

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902353

Шифр

60


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ																				
2.	Вариант	I ВАРИАНТ																				
3.	Класс	10																				
4.	Фамилия	О	С	А	Д	Ч	А	Я														
	Имя	П	О	Л	И	Н	А															
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	5			0	9			2	0	0	4									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ Сибирский лицей																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А.Осадчая

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	15.04.21	Тарабанов И.А.	

Задача №1

- 1) На повышении уровня преступности может влиять множество различных факторов (уровень безработицы, инфляция в стране), а которые автор высказывания не обращает внимания. 2
- 2) Также словесная ошибка автора высказывания заключается в том, что в первых предложениях он рассуждает о повышении уровня преступности, а в конце своих рассуждений приходит к выводу о том, что уровень преступности повышается все виды преступлений. 2

Задача №2

- Познания необходимость 1
- Экология 1
- (жизненный) опыт -

Задача №3

- многообразие культур 2
- Эгоизм 2
- Сегрегация. 2

Задача №4

Группы; ^{Отличительные} ~~Отличительные~~ характеристики трёх типов обществ: 1) характеристики, присущие традиционному (аграрному) обществу: сословия, жестокость, войсковые традиции



община, полис, касты, мифология, ремесленник, тоталитарный режим, ПАТЕРНАЛИЗМ

14

- 2) Характеристики, свойственные индустриальному обществу: формальный капитал, буржуазия, шельма, ~~тоталитаризм~~ наемный труд, урбанизация
- 3) Характеристики, свойственные постиндустриальному (информационному) обществу: наука, рациональность, демократия, ТOLERАНТНОСТЬ.

Задача №5

1) По условию задачи, благодаря такому социальному шифру как брак человек оказывается в обществе, которое ново для него. Да, этого человека можно считать маргиналом, т.к. он еще не освоил все ценности нового общества и не утратил ценности предыдущего общества. Стоит отметить, что такая ситуация может породить метареволюционное напряжение.

5

2) Бергер обращает наше внимание на особенность роли мужчины в жизни общества. Мужчина - защитник, т.е. тот кто обязан сдаться в бою для сохранения Родины в случае угрозы. Безусловно, "мужчина" и "женщина" - это понятия, характеризующие половую природу человека, но также эти понятия характеризуют моральные и правовые обязанности человека перед обществом.

4

3) Автор говорит об особенностях такого вида человеческой деятельности, как игра. Социологи выделяют два основных вида человеческой деятельности: труд и игра. Если труд



имеет цель - получение общественно-полезного продукта, то игра чаще всего направлена на познание окружающего мира и носит развлекательный характер в отличие от труда, который должен быть обязательным. (СССР-закон о туризме), обязательность игры некогда не была установлена законодательно.

4

1) Игра актуализирует проблему веры людей в друг друга. Существует представление, что люди, относящиеся к группе ниже среднего класса, склонны к неадекватным формам девиантного поведения. Такая особенность социальных связей носит название "стигматизация", т.е. наличие возможности предписываемых ярлыков, ~~но пов-опираясь~~ на личные или общественные представления.

4

2) Т. Гоббс говорит о том, что свобода одного человека заканчивается там, где начинаются права других людей. Права каждого человека закреплены на законодательном уровне и они не абсолютны. Человек, стремящийся к "абсолютной" свободе, ставит себя выше права и, следовательно, стремится к господству, ущемляя ^(свободы) права других людей.

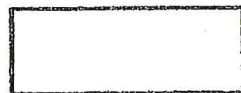
4

Задача №6

11.

А: Ортега-и-Кассет критикует представления общества о ценности эстетического наследия за то, что люди не способны понять и осознать смысл произведений искусства.

4 страница



ства, если суть произведения оказывается гораздо глубже
 бытовых представлений человека. К сожалению, человек не
 ценит искусство, которое не связано напрямую с его
 самыми переживаниями.

Б: Я думаю, что суть эстетического наслаждения заклю-
 чается в глубине смысла автора произведения, т.е. той мысли,
 которую он хотел сказать обществу. Именно насколько мудра
 и красива эта мысль, насколько хороша ее подача, т.е.
 та форма, в которой она передана автором (картина, скульптура,
 музыка и др.), настолько и сильно эстетическое удовольствие
 зрителя.

В: По мнению автора, искусство человека как представителя
 рода человеческого, согласно экологическим принципам, может
 быть связано с тем, что человек не совершит noch
 прежнего экотехнического поворота. В своем высказывании
 автор актуализирует одну из глобальных проблем XXI
 века — экологическую проблему. Проблемы истощаемости
 природных ресурсов, загрязнения воздуха, глобального потепления
 и многие другие приводят к реформации экосистем
 на нашей планете. Следовательно, меняются и ее
 обитатели, в том числе мы — люди. На сегодняшний
 день сообществу мировых ученых неизвестно, что именно



станет с нашей планетой через несколько тысячелетий.
Рополь предполагает, что сегодняшние негативные экономические
упущения могут деформировать современного человека
плоть до его исчезновения. 4

Б:) Автор также обращает наше внимание на постоянное
взаимодействие общества с природой. Здесь Рополь уже
рассматривает ^{это} взаимодействие, с точки зрения "работы"
первого о своей планете. Автор актуализирует проблему
переизмеренного вмешательства человека в биологическую
среду, которая посредством этого вмешательства теряет
устойчивость биоценозов - природных экосистем. 3