

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902782

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	I																				
3.	Класс	II																				
4.	Фамилия	О	С	О	Р	О	В	А														
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я														
	Отчество	Д	Ы	М	Б	Р	Ы	Л	-	Д	О	Р	Ж	И	Е	В	Н	А				
5.	Дата рождения	2	9			0	4			2	0	0	4									
		Число				Месяц				Год												
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Бурятия																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Село																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ПЕТРОПАВЛОВКА																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ ПСОШ №1																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Всороки-

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
86	23.03.21	Потрявская И.А.	

1) А.И. Толстой - "Русский характер".

И.С. Тургенев - "Русский язык"

Л.М. Леонов - "Русский лес".

35

2) "Северный вестник"; "Мир искусства"; "Новый путь"; "Вопросы науки";
"Весы"; "Золотое руно".

46

3) "Вечерний альбом"; "Вашебной фонарь"; "Верста"; "Лебединый стан";
"Ремесло"; "Психая"; "У двух книг"; "Ремесло".

46

4) Типсет - это система из текстовых страниц, имеющих перекрестные
слетки, составленные как по вертикали, так по горизонтали.

~~Данная~~ Данная система встречается в произведении Д. Толстого
"Беспокойной путь".

46

5) 1 - в. 4 - б.

2 - г; 5 - з.

3 - а;

6) А - Б; Г - А;

Б - Г; Д - В.

В - Д;

8) А - И. А. Островский.

Б - И. А. Токмаков.

В - Евгений Заметин

Г - В.В. Маяковский.

86

9) И.А. Бунин "Волки" - БВА.

А.И. Куприн "Куст сирени" - АВБ.

М.М. Зощенко "Аристократка" - ВБА.

96

10) Я согласен с Ю.М. Лотманом в том, что он назвал
оригинальностью философскую лирику Бродского. Это и вправду
большое отличие от обычной и привычной нам классики. Ведь Бродский



делает упор не только на проблему, но и показывает точность вращении с максимально напряженной образностью. Как говорит нам Ю. М. Лотман, Бродский ломает штампы и привычные сочетания. Бродский не боялся экспериментировать, тем самым ему удалось создать свой поэтический язык. Хотя его развитие в творчестве шло скорее основными тенденциями, это не изменяет того факта, что Бродский — это величайший поэт из когда-либо существовавших. 80%

7) Существует огромное количество сайтов, связанных с современной поэзией. Я бы хотела привести два примера.

Одним из таких сайтов является Стихи.ру. На данном сайте есть возможность публикации собственных стихотворений. Это самым ярким способом расширяет талант начинающих поэтов.

А на сайте Поэзия.ру вы найдёте большое количество произведений современных поэтов. Кроме того, на данном сайте также есть произведения известных нам классиков. 60%

11) Имена в жизни девочки и её семьи играли большую роль, поскольку вся её семья любила чтение. Они читали журналы и газеты, охотились за новинками. Маме её тётя работала заведующей районной библиотекой. Это всё способствовало профессиональному чтению девочки, а это было очень хорошо, особенно для советского подростка 70-80 годов.

Автор эссе, благодаря произведению «Атланта в стране чудес» Льва Кэрла, открыла для себя новый мир. При чтении книги, в процессе чтения книги, девочка с каждым разом убеждалась всё больше и больше, и прощало чудо! «Буквы кажутся смазываться в слове, слове в слова, слова в предложения». Это не только привело к тому, что она научилась читать, но и показало, как обогатить предложения могут вбурдрансить человека. Они в буквальной смысле описывают, обретают смысл и красоту.

В круг чтения советского ребёнка входили также произведения, как «Волшебник изумрудного города», «Сказки дядюшки Рипуса», «Пикник на обочине». Данное произведение и по сей день является популярным. Это говорит о том, что в классической литературе



Заботен фундамент, благодаря которому давно написанное произведение всё ещё находится на вершине искусства и культуры.

"Малая энциклопедия" для автора — это способность мира конструировать из простых черточек букв на белой странице воображаемую реальность. Это и вправду удивительно, как читатель может погрузиться в книгу, представляя её, как другую реальность, другой мир.

Здесь научило название "Другое измерение", потому что для автора чтение книг — это не просто увлечение. Для неё — это находка чего-то нового. Будто в твою жизнь добавили много-много ярких красок. И это настолько прекрасно, что автор здесь сравнивает чтение книг с другим измерением, ведь когда ты читаешь, и вправду что-то захватывающее, реальность уходит на второй план, а мир книги "привлекает тебя к себе в гости".

В заключение хочу сказать, что чтение книг — это длинное путешествие и увлекательное приключение, которое обязательно подарит тебе множество незабываемых воспоминаний. 30 л.

$$56 + 30 \approx 86 \text{ л.}$$