

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900031

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	О	С	О	Р	О	В	А												
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я												
	Отчество	Д	Ы	М	Б	Р	Ы	Л	-	Д	О	Р	Ж	И	Е	В	Н	А		
5.	Дата рождения	2	9			0	4			2	0	0	4							
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Бурятия, Тунгуский район, село Петропавлов-ка.																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	село Петропавловка																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	село Петропавловка																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ ПСОШ №2																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Всерови

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	20.03.20	Поплавская И. А.	

## Исходная 1

1) "Марас Булота" Ш. В. Толаль; "Прощание с Матерой" В. Т. Распутин, стихотворения Бродского и Мюллера. 4б.

2) Василий Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, М. Шевченко, Максим Горький, Александр Блок, Сергей Есенин, Виктор Гюго. 4б.

3) ~~Кульминация - это самый напряженный момент в произведении.~~ Сюжет, сатира, эпиграмма, острота, эпитет, лирическое стихотворение, эссе, роман, повесть, баллада, комедия, эссе. 3б.

4) Кульминация - это самый напряженный момент в произведении.  
Примеры: А. П. Островский, "Гроза" - сцена, когда Катерина рассказывает о крикательнице всем об ее секретном романе; Ф. М. Достоевский, "Преступление и наказание" - сцена убийства (Раскольников убивает старуху-процентщицу). 5б.

4б.

5) 1 - Б

2 - В

3 - А

4 - Д

5 - Г

6) А - В

Б - А

В - Г

Г - Д

Д - Б.

7) Момент любви или некоего момента является "Девушка у двери". Не самый далекий, этот момент на любителя и, возможно, кто-то предвзят отнесется к нему. 5б.

Все события в фильме более и в реальном мире. Сюжет рассказывает о девушке, которая является прахисексолом. Он узнает свою настоящую сущность далеко не в юном возрасте, а уже когда более искушен и имеет работу. Он и его жена более художниками. Поскольку все не предвзятые люди, а так как не было, она просила своего мужа поговорить с ней и

## Чистовик 2

надевать туфли и чулки. Это настоящая история, которая вконец вконец, поскольку - это был первый шаг во всей мире по коррекции тела. Сама картинка фильма очень красивая и даже бронзовящаяся. А концу оставляет большой спектр эмоций. Могу сказать, что после просмотра, в моем сердце будто бы обраровалась дыра, которую я ни чем не могу заделать.

8) А) Н. В. Топалев.

Б) Чехов.

В) Твардовский

Г) Булат Окуджава

9) И. С. Тургенев "Вешние воды" - БВА

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание" - БАВ.

А. С. Грин "Алые паруса" - АВБ.

10) Я не согласен с фрагментами из статьи писателя и критика Анатолия Тренорьева с тем, что комедия "Горе от ума" является единственной, где представляется художественная сфера нашего светского бытия, а также, по моему мнению, Чацкий - это не единственная героическая фигура нашей литературы. Есть достаточно произведений, где одним из главных героев является общество, ~~его~~ и есть герои, которые как-то сталкиваются с проблемами и проблемами этого общества. ~~Несмотря~~

Несмотря на это все, я согласен с тем, что Чацкий - это тот человек, которому не дано, что среда, с которой он борется, колоссальная не способна не только понять его, но и даже отнестись к нему серьезно.

Аргументировать это можно по той же Софье, которая не воспринимала его чувства Чацкого к ней всерьез. В конечном итоге, вообще, вставив его болячки, мы самым пошлым, как ей все равно на него.

В конце концов, Чацкий рад, что не женился на такой женщине, ведь так ~~бы~~, он бы обрел себя на горе.

Чацкий - это такой человек, который несет умение мир. Он считает, что доброта и гуманность в поступках людей должны стать на первом месте.

11) Автор описывает состояние леса при рубке очень болезненно и даже в какой-то степени ужасно, поскольку на глазах старушки Ем происходит "убийство" ее детей.

В этом тексте встречается такое ~~выражение~~ выражение

## Исходник 3.

художественные средства, как: аллегория, потому что деревья представляются как живые существа: деревья плакали, стонали от боли, сопротивлялись. Также встречается сравнение: "... деревья плакали безмолвными слезами, как люди, когда из предания слышали боевое гора". Эпитеты: красивые деревья, красивые зеленые доли, необыкновенно необыкновенные гости, безмолвные слезы, кроткой человек, безобразная картина.

В начале леса, Старая Белка откровенно отрицательно. Хотя и ее да, а внешне старую ее не срубил, она все еще ругает людей, называя их проклятыми, а также говорит, что лесное топорики были специально придуманы ради того, чтобы рубить живые деревья. Сразу понятно, что подобное еще большее подпитывает ненависть Старой Белки к людям.

Лес для рабочих - это просто ресурс, благодаря которому они могут создавать жилища. Для них деревья не могут быть живыми, что вызывает боль и горе. ~~Все~~ Люди используют деревья, только в своих целях, не думая о чувствах леса.

Этот рассказ называется "Лесная сказка", потому что деревья в данном произведении являются живыми, то уже говорит о том, что это сказка. А "лесная", потому что в основном деревья являются центральными героями, и все события происходят в лесу.

У каждой сказки есть своя конкретная история, что и показывается в произведении Д.Н. Мамкина - Сибиряка "Лесная сказка". Это определенно, традиционный рассказ, в котором описываются существа, на первый взгляд, неживые как существа. Вера его не задумывается о том, что это деревья.

Я считаю, что данное произведение очень поучительное. Прочитав его, стоит задуматься о всех тех вещах, которые касаются как природы, так и человека.