

028568

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
нт	1												
	11												
ия	О	С	Т	А	П	Ч	У	К					
	К	С	Е	И	И	Я							
гво	П	Е	Т	Р	О	В	И	А					
ождения	1	3			0	1	2	0	0	6			
	Число			Месяц			Год						
а	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ												
г (пр: Томская обл., инградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ												
иципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД												
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	КРАСНОЯРСК												
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в : время	Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение «Красноярский Университетская гимназия «Универс» №1												

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	7.04.23	Конюк А.В	А/

6) Эти слова можно разделить на 4 группы:

- I будеица, сеица, свечица
- II решица; вещица
- III мошеница
- IV маршица

у этих ~~с~~ групп различается морфология, т.к. у 1 группы суффикс  $-\hat{u}$ ; у 2 -  $-\hat{u}\hat{z}$ ; у 3 - две суффикса  $-\hat{u}$  и  $-\hat{u}\hat{z}$ ; а у 4 -  $-\hat{u}\hat{z}$  в этой форме.

Значит у слов в группах морфологические характеристиками являются, а между группами они различны

7) В русском языке 5 основных цветов: белый, чёрный, жёлтый, синий и красный, коричневый и зелёный. Белый и чёрный это ахроматические цвета, они не смешиваются за "цвет"

Тогда предположим примитивных это слова ~~для~~ ~~для~~ ~~наименований~~ ~~все остальные это смешение~~ 3 этих цветов хватит для описания окружающего мира.

Все остальные - это дополнительные цвета, без которых мир, описываемый только этими цветами, существовать не мог бы.

есть еще 2 группы: основные, базовые цвета => производные от них как специальные - название для описания материальных объектов

8) узинице - узини; озор - озорни - тот, кто противится веянию / находится там дивильно







о грамматической составляющей, то этот момент придумывания модели слова, когда внезапно идеи вошли в обиход, хотя они были придуманы древними языками в качестве определённого предела, <sup>по этому поводу не</sup> <sup>исследовались!</sup>

Третье - это философия и поэзия. Их можно отличить по принципу: передаётся из прямых написаний и может быть переработано, то передаётся из устных источников. Философы могут отучить знания препятствия, и помогать определять направления, то учителя могут быть преобразованы в связи с новыми нормами, а с ними ухаживать и сидеть. Стороны происходят то же самое: если исследуют на мелочи и мелочи, а старые документы и на мелочи остаются в прошлом, то оставались сложными в расшифровке и переводе. Потому свербазово, использование - неприятно, а философия используемая.

Последнее, но не менее важное - это юридическое. Если в документ опиши грамматическую, то в важном юридическом документе, то это может повлечь за собой необратимые последствия: вышестоящие могут неправильно могут неправильно интерпретировать, а невышестоящие по судам вышестоящие преследуют за это, потому без грамматической корректуры делают « сообщения ».

Таким образом, грамматика ручного языка - это то, что делает быть содержимое в меди сфере, особенно в тех, где от человеческих стремлений зависит жизнь человека. Я считаю, что все эти сферы не дали в наше человеческое окружение, ведь в каждом языке может быть умение использовать идею в словообразовании ручного



зэта, в остальных не показ от грамматике поверит  
за собой неграмматике пошесть, ~~за что~~ ~~пошесть~~  
правильно я

5+4+7+8+10

22,5+34=56,5

5) 17-100, потому что цифры 100 и 17  
идут в числительной речи, следовательно  
такие в вопросах - усложнить или сложить

1-л, ~~за~~ ~~за~~ 1+1  
Еще говорю об обрешенной рунной речи, то это место  
именно будет звучать фразеологично, потому  
что раз могу, разговаривая, делить своими мыслями  
новыми, а их можно рассматривать только от своего  
лица

2-710 0,5  
Указательная частица, которая означает момент  
использования ~~как~~ в качестве указания на какой-то  
предмет, для того, чтобы дать определение и т.д. у "это"  
очень много сфер; в вопросах ~~а~~ <sup>100</sup> ~~во~~ можно применить  
на повседневной основе.

4) суффикс ~~ит~~ в словах мамита и лодита отпадает  
от остальных слов, в которых задан и в словах суффикс  
в Корень ~~ит~~ и ~~ит~~ не выносятся в себя "т", в то  
время как в остальных словах "т" - это часть корня  
0,5

- I) ~~Полова~~ - ~~Фалов~~ - диалекты или устаревшая форма  
слова: рашурия-рашурна; сошурти-сошурти, взвеза-взвеза
- II) Кушмарид-кушмарид - от ударения зависит значение слова:  
индурти-индурти; рашурс-рашурс; вредит-вредит 0,5  
музина-музина; ~~ршавен~~ ршавен-ршавен
- III) Пурти-пурти - то, как привито в обрешенной речи слово

ударение / то, как принято пишется русское слово:  
 ушубейшии<sup>о, 5</sup> - ушубейшии<sup>о, 5</sup> анаграф<sup>1</sup> - анаграф<sup>о, 5</sup>,  
 нашам<sup>о, 5</sup> - нашам<sup>о, 5</sup>, рнаветь<sup>?</sup> - рнаветь<sup>?</sup>; снйотшь-  
 стасовць