорядочной толпы, однако никто меня не встречал. г). Началась уже четвертая серия детектива, однако мы с соседкой никак не могли выловить вора.

Вводное слово: в). В своей ниши Чимь Андрейвич, однако, не часто делал сударне выводы. г). Аридет-ся нам, однако, в среду евать на гали. 6

15). г). Чимм-чиммийский язык (Чимм- это страна Ла-тинской Америки, поэтому ее жителями говорят на чимм-ском и индейском языках). д). Нидерланды - нидерланд-ский язык (читаем Нидерландов говорят на голланд-ском языке); Индия - индийский язык (в Индии говорят на языке хинди). 1,5

16). Словами С. Я. Маршака можно считать отро-венным писателем и его призывом к читателям. В них Маршак признается, что с канедвом драм все больше и больше убеждается в существовании не-измеримого богатства знаний и информации, которое содержит в себе каждое слово. Открывая новые тайны и их ряды, писатель стремится узнать как можно больше нового. Как же ему это удается? Маршак не скрывает свой секрет, наоборот, он ^{хочет} открыто поделиться им с канедви.



Автор этого замечательного высказывания сурово разбирает сокрытые беззвучные познания в словах, которые мы используем изо дня в день. Он увидает в словах то, что не сокращалось так сильно и сильно ни в одном материальном объекте, — наследие наших предков. Владимир Яковлевич полагал, что каждое отдельное слово является свидетельством развития не только языка, но и истории. Слово — это вечный незыблемый памятник прошлому, текущий и неразрывный мостик между настоящим, неотъемлемый элемент будущего. Также писатель говорит о том, что слова не только содержат смысл, они наполнены чувствами, эмоциями, идеями: "... В словах звучит чужой, и твой, и совесть..." Говорит не какой-то бы то ни было язык, мы будто встречаем язык его народа. В связи с рассуждениями на эту тему хочется бы вспомнить Владимира Клеверникова, поэта-футуриста России начала XX века. Известно, что он любил создавать новые слова, играть на звуках и слогах. Эту причуду он объяснял тем, что не только в каждом слове, но и в каждом звуке сокрыт некий тайный смысл. Клеверников, подобно Маршаку, считал, что язык хранит в себе как остатки давно забытого прошлого.

Таким образом, короткие строки С. Я. Маршак будут жить вечно, ведь пока жив язык, не смрут и великие высказывания о нем.